

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

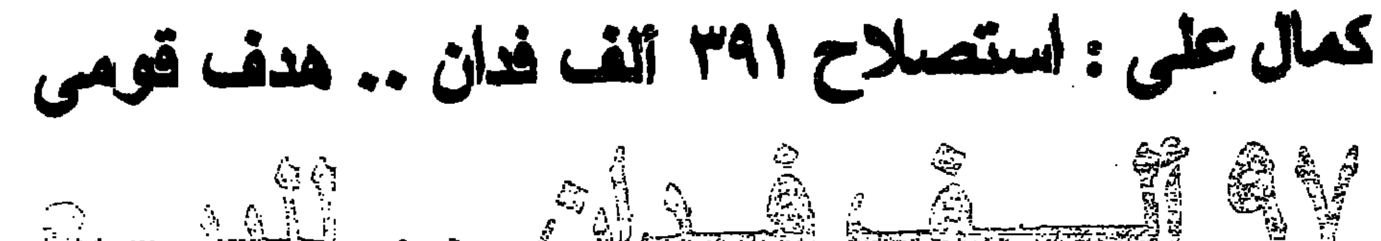
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ١٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٣٧٦ حولي القاهرة - ٥٤٠٠٤ اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية - د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ٢ من جمادى الآخر ١٤٠٥ هـ - ٢٢ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ١٥ من امشير ١٧٠١ ق — TELEX 92435 — TAHRIR — العدد ١١٢٧٨ - السنة ٣٢ — « AL GOMMOURIA » 22 FEBRUARY, 1985

كمال على : استصلاح ٣٩١ ألف فدان .. هدف قومى



فى الدلتا والصعيد

٥٠ جنيها للفدان بالصحراء و٧٥٠ بضواحى المدن
البيع للشركات والجمعيات والمواطنين

كتب - فؤاد الشاذلى :

تقرر طرح ٩٧ الفا و ٢٠٠ فدان شرق وغرب الدلتا وفى الصعيد للبيع للشركات المصرية والجمعيات والمواطنين .. تعلن وزارة التعمير يوم الاثنين القادم عن مواقع هذه الاراضى

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية بانه تم امس استعراض الخرائط التى اعدها وزير التعمير للمساحات المتاحة للبيع للوجهين البحرى والقبلى .

وستعرض فى الوزارة على الراغبين خرائط تبين المساحات المتاحة وخصائص التربة والمرافق الموجودة ومواعيد التسليم .

وتتراوح اسعار هذه الاراضى الصحراوية ما بين ٥٠ جنيها و ٤٠٠ جنيه .. بينما تتراوح اسعار الاراضى المجاورة للمدن والمتميزة مابين ٧٥٠ جنيها و ١٠٠٠ جنيه .

واعدت وزارة التعمير صورة العقد الذى سيتم توقيعه مع المشترى فور ابداء الرغبة والقدرة على الشراء

تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقده امس كمال حسن على رئيس الوزراء وحضره المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضى وزير الرى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء

وصرح كمال حسن على رئيس الوزراء بان هذه القرارات تستهدف الاسراع فى خطوات جادة فى تنفيذ خطة استصلاح الاراضى الصحراوية وتشجيع الافراد والجمعيات والشركات على الاستصلاح. واكد أن الاراضى التى تقرر طرحها للبيع لا تحتاج الى جهد كبير فى عمليات الاستصلاح .

واوضح انه لا بد من استصلاح ٣٩١ الف فدان حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية وهو هدف لابد من تحقيقه على المستوى القومى

٤ شهور .. ارباحا للعاملين بشركات التجارة الخارجية

كتب - جلال راشد

يصرف ٢١ الف عامل فى ١٣ شركة للتجارة الخارجية ٤ شهور ارباحا .. حققت هذه الشركات ٨٧٫٦ مليون جنيه ارباحا مقابل ٨٠٫٦ مليون جنيه فى العام الماضى

صرح بذلك سليمان نجم جمعة رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

بدء تنفيذ ١٥ مشروعا بحثيا بمليون جنيه

وافق مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا امس على التعاقد وبدء التنفيذ لـ ١٥ مشروعا بحثيا فى مجالات البترول والطاقة والثروة المعدنية والصحة والبيئة تتكلف مليون جنيه

بحث المجلس برئاسة د. محمد كامل رئيس الاكاديمية موضوعات ترشيد الطاقة وتحديث كردونات المدن والقرى واعداد البرنامج التنفيذى لوثيقة السياسة التكنولوجية لمصر ، ونتائج تطبيق الحملات القومية للنهوض بمحاصيل الارز والذرة

مبارك يفتتح محطة كهرباء كفر الدوار الشهر القادم

كتب - هدى توفيق :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك الشهر القادم محطة كهربائية جديدة بكفر الدوار

قال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اننا نعمل على توسيع المحطات القائمة بانحاء الجمهورية وسيتخذ لاول مرة ربط شبكتى الكهرباء بمصر ودولة عربية هى الاردن عن طريق ميناء العقبة

اضاف ان سياسة الحكومة هى الاحتفاظ باقل اسعار للكهرباء بالنسبة لمحدودى ومتوسطى الدخل ولم تتخذ اى قرار برفع الاسعار او رفع الدعم الحكومى وسيتم انارة كل قرى مصر خلال عشر سنوات .. وسينتهى خلال ٦ سنوات تغيير توربونات السد العالى لتعطى طاقة بزيادة قدرها ٥٪

(اقرأ ص ٦)

ابو غزالة طار الى لندن وواشنطون

غادر القاهرة صباح امس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع متوجها الى لندن فى طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية يرافقه الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى

يبحث المشير ابو غزالة خلال زيارته للولايات المتحدة التى تبدأ غدا وتستمر ثلاثة ايام مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى وكبار المسئولين برنامج التسليح وتطويره بما يتفق مع الموقف فى الشرق الاوسط وبرنامج المعونة العسكرية الامريكية لمصر

اشرف غربال يطير لواشنطن غدا

علمت المحررة الدبلوماسية « للجمهورية » ان الدكتور اشرف غربال سيطير الى واشنطون بتكليف من الرئيس حسنى مبارك لاجراء اتصالات مع المسئولين الامريكيين ، استمرارا للاعداد لزيارة الرئيس المقبلة لواشنطون

تعيينات بهيئة شئون القطن

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بتعيين ٤ مديرين عامين بهيئة القطاع العام لشئون القطن

البقية ص ٦

قضية تجار العملة :

٩٫٤ مليون جنيه خسائر البنك الوطنى من مضاربات الذهب

التفاصيل ص ١٠

اسرائيل تهاجم القرى وتقتل المدنيين
انتقاما من تصاعد المقاومة فى لبنان

بيروت - وكالات الانباء

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلى قريتى (طيردبا) و (ديرقانون) النهر بالجنوب اللبنانى بحوالى ٤٠ اليه عسكرية وحاصرت القريتين ودخلت فى معركة مسلحة مع الاهالى اثناء عملية التفتيش من بيت الى بيت اسفرت عن مصرع شخصين واصابة آخرين بجراح

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية قامت بتغطية قوات الاقتحام كما قامت البلدوزرات بهدم عدة منازل

قدمت الحكومة اللبنانية احتجاجا الى مجلس الامن وطالبت بتدخل الامم المتحدة لوقف الهجمات الاسرائيلية على القرى اللبنانية التى تستهدف وقف تصاعد العمليات الفدائية ضد الجنود الاسرائيليين

البقية ص ١٠

رسالة من حسين لميتران عن الاتفاق الاردنى الفلسطينى

باريس - وكالات الانباء :

غادر باريس امس مروان القاسم رئيس الديوان الملكى الاردنى بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع الرئيس الفرنسى

البقية ص ١٠

شاوشيسكو وبيريز اجتمعا ٦ ساعات

بوخارست - وكالات الانباء :

عقد شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اجتماعا لست ساعات مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو. قالت مصادر دبلوماسية ان بيريز يسعى لمساعدة شاوشيسكو فى اقناع الملك حسين ملك الاردن بالانضمام لعملية السلام

قصة الوحدة مع سوريا

اقرأ ص ٣ و ص ٥



استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس ماتياماتيسكو نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية رومانيا الاشتراكية والمبعوث الشخصى للرئيس شاوشيسكو .

تصوير : فاروق ابراهيم

١٢ دولة عربية حضرت للقاهرة فى اجتماع مكتب المحامين العرب

كتب - بهى الدين حسن :

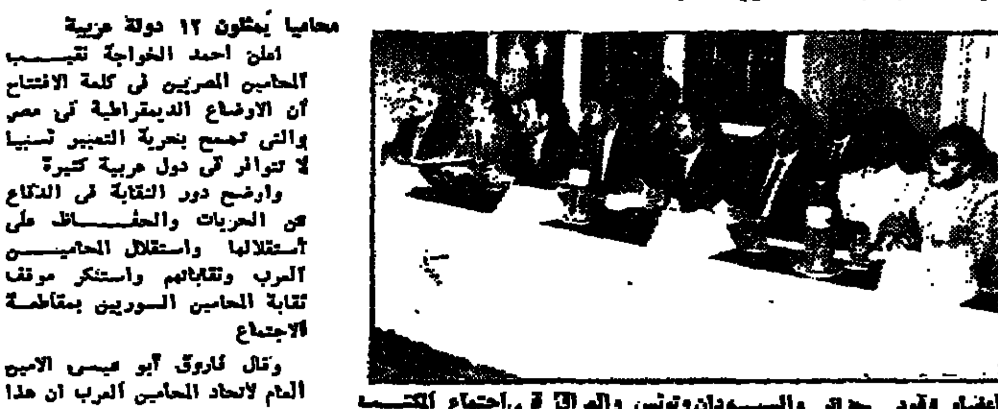
بدات امس اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب فى اول اجتماع له بالقاهرة منذ ١٩٧٧ بحضور ٦٠ محاميا يمثلون ١٢ دولة عربية

اعلن احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين فى كلمة الافتتاح أن الاوضاع الديمقراطية فى مصر والتى تسمح بحرية التعبير نسبيا لا تتوافر فى دول عربية كثيرة

واوضح دور النقابة فى الدفاع عن الحريات والحفاظ على استقلالها واستقلال المحامين العرب ونقاباتهم واستنكر موقف نقابة المحامين السوريين بمقاطعة الاجتماع

وقال فاروق أبو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب ان هذا الاجتماع الذى يعقد بالقاهرة تاريخى لانه يفرض ارادة المحامين بان تكون مصر هى القائد والرائد

البقية ص ١٠



اعضاء وفود الجزائر والسودان وتونس والعراق فى اجتماع المكتب الدائم للمحامين العرب بالقاهرة امس

تعديل الهيكل الوظيفى للتربية والتعليم
الدراسة مستمرة .. حتى آخر العام

كتب - يوسف عز الدين :

اعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انه تم اعداد القرارات الخاصة بتعديل الهيكل الوظيفى للوزارة بما يحقق اتاحة مزيد من الفرص لترقية العاملين بالوزارة

وتضمن انشاء وظيفة وكيل اول للوزارة ووكلاء وزارة جدد لثلاث ادارات جديدة تتصل بالنشاط التربوى والكشف مع الدرجات التكرارية التى تتبع الترقى لمن لم يسبق ترقيته .

وتقرر رفع المستوى الوظيفى للمديريات التعليمية فى عشر محافظات الى المستوى المتميز ، وتحويل مديرى الادارات التعليمية الى درجة مدير عام وكذلك كل مدرسة ثانوية يزيد عدد فصولها عن اربعين فصلا

اعلن الوزير ذلك امس فى اجتماع مجلس مديرى التربية والتعليم

هيكل وظيفى للمديريات

وقال الوزير ان تعديل الهيكل الوظيفى فى الوزارة سيتبعه تعديل للهيكل الوظيفى فى المديريات التعليمية ليكون صورة مصغرة للوضع فى الوزارة ولتكون هناك قنوات متصلة بين الديوان العام والمديريات التعليمية

واكد الوزير على استمرار الدراسة حتى قبل بداية امتحانات النقل . وقال انه ابتداء من الاسبوع المقبل ستنتقل كافة القيادات من الديوان العام الى المديريات التعليمية للمعاونة فى استمرار الدراسة بجدية كاملة وتحقيق المراجعة الشاملة بعد انتهاء تدريس المناهج .

ضبط هيروين وأفيون ب ١١٫٦ مليون جنيه بالاسكندرية ومطار القاهرة

ضبط رجال مباحث الاسكندرية ١٥ كيلو جرام هيروين و ٥ كيلو جرامات افيون قيمتها ١٠ ملايين جنيه اسفل باركيه غرف النوم فى شقتين استاجرهما التاجر السورى صبحى السيد عمر (٧٨ سنة) واولاده عمر ومصطفى واحمد بالعقار ١٢ شارع عزيز فهمى زنانيرى بسيدى جابر

وكان اللواء عبد التواب رضوان مدير الامن قد تلقى معلومات بان صفقة كبيرة من الهيروين والافيون ستغمر الاحياء الشعبية ، ودلت تحريات المقدم احمد عبد الوهاب رئيس مباحث سيدى جابر على ان التاجر السورى واولاده جلبوا كمية كبيرة منهما عند قدومهم لمصر فى اواخر عام ٨٤

امر جمال الشايب وكيل اول نيابة المخدرات بحبس المتهمين ومصادرة المضبوطات .

وفى مطار القاهرة .. ضبط رجال الباحث الراكب التركى جودى سياى وهو يحاول تهريب هيروين خام قيمته ١٫٦ مليون جنيه فى جيوب سحرية ، وكان قادما من نيروبى

اخشاب بنصف مليون جنيه احترقت بميناء الاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

احترقت فجر امس اخشاب بنصف مليون جنيه فى حريق شب فجاة برصيف ٦٠ بميناء الاسكندرية المخصص لتخزين اخشاب القطاع الخاص

نجحت قوات المطافىء بقيادة العميد امين نافع وباشراف اللواء انور حجازى رئيس هيئة الميناء فى حصار النيران واخمادها بعد ٢٫٥ ساعة من اشتعالها وحماية الاخشاب الاخرى وارصفة الفحم والشحومات وصومعة الاسمنت وقيمتها ٥٠ مليون جنيه من السنة اللهب

ابلغت النيابة لتحديد اسباب الحريق .

※ تشاهد اليوم فى التليفزيون :

القناة الاولى :

- ١٠٫٢٠ الفصل الثانى من مسرحية : « انا فين وانت فين »

القناة الثانية :

- ٩٫٢٠ السهرة مع مغامرات ركاب « سفينة الحب »

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

التفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	١٨
الاسكندرية	١٦
اسوان	٢٤

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



د. خليل ايوب   ايمان عبد الحليم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور خليل ايوب استاذ امراض الباطنة والعميد ابراهيم محسن سرحان مفتش المباحث الجنائية بوزارة الداخلية وفؤاد شفيق مدير الشئون القانونية بمحافظة الجيزة ومحمد ابو النجا مدير الشئون القانونية بشركة شندلر والمهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية والمحاسب ابراهيم عبد العليم والمحامى محمود الرفاعى بالقاهرة وعزمى حلمى فيلبس مدير مكتب رئيس القناة الثانية بالتليفزيون وعبود فتحى البنا - تاجر بسوق بين الصورين ومنال محمد حسن بمصر والممثلة ايمان عبد الحليم وابراهيم سعد الدين ببترول بلاعيم وعبد العزيز حسن معاطى بالاستثناف العالى وليوبا حسن بالشرق للتامين والمعلم حسين خواجه تاجر الخشاب ونادية عبد النبى محمد ببنك التنمية والائتمان الزراعى بكفر الزيات

لمواليد اليوم

الصعود الى القمر اسهل من سبر اغوار النفس البشرية ! انت والنجوم ص ٢

وجوه جديدة بمجلس الامة الكويتى

الكويت - وكالات الانباء

اسفرت نتائج الانتخابات الكويتية عن تغيير اساسى فى تركيبة مجلس الامة الكويتى حيث خسر اكثر من نصف

البقية ص ١٠

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا



جراح قلب

بقلم :
مامون الشناوى

ابعـــــد عـــن الشر .. !!

●● حائر انا — م. ا. م. — الاسكندرية :
مشاكل الفتاة التى اخترتها لتكون شريكة حياتك كثيرة ومخيفة فلها اثنان من ابناء عماتها كل منهما يريدها له .. وابوهـا يخشى ان يوافق خوفا من بطشهما لانهما من الاشرار الذين يبيعون جثثهم ! والسكن الذى اخترته لزواجكما مجاور لمسكن ابناء عماتهـــا الاشرار ..

وظروف عملك تتطلب الغياب اياما بعيدا عن البيت فكيف تستطيع حمايتها اذا فكروا فى الانتقام منها ؟!..

واهم الاسباب هو شكواك من تصرفاتها غير السليمة معك ..
كل هذه الحيثيات تجعلنى انصحك بان تبتعــــد عن الشر فان الهدف من الزواج هو الراحة والاستقرار وليس الدخول فى مغامرات ومضايقات انت فى غنى عنها !!

واعلم ان مركزك الاجتماعى يسمح لك بان تختار واحدة من الفتيات الجميلات الخاليات من المشاكل والمغامرات !!

من أفـواه المجـانين

نفـــاق الاخـــرين لك لا يسعدك ولا يسرك ، ولكنه يدغدغ غرورك !

مع النـاس

لم استلم الثلاجة منذ اكتوبر ٨٣

حجزت ثلاجة ايديال ٨ قدم بالتجارة الداخلية بسوهاج فى اول اكتوبر ١٩٨٣ وحتى الان لم استلم الثلاجة واذا سألت عن ميعاد التسليم لا اسمع الا الالفاظ الخارجة .. وقد سمعتها من المسئول المختص .
صدقى ادم الشيبانى الشناة سوهاج

●●●●●●●●●

تعريفة خاصة للخدمة الليلية باتوبيس المنوفية

تعليقـــا على ما نشره — مع الناس — تحت عنوان « اتوبيس المنوفية » برفع التعريفة من ٦٠ الى ٩٠ قرشا تلقينـــا من اللواء اركان حرب محمد جلال عبـــد الحميد رئيس شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا ان تعريفة الركوب باتوبيس المنـــوفية لم يحصل بها زيـــادة باى خط من الخطوط .. اما بالنسبة للزيـــادة المذكورة فهى ناتجة من التشغيل الليلى ونظرا لانها خدمة اضافيـــة فانها ارتفعت بنسبة ٥٠٪ من التعريفة الحالية والتشغيل الليلى شتاء يبدأ بعد الساعة الخامســـة مساء وصيفا بعد الساعة السادسة والنصف مساء

أين المجـوهرات الملـكية ..
تعيين الرئيس رقم ٢١ للجنة الجرد !!

على مدى اكثر من ثلاثين عاما كتبت الصحف مئات المقالات والقصص عن المجوهرات الملكية .. مجوهرات اسرة محمـــد على .. وتوالت وتكاثرت علامات الاستفهام حـــول مصير هذا الكنز الكبير ذو القيمة التاريخية والفنية .. ولم يتمكن مسئول واحد فى مصر من الاجابة على اى منها .

ان العبث بالتسرات والثروة القومية جريمة قومية لاينفع فيهـا الاسف وهز الرؤوس .. وقصـة هذه المجوهرات فريدة وغريبـة ومليئة بالمتناقضات فهى فى حالة دائمة من الجرد .. وقد تم هـذا الاسبوع تعيين الرئيس رقـم ٢١ للجنة جرد المجوهرات الملكية .

والرئيس الوحيد للجنة الجرد هذه الذى كان كله حماس وتصميم على انهاء هذا العمل الوطنى هـو احمد محمد المغربى مدير عام المراقبة المالية بوزارة الثقافة .. وهـذا الرجل لم يعينه وزير الثقافة ولكن نيابة الامـــوال العامة اضطرت الى تعيينه رئيسا بالنيابة للجنة الجرد عندما نسى وزير الثقـافة تعيين الرئيس بعد سفر رئيسها السابق الدكتور يوسف شوقى الى الخارج بقرار من الوزير

وقد تمكن المغربى بالفعل من جرد سبعة صناديق خلال خمسة شهور فقط من مجموع ٦٣ صندوقا تضم ١١٢٤٧ قطعة من المجوهرات والتحف .. ولكننا فوجئنا بالرجل يطلب اعفاءه من هـذه المهمـة القومية ويصر على ذلك .. ولم نعرف اسباب ذلك ولا الدافع على الاصرار رغم حماس الرجل وتصميمه فى البداية على انهاء هذه المهمة القومية .

اننا نطالب وزير الثقافة بوضع كل النقط فوق الحروف لنعرف مصير هذه المجوهرات التى هى ملك للشعب حتى تخرج هذه المجوهرات او مابقى منها للنور وتوضع فى متحف قومى كأى دولة متحضرة

محمد جلال

٧ شهور انتظر بدل فاقد لبطاقتى الشخصية

فقدت بطاقتى الشخصية فى القطار .. من سبعة شهور وانا اتردد على مكتب سجل مدنى طهطا بالنماذج لاستخراج بدل فاقد وكل مرة القى من المختصين اجابة واحـــدة « الملف لم يصل » هانبعث خطـــاب استعجال .. تعال بعد ١٥ يوما » .. الملف فى مكتب سجل مـــدنى ابو قرقـــاص .. ولا تعليق ..
سيد حســن محمد
الحاريث والهندسة
— سوهاج

جزاء الحارس الأمين

تصديت للتسيب حفاظا على اموال بنك التنمية والائتمان الزراعى الذى اعمل حارسا باحدى شونه بمركز الابراهيمية شرقية . فشطبوا على اسمى بدفتر الحراسة واعتبرونى غائبا وانا حاضر . واثبتوا اسم زميل لى فى اجازة مكانى لاخفاء الحقيقة

واخيرا زادوا فى التحدى ونقلونى الى اقصى الحدود الشرقية الى جزيرة سعود بمركز الحسينية عقابا لى على عدم تجاوبى مع امين الشونة فى تنفيذ مخططه .

انى اطلب التحقيق العاجل .. واستصرخكم وكل مسئول فى مصر لتقفوا الى جانبى لحمايتى من التعسف والقرارات الظالمة . هل هذا جزاء الحارس الامين .. يعاقبوه لامانته ..

امر الله عبد الواحد محمد
الحلوات مركز الابراهيمية
شرقية

* تلغرافـات *

●● علق الاستاذ محمود معروف فى عمود تلكس الرياضى على ان فريق النزل مثل الموبيليا الدمياطى المنتوشة .. وانا اتحدى الاستاذ محمود معروف .. رغم حبى له .. انه لا يعرف الموبيليا الدمياطى .. ان عندنا من الموبيليا مايضارع الموبيليا العالمية ..

الدسوقى البدويهى
عضو اتحاد الصناعات
دميـــاط

●● اناشدكم نشر رســـالتى لوزير الصحة .. انا عامل بسيط وقد مرضت ابنتى تجـوى ١٠ سنوات بالشلل .. صرفت كل ما املك .. ارجو علاجها .

بيومى احمد بدر
كفر السعودان
تلير سعد علاء الدين

●● ارجو من وزير الكهرباء انقاذى من رئيس شبكة كهرباء شربين .

الشربينى ابو العنين سليمان
المحصى شربين دقهلية

●● استغيث بوزير الداخليـة لانقاذ زوجتى من الوحشيـة والاجرام .. تآمر تاجر مخدرات بقرية البصراط مع مسئول بشرطة المنزلة ملفق تهمة زور لاجبارنا على التنازل من محضر عملية ضده .

حسن شافعى
المنـــزلة

●● قمنا باتخاذ الاجـــراءات القانونية مع هيئـــة مشروعات التعمير لاستصـــلاح الاراضى الصحراوية وقد استصـــلحنا مساحة شـــاسعة من الاراضى الصحراوية بوادى قنا وزرعناها بالاشجار والمحاصيل الاخـــرى بوادى قنا .. ثم فوجئنا بالشرطة تطردنا من الارض وتغلق بئر المياه الجوفية المصدر الوحيـــد لرى اراضينا ..

يوسف احمد عمران
سيد محمد بغدادى
احمد ايـــوب
محمود علـى احمد

●● قام احد المواطنين بغلق شارع ابو نوار نجع طلحه مركز دشنا محافظة قنا واقام القواعد الخرسانية فى الشارع .. اصدر مجلس مدينة دشنا قرارا بالازالة واعادة فتح الشارع ... ولكن يبدو ان هناك من يساعده فنام الوضوع واستمر التعدى علــى الشارع .. من ينفذ القانون .. ومن يحميه !!

اهالى وســكان
شارع ابو نواس دشنا

من مدرسى تجـارة ماشاء الله الى وزير التربية والتعليم

هناك تفرقة فى درجة مدير عام مديرى المدارس والموجهين العاملين بالتعليم الفنى والعام .. نناشد وزير التربيـــة والتعليم التدخل لرفع الغبن الذى وقع على رجال التعليم الفنى بمدرسة تجارة السيدة ماشاء الله

هيئة التدريس بمدرسة تجارة السيدة ماشاء الله

●●●●●●●●●●

سيارتان على خط فاقوس .. أبو كبير

ردا على الرسالة التى نشرناها بعنوان (من اهالى فراشة الى محافظ الشرقية) .. قال محمد فوزى فايد رئيس مركز ابو كبير انه ببحث الموضوع مع شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا فرع فاقوس افادت بانه يعمل على الخط من فاقوس الى الزقازيق طريق الصوامرة سيارة بسائقين طوالى وسيارة اخرى من فاقوس الى ابو كبير طريق الصوامرة فراشة تعمل اربعة ادوار يوميا اما من ناحية الامطار فهـذا خارج عن ارادة الشركة لسوء حالة الطريق حيث انه ترابى

●●●●●●●●●●●●

عيادة الجمهورية

علاج النمش

السؤال
انا فتاة عمرى ٢٠ سنة يظهر على وجهى النمش ، نقط سوداء على الانف وحوله وايضا حول العينين توجـد هـالات سوداء غامقة وتزداد ظهورا عند التعب والنصب وعندى صـداع دائم ودوخة فما هو العلاج
ا. م. ع

الجواب — للدكتور جلال العشانى استاذ الامــراض الجلدية بطب القاهرة
يمكنك الاقلال من ظهور النمش بتفادى التعرض لضــوء الشمس بقدر الاستطاعة ويفضل استعمال كريم واقى من الضوء صباحا وظهرا مثل ١٠ فى المائة (بارا امينو بنزويك اسيد)
اما بقية اعراض التعب والصداع فلا علاقة بينها وبين النمش

●●●●●●●●●●

أنت والنجوم

الحوت : الفكرة التى تراودك ان كانت للخير نفذها
الحمل — انت تراهن على جواد خاسر انصحك بالعدول
الثور — القناعة والغنى اساسهما الايمان بالله
الجوزاء — الحنين الى الذكريات لاينفع هذه الايام
السرطان — تميل كثيرا الى تحكيم العقل . وهذا افضل
الاسد — البقاء للاصلح ولن يصح الا الصحيح
العذراء — معنوياتك مرتفعة .. وتصل لما تريد
الميزان — لاتفقد اتزانك . انت على حق
العقرب — انت المسئول . عالج المسألة بروية
القوس — مشكلتك انك لاتعرف ماذا تريد
الجدى — خير الامور الوسط . ولا خاب من استشار
الدلو — المساء يحمل اليك اخبارا هامة

المجتمـــع

خطوبة سعيدة



تم بمشيئة الله تعالى خطوبة المهندسة سهام كريمة الاستاذ — ابراهيم الدسوقى المحامى لرجل الاعمال — سيد الطوخى امس الخميس
اجمل التهانى بابا — ماما

مبروك عيد ميلادك يا احمد

المهندس محمد عبد الرحيم احتفل والاسرة بعيد ميلاد الاول (احمـد) الف مبروك وعقبال — ١٠٠ سـنة

تم اعتماد السيد
داود على سليمان
مكتب فرعى للجريدة — ٦ شارع ١٠٠ المعادى ناصية ١٥٢ بجوار بتزايون وعمر افندى تليفون ٥٠٢٠٩٨ تقبل اعلانات (المجتمع — المبوبة — الوفيات) من الساعة التاسعة صباحا وحتى منتصف الليـــل .

المهندس شاكر الوكيل مدير عام كهرباء المنوفية

عبد الوارث زوين المحامى والصحفى بالجمهورية وصلاح زوين مراســـل الجمهورية والمساء بالشهداء يهنئون انفسهم بترقيتكم ويرجون لكم دوام الرقى والتوفيق

تم اعتماد السيد
نجيب عبد السلام شرشر
مراسلا لجريدتى الجمهورية والمساء بمدينة الدلنجات محافظة البحيرة تقبل اعلانات (المجتمع — المبوبة — الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل شـــارع شرشر — الدلنجات — بحيرة ت : ٤٩٢ الدلنجات

عيد ميلاد سعيد

يحتفل كل من ابراهيم السنهورى وعلى الحناوى ، كامل الطويل بعيد ميلاد انجالهم جمال ، عزه ، فاطمة شقيقها على وذلك بمدينة بورسعيد
الف مبروك وعقبال مائة عام
اللجنة النقـــابية للعــاملين بدار الجمهورية للصحافة تتمنى لهم عيدا سعيدا
عن اللجنة النقابية جلال فراج

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد الانسـة ريهام عبد الكريم السيد بكلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعـــة حلوان تهانينا القلبية وعقبال مائة سنة

مبروك بكالوريوس الطب

مهندس محمد سيد احمد واسـرة مدرسة بلال بنين صباحى تهنىء الدكتور خالد احمد موسى على حصوله على بكالوريوس الطب الف مبروك مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق

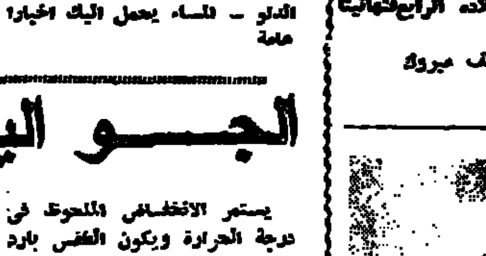
افراح فوه

يتم بمشيئة الله اليوم عقـد قران امل محمد النجار الطالبة بكلية اداب الاسكندرية على الاستاذ عبد الحميد محمد الديب مراجع حسابات بمجلس مدينـة فوه

نقابة اطباء بنى سويف

تعقد الجمعية العمومية العادية عشر صباح الخميس ٢٨ فبراير بمقر النقابة وفى حالة عدم تكامل العـدد القانونى ستعقد فى نفس الموعد والمكان يوم ١٤ مارس

عيد ميلاد عمرو مصطفى



ماما وبابا والاسرة يتها يهنئون بعيد ميلاده الرابع تهانينا والف مبروك

تم بحمد الله زفاف الانسة نجلاء سيد شبل المحاسبة بالجهاز المركزى للمحاسـبات الكيميائى احمد السعدنى حسن بشركة كفر الزيات للمبيدات فى حفل عائلى اقتصر على افراد الاسرتين فبالرفاء والبنين .

احتـرام امرأة

الاعلانات تعين المرأة .. تختار لها اكثر الاوضاع اثارة .. تقدمها فى صورة عالية .. سواء كانت تعلن عن بنطلون « جينز » ، أم « اسبرين » جديد للصداع .

ومع تطور الحملات الاعلانيـة وشدة المنافسة بين الشركات ، زاد الاقبال على صور المرأة ، وزادت مساحة العرى والاغراء التى يحـــرص المعلنــون على استخدامها لترويج بضائعهم .

ولا شك ان المعلنين على حق من وجهة نظرهم ومصالحهم .

ولكن نساء العالم اصبحن فى وضع يسمح لهن بالاحتجاج ، واعتبار ان ما يجرى فى ساحة الاعلان اهانة لهن .

حدث ذلك فى بلاد العـــالم المختلفة .

وحدث مؤخرا فى اسرائيل ، عندما دعت المنظمات النسـائية الى مقاطعة بنطلونات « جينز » تسىء فى اعلاناتهـــا للمرأة ، وتستبيح جمالها ، وتعريها بحثا عن مزيد من الزبائن .

ويقال بان حملة المقاطعة قـد نجحت ، وان الصحف والمجلات استجابت لحملة النساء ، وطالبت بتحسين صورة المرأة فى الاعلان وقررت الصحفيات عقد ندوة لمناقشة الامر ووضع حدود لـه

اما المعلنون فلا يكادون يفهمون ويتساءلون : وماذا فى استخدام صورة امرأة جميلة مثيرة فى الترويج لبضاعة معينة ؟! .. هل يريدوننا استخدام صور الرجال ؟ .. يا ساتر !

محمد العزبى

نقل ســوق الاثنين بالحسنية الى مكان آخـــر مناسب ..

تعليقا على مانشره — مع الناس — تحت عنوان (فى الحسنية هدموا المقابر واقاموا عليها البيوت والمحلات التجارية) عن شكوى المواطن جمال نصر نوفل .. قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان رئيس مركز الحسنية افاد بان جبانة الحسنية تقع داخل الكتلة السكنية وقامت الوحـدة المحلية للمركز باقامة سور حولها منذ اكثر من اربع سنوات وانشاء بوابات للدخول والخروج للحفاظ على حرمة الموتى

اما عن المدارس المشار اليها فى الشكوى والمقامة بهذه المنطقة فهى بعيدة عن الجبانة ومقامة على ارض ملك الوحدة المحلية واقرب مدرسة للجبانة يفصلها عنها شارع لايقل عرضه عن عشرة امتار

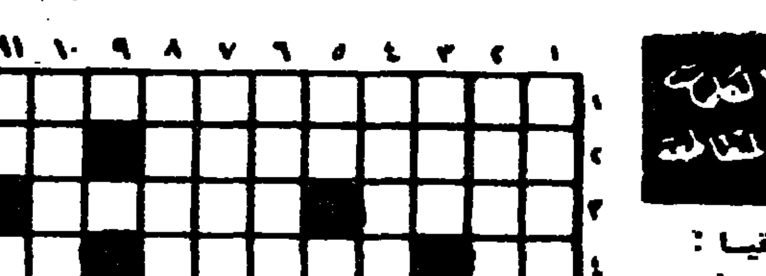
وبالنسبة لسوق الاثنين الاسبوعى فقد قررت الوحدة المحلية بالمشاركة مع مجلس محلى المدينة نقله والباعة الجائلين الى مكان اخـر مناسب بالاضافة الى انه لم تحدث اية اعتداءات على الجبانة

نعمل بمجلس بئر العبد ونعيش فى القنطرة

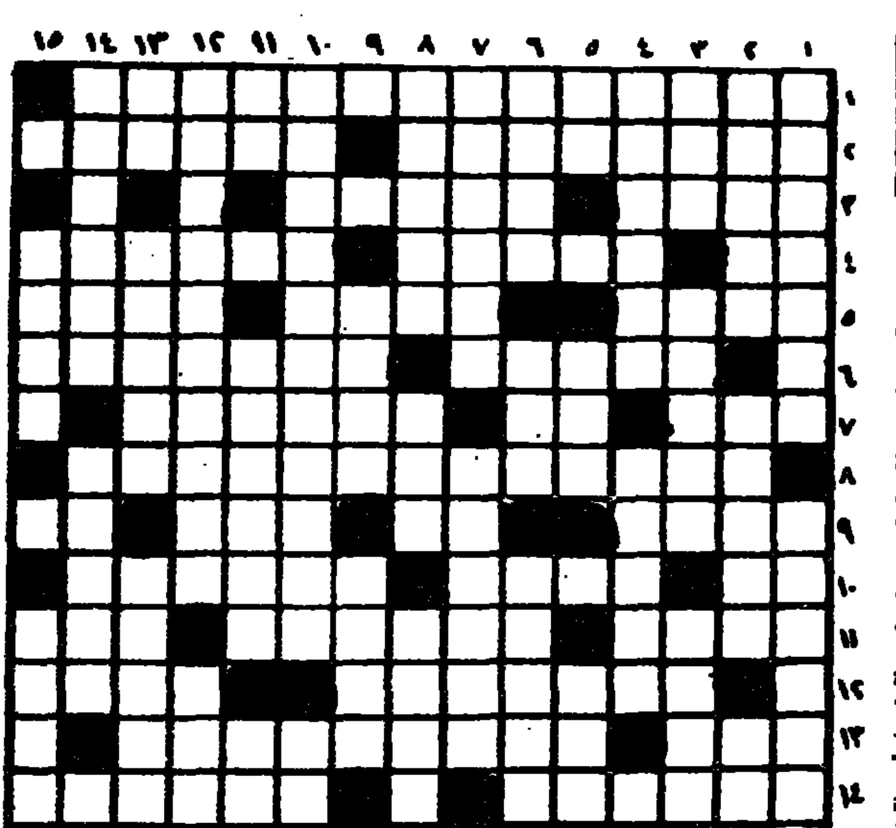
نحن ابنـــاء القنطرة شرق . ونعمل فى مجلس بئر العبـــد وهى تبعد عن القنطرة بنحو ٨٠ كيلو مترا .. الامر الذى يكلفنا اكثر من جنيهين مواصلات يوميا بالاضافة الى عدم انتظامنـــا فى العمل ..

نناشد اللواء منير شـــاش محافظ شمال سيناء نقلنـــا الى القنطرة شرق حيث محـل اقامتنا رحمة بنا وباسرنا

عنهـم
على ابو يوسف
نبيـل عدلى عطية
محمد منيع
محمد صوان



الكلمات المتقاطعة



افقيـا :

١ — مؤسس الدولة الفاطمية
٢ — شـاعر فرنسى — من يفـد افريقى (معكوسة)
٣ — يمتطى — هجران وصد
٤ — متشابهان — سجن — لعب — رئيـس امريكى راحل
٥ — خــلاف يرحم (معكوسة) — لا نعرف — تقوى قلبه
٦ — الة نفـخ — حروف متشابهة
٧ — من الاشجار — ذهب سمعه — لعبة رياضية
٨ — لاعب كرة قديم بالرسـالة (معكوسة)
٩ — فيلسوف المـانى — نصف (مولر) — يمس — حب
١٠ — من اجلك — يسرى فـى العروق — اقلقنا (معكوسة)
١١ — اغنية لفـريد الاطرش — من روايات البير كامى — سهد
١٢ — من الحلويات — تجدها فى (جنيات)
١٣ — حروف متشابهة — ممثلة امريكيه
١٤ — مولد كهربائى (معكوسة) — نوع من اللباب
١٥ — عمر — لاعب كرة قديم بالزمالك — ارشد .

راسيا :

١ — لاعب كرة بنادى الاسماعيلى — من شخصيات مسرحية هاملت
٢ — عاصمة اوربية — نقـد — من القارات .
٣ — يحل — قائد السفينة — من القارات
٤ — بديل النجم السينمائى — تيقن — ثلثا (جنع)
٥ — اداة نصب — نحت — اسير بلا هـدف .
٦ — مصرع (معكوسة) — بعير مغنية عالمية .
٧ — نهر عربى — الكافر .
٨ — حديقة (معكوسة) — غـم — ما يؤخذ من المحاربين فـى الحرب .
٩ — الة موسيقية — ارفس .
١٠ — اغنية لام كلثوم — اكمل .
١١ — سـم — بلـد اوربى (معكوسة) — نصف (مساوية) .
١٢ — لاعب كرة افريقى بنادى الاسماعيلى — مجلة امريكية .
١٣ — تجدها فى (يفـرد) — متاثر — دواء السموم (معكوسة)
١٤ — اغانى (معكوسة) — سفن حربية — حاجز .
١٥ — اول النوم — مصباح .

مسابقة اليوم

حـل مسابقة أول أمس

الجـــو اليـــوم فى مصر والعـــالم

يستمر الانخفاض الملحوظ فى درجة الحرارة ويكون الطقس بارد نهارا وشديد البرودة ليلا وتظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد وتنشط الرياح المثيرة على الصعيد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	٨
الاسكندرية	١٦	٨
مطروح	١٦	٩
بورسعيد	١٦	١١
الاسماعيلية	١٨	١٠
السويس	١٩	٩
المنيا	٢١	٥
اسيوط	٢١	٤
الاقصر	٢٤	٧
اسوان	٢٤	٨
الغردقة	٢٠	١٠
العريش	١٥	٩
الطور	١٤	٧

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر٢	٦ر٢٨	١٢ر٩
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٣ر٢٢	٥ر٤٤	٧ر٧

	عظمى	صغرى
شرم الشيخ	٢٠	٩
رفح	١٧	٨
كاترين	١٨	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٧
مسقط	٢٥	١٥
مكة	٢٣	١٢
جدة	٢٧	١٦
بغداد	١٢	٥
عمان	١٢	٧
الدار البيضاء	٢٧	١٥

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	١٠—
موسكو	٤	٢—
بون	٣	١٢—
لندن	١	١٢—
باريس	٧—	١٢—

حالة البحر
المتوسط
الرياح شمالية شرقية
البحر — معتدل
الموج — من ١ الى ٢ متر
الاحمر
الرياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر — معتدل
الموج — من ١ الى ٢ متر

محمود رياض يروى قصة الوحدة مع سوريا

الوحدة أنقذت سوريا.. ولم تكن ارتجالية

لو استمرت الوحدة .. ماوقع عدوان ٦٧

اليوم تمر ٢٧ عاما على قيام اهم حدث فى التاريخ الحديث للامة العربية وهو قيام الوحدة الكاملة بين مصر وسوريا فى شهر فبراير عام ١٩٥٨ لقد قامت الوحدة عام ١٩٥٨ تعبيرا عن الحلم العربى الكبير الذى بدا حتى قبل ان يتصدى عبد الناصر للتعبير عن مشاعر الملايين العربية وفى الوقت الذى لم تكن الوحدة تعنى بالنسبة لمصر والمصريين اكثر من وحدة مصر والسودان ..

فبينما كان المصريون يهتفون بوحدة وادى النيل .. كان الشباب العربى يتدلى على اعواد المشانق فى دمشق وغيرها من مدن الشرق العربى

وخلال السنوات الاربع والعشرين التى مرت على حدوث الانفصال مرت على امتنا العربية العديد من الاحداث التى يحاول اعداء العرب استغلالها من اجل تحقيق الانفصال على المستوى الشعبى وبين الجماهير العربية التى كاد ان يصيبها اليأس والاحباط وهى ترى الوحدة والقومية تحولت الى الفاظ يتاجر بها الرؤساء والزعماء الى مشروعات وحدوية مزعومة لاتكاد تظهر حتى تختفى .

ومن اجل ان يستمر الامل .. ويستمر التفكير فى الحلم الكبير نقدم هذا الحديث مع واحد من الذين شاركوا فى الاعداد لقيام وحدة ١٩٥٨ وهو محمود رياض الذى كان سفيرا لمصر فى ذلك الوقت والذى ظل طوال حياته العملية بعد ذلك مرتبطا بالعمل العربى حيث عمل سفيرا دائما لمصر فى الامم المتحدة ووزيرا للخارجية ثم امينا عاما للجامعة العربية

فى هذا الحديث يحكى محمود رياض قصة الوحدة .. بداياتها .. والظروف التى احاطت بها ..وضرورتها بالنسبة لامن وامان الامة العربية فى الماضى والحاضر والمستقبل ..

أمن مصر .. وأمن الدول العربية
يقتضى التعاون العربى .. لاقصى حد

جمال عبد الناصر فى احدى زياراته لدمشق خلال الوحدة وبجواره شكرى القوتلى والمشير عبد الحكيم عامر

اجرى الحديث :
د. لطفى ناصف
سمية عبد الرازق

س : لنا فى ذكرى قيام الوحدة الدستورية بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ نريد ان نتعرف على رايكم كسياسى عاش حياته بين الاحداث العربية والعالمية تجاه قضية الوحدة العربية .. هل الوحدة العربية مازالت ضرورة للحفاظ على سلامة العرب خاصة انكم انتهيتم من وضع الاسطر الاخيرة فى كتاب عن الامن العربى سيصدر قريبا حسب معلوماتنا ؟

ج : عندما نتحدث عن الوحدة بين مصر وسوريا .. لابد ان نتحدث عنها فى الاطار العام بالنسبة لاهمية الوحدة بشكل مطلق وبصرف النظر عن الحدث الذى تم فى عام ١٩٥٨ باقامة الوحدة ثم الانفصال الذى حدث عام ١٩٦١

وعملية الوحدة بين الشعوب فى النهاية تمثل قوة سواء كانت هذه القوة من اجل حماية امن الدول العربية او من اجل رفاهية الدول العربية .. بمعنى نمو تلك الدول اقتصاديا واجتماعيا .

الوحدة فى الاساس لا يمكن ان ينظر لها كمجرد تحرك سياسى او ان نتصور انها مجرد ترف سياسى غير ضرورى .

عصر التكتلات

فى العصر الحالى بعد الحرب العالمية الثانية ظهر ما يمكن ان نسميه عصر التكتلات ، فلا توجد دولة فى العالم تستطيع وحدها ان تضمن على امنها دون ان تتعاون وتتكتل مع مجموعة اخرى من الدول

ومن الامثلة الواضحة .. الدول الغربية فى اوربا فهى مع قوتها وجدت انه من الضرورى ان تدخل فى تكتل سياسى واقتصادى مع بعضها البعض ، وامريكا دخلت فى تكتل عسكرى مع اوربا ممثلا فى (حلف الاطلنطى) .

وهذا لا يمنع من وجود ما يمكن ان نسميه كذلك بتكتل اقتصادى عن طريق الاجتماعات المستمرة بين الرئيس الامريكى والرؤساء الاوربيين

فى الشرق نفس الشئ (حلف وارسو) و (الكوميكون) فالتكتل الاقتصادى موجود كذلك التكتل السياسى والعسكرى .

ومن باب اولى ان تقوم الدول الصغيرة فى الوطن العربى بالبحث عن تكتل يجمعها خاصة انها تتحدث لغة واحدة واهدافها واحدة وماضيها ومستقبلها واحد .

نجمة داود بدلا من الصليب

س : متى بدأ العرب يشعرون بالحاجة الى التكتل او العمل المشترك ؟

ج : الجامعة العربية التى قامت عام ١٩٤٥ كانت تعبيرا عن رغبة العرب فى التكتل فى نظام معين .. ولكن الهوة كانت كبيرة بين امال الشعوب العربية ، وبين قدرة الحكومات فى ذلك الوقت على الحركة .. الشعوب العربية كانت تطمع بلا شك فى الوحدة العربية ، لكن الدول او الحكومات كانت كلها خاضعة بشكل او باخر للنفوذ الاجنبى سواء كان فى شكل قواعد مباشرة مثل مصر والاردن والعراق او الوقوع تحت النفوذ الغربى .. كان هذا حال الدول السبع التى شكلت الجامعة العربية .

فى هذا الوقت كان لابد ان يكون هناك شئ يجد بالشعوب العربية كانت تجمعهم حركة الكفاح من اجل الاستقلال .. والنظر الى الماضى البعيد والحديث لهم .. وكانوا يرون كيف كانوا دولة عظمى وكيف بعد الاحتلال للاراضى العربية نتيجة الضعف العربى .. كانوا ينظرون نظرة تاريخية الى كيفية حدوث التفكك العربى بشكل مخيف مازلنا نعانى منه الان .

ولا اعتقد اننا بعيدون عن تلك الفترة .. وهى الفترة التى احتلت فيها اوربا تحت اسم الصليبية فلسطين .. الان تتكرر تلك العملية ولكن بدلا من ان يتم الاحتلال تحت اسم الصليب يتم الاحتلال تحت نجمة داود .

اذا نظرنا للماضى .. نجد الغزاة الاوربيين وصلوا الى انطاكية .. المقاومة المصرية الاولى كانت فى انطاكية .. بعد ذلك وصلت القوات الصليبية الى القدس .. وهى فى الطريق كان الحكام العرب يعقدون الاتفاقات مع الحملة الاستعمارية بل وقدموا لها كل التسهيلات ووقفوا بجوارها للتفاهمات .. وبعد ان وصلت الحملة الى القدس ارتد الاجنبى للغرب كل من وقع معه معاهدة او اتفاق .

هذا هو الماضى .. وللاسف الشديد نجد انفسنا الان تكاد نعيش نفس الخلافات التى وجدت فى ذلك الوقت .. هناك تشابه بين ماضينا وحاضرنا .. الخلافات اوصلتنا فى الماضى الى هذه الكارثة واوصلتنا فى الحاضر الى الكارثة التى نعانى منها .

فى الماضى بعد ٢٠٠ سنة عندما اتحدث ما كان يسمى فى ذلك الوقت بالقوات الشامية بالقوات المصرية بقيادة صلاح الدين الايوبى استطاع صلاح الدين ان يحرر القدس ، وكانت هذه هى الخطوة الكبرى لانهاء الاستعمار الاوربى .

اذن تاريخنا واضح امامنا .. الوحدة فيها امن الامة العربية والفرقة معناها استعمار الامة العربية .

بين الامس واليوم

س : هل تعتقد ان العرب قادرون على استيعاب دروس التاريخ والاستفادة منها فى حاضرهم ؟

ج : للاسف نحن لم ناخذ الدرس ولم نستوعبه .. انما الذى اخذ الدرس وحفظه فى الماضى ايضا هم الدول الاستعمارية .. بمعنى ان الانجليز والفرنسيين عادوا مرة اخرى الى المنطقة ايام محمد على ، عندما شعروا ان محمد على يعمل على توحيد مصر وسوريا او بلاد الشام كما كان يقال فى ذلك الوقت قاموا بالضغط على محمد على وتجحوا بعد ذلك كما تعلم فى احتلال الارض العربية .

وبلغ الامر ان اثنين من صغار الموظفين بوزارتى الخارجية فى بريطانيا وفرنسا اجتمعا فى بورسعيد وصنعا الاتفاق الشهير المعروف باتفاق (سايكس – بيكو) وقسما العالم العربى .

فى هذه الايام للاسف ايضا اثنان من الموظفين كذلك كانا يجتمعان فى جنيف .. واحد روسى والاخر امريكى لكى يبحثا الوضع العربى ، اذا نجحا قسما المنطقة بينهما .. واذا اختلفا بقى الوضع على ما هو عليه .

الوحدة لم تكن ارتجالية

س : يردد البعض ان الوحدة الدستورية بين مصر وسوريا كانت ارتجالية .. ما هو ردكم على هذا القول .. وما هى الظروف التى ادت الى قيام تلك الوحدة ؟

ج : عملية الوحدة بين مصر وسوريا لم تكن ارتجالية او عاطفية ارتجالية عندما قامت .. وانما كانت تحقيقا لطلب شعبى .. لم يكن مطلب فرد من الافراد .

عبد الناصر عبر عن هذا الطلب ، ولكنه لم يكن من اختراعه ، الدول العربية فى المشرق بعد التحرر من الاستعمار وبعد التخلص من الحكم العثمانى – ولا اسميه استعمارا وانما حكما – فالخلافة الاسلامية شملت كل المسلمين ولكن تركيا وقعت فى خطأ جسيم عندما حاول السياسيون فيها القيام بعملية ما يسمى بتتريك الدول العربية الخاضعة لها ، وقد تعارض ذلك مع الفكر العربى مما ادى الى احياء الشعور العربى وتصديه للسياسة التركية .

عبد الناصر والقومية العربية

س : لاشك ان لعبد الناصر دورا هاما فى تعميق الشعور القومى العربى لدى المصريين ، وفى نشر الفكر القومى بشكل عام .. فما هو دور عبد الناصر فى هذا المجال ؟

ج : دور عبد الناصر انه نمى الانتماء العربى لمصر والمصريين .. نحن جميعا نعرف انه خلال الثلاثينات والاربعينات كان هناك اكثر من اتجاه او مدرسة فى مصر .. البعض كان ينادى ان مصر تنتمى الى التراث الفرعونى .. البعض الاخر وهم قلة كانوا يرون ان مصر تنتمى الى الحضارة العربية ، وخرج البعض بحل وسط وقالوا نحن مصريون اى نجمع بين هذا وذاك .

جاء عبد الناصر ليؤكد ان الحضارة الفرعونية موجودة تاريخيا وانها علمت العالم كله الكثير من العلوم والفنون ولكن نتيجة الحروب حدث انقطاع الحضارة الفرعونية .. وهنا نشير الى اختلاف الحضارة المصرية الفرعونية عن الحضارة الصينية التى استمرت بلا انقطاع .

فتاريخنا الحديث ينتمى الى العروبة والقومية العربية .

ليس هذا مجرد شئ نظرى ولكن امن مصر وامن الدول العربية يقتضى التعاون العربى الى اقصى حد ويقتضى منا الانتماء بالاقتناع الى القومية العربية .

لم يكن عبد الناصر اول من نادى بالقومية العربية .. كان اول من نادى بالقومية العربية داخل مصر .. اما فى العالم العربى فلا .. فى العالم العربى قبل ان ينادى عبد الناصر بالقومية العربية كان الناس يموتون ويشنقون فى سوريا لمقاومتهم لحملة التتريك .

اذن عبد الناصر كان معبرا عن مشاعر الشعوب العربية لا عبد الناصر استطاع ان يضع مصر بثقلها ومركزها لتقود العمل من اجل القومية العربية والوحدة العربية .

ووقوف عبد الناصر الى جانب حركات التحرر العربية لم يكن بالكلام ولكن بالفعل .. قام بتقديم المساعدات السياسية والمالية والاعلامية والعسكرية لحركات التحرير العربية .. واستطاع عبد الناصر ان يخلق رباطا قويا للغاية بين مصر وبين الدول العربية لان مصر اصبحت ترتبط بالشعوب العربية بواسطة حركة التحرر والتى كانت مطمحا واملا لكل الشعوب العربية .

ادى ذلك الى احياء الماضى فى النفوس والى ازدهار فكرة الوحدة واصبح واضحا ان طريق الوحدة هو المنقذ لنا فى مواجهة الدول الاستعمارية .. فالوحدة العربية تساعدنا على الاحتفاظ بحريتنا وتساعدنا على تحرير بقية الدول التى لم تكن قد حصلت على استقلالها وخصوصا المغرب العربى كله الذى لم يكن فى الخمسينات قد حصل على استقلاله .. نفس الشئ بالنسبة للخليج بكامله وعدن

س : كيف تطور الاتجاه القومى فى مصر والدول العربية الى التفكير فى اقامة الوحدة ؟

ج : القومية العربية كان لابد ان تترجم الى شئ وكانت هذه الترجمة فى نظر العديدين هى الوحدة العربية .

فى البداية بالنسبة لنا فى مصر لم يكن هناك التصور الوحدوى الشامل والذى تبلور فيما بعد

مصر فى الخمسينات كانت تنادى بالقومية العربية .. ولكنها كانت تتجه الى التعاون مع الامة العربية تعاون فعال وعملى .. لذلك دعا عبد الناصر الى اجتماع رؤساء الحكومات العربية فى ذلك الوقت لانه كان رئيسا للوزراء ، اجتمع رؤساء الحكومات فى القاهرة عام ١٩٥٥ وطرح عليهم عبد الناصر مناقشة كيفية التعاون بينهم .

لم يسفر الاجتماع عن اتفاق لوجود فكر عربى اخر كان يقوده نورى السعيد الذى دعا الى اقامة احلاف مع الغرب بحجة ان الدول العربية غير قادرة على الدفاع عن نفسها وامنها لابد ان تلجأ لانجلترا بالذات لمساعدتها فى التوسع مقاومة العدوان .

فمصر دعت عام ١٩٥٥ الى اقامة الوحدة العسكرية .. وكان هذا سلوكا عمليا لاستحالة قيام الوحدة الدستورية فى ذلك الوقت .. كانت هناك ملكيات وانظمة حكم مختلفة

ولذلك ركزنا فى ذلك الوقت على الامن العربى لشعورنا بخطورة اسرائيل وخرقها المستمر لاتفاقات الهدنة واعتداءاتها على الدول العربية .

لم نصل الى نتيجة على المستوى العربى بسبب نورى السعيد ولكننا استطعنا فى نفس السنة عمل اتفاق عسكرى مع سوريا والسعودية .. انضمت الاردن بعد ذلك ولكن الاتفاق لم ياخذ الفرصة الكافية لان العدوان الثلاثى حدث فى عام ١٩٥٦ .

وحدة تدريجية

وبالنسبة لنا فى مصر كنا نرى ان الوحدة العربية تحتاج الى وقت ويجب ان تبنى خطوة بخطوة ، كثير من الساسة السوريين كانوا مقتنعين بهذا ايضا ولذلك طرحت مشاريع خاصة باتحاد فيدرالى واخرى باتحاد كونفدرالى .

لكن للاسف داخل الجيش السورى كانت توجد تكتلات عسكرية كاد ان يحدث بينها اكثر من صدام بالرغم من عدم وجود خلاف حول الاهداف .. الخلاف كان بسبب صراعات حزبية او شخصية ، للاسف واكررها ثانيا ادى ذلك الى اتمام الوحدة بسرعة وهذا ما يجعل البعض يقول ان الوحدة تمت ارتجاليا .

فالوضع الداخلى فى سوريا والتهديدات المستمرة من تركيا او من نورى السعيد او من الاراضى اللبنانية تحت اشراف كميل شمعون ادى الى قيام الوحدة بهذا الشكل السريع

كان الوضع فى سوريا يشكل خطورة لان اى حركة انقلابية كانت ستؤدى الى تغيير جذرى فى مجرى الاحداث فى سوريا وفى المنطقة فلو انضمت سوريا الى الاحلاف معناه ان الاردن سيقع تحت ضغط شديد جدا .. وكان لبنان سينضم فى اليوم التالى .. معنى ذلك ان الشرق العربى كله سيقع تحت ضغط الاحلاف ، اى الوضع تحت السيطرة الغربية بالكامل وهذا يعنى التعاون مع اسرائيل .

تحت هذه الضغوط .. حضر العسكريون السوريون لمصر وضغطوا على عبد الناصر بالرغم من انه كان رافضا بناء على دراسات مستفيضة واقتناعه الشخصى ان الوحدة يجب ان تاخذ فترة خمس سنوات قبل اتمامها .

كنت فى ذلك الوقت كسفير لمصر فى سوريا اسعى لعقد اتفاقات ثنائية مع سوريا .

تمت اتفاقات للعمل على التوحيد فى المجالات الثقافية والاقتصادية وغيرها .. ولكن العسكريين السوريين وبعض السياسيين ايضا راوا ان هذه العملية ستتم عن طريق لجان وهذه اللجان تشكل عادة من فنيين وليس من سياسيين مما يجعلهم يختلفون ويعطلون اتمام الوحدة وخاصة ان الوضع السورى لا يتحمل الانتظار .

كان رايهم ان قيام قيادة سياسية واحدة تستطيع ان تفرض على تلك اللجان سرعة توحيد الجيش والاقتصاد وغيرها من المجالات .

ورغم انى لا احب الحديث عن نفسى الا ان وضعى كسفير فى سوريا وفهمى للعقلية السورية والمصرية كان رايى ان الوحدة يجب ان تبنى بالتدريج وكنت اشعر بان قيام الوحدة بشكل مفاجئ سيحمل عبد الناصر نتيجة الاخطاء التى لابد ان تحدث بعد قيام الوحدة .

قلت لسياسى سورى فى ذلك الوقت اذا تمت الوحدة ستصطدموا بالروتين فى مصر .. وسالنى : من الاقوى : الروتين ام عبد الناصر ؟ ولما اجبته : الروتين .. ضحك غير مصدق .

قلت للسوريين
الروتين فى مصر .. أقوى من عبد الناصر

بداية المشاكل

اول صدام حدث كان للاسف على مستوى اساتذة الجامعة فى البلدين المصريون ارادوا فرض النظام المصرى والسوريون ارادوا فرض نظامهم .. وبالطبع هذا امر طبيعى يحدث داخل الجامعة الواحدة اذا كان الاساتذة قد تلقوا تعليمهم فى دول مختلفة ولكنه كان ذا اثر سلبى .

مع الوقت بدات الاخطاء تتراكم .. السورى يحضر للقاهرة فيفتشه رجال الجمارك .. نفس الشئ بالنسبة للمصرى .. ويتساءل المواطن : اين هى الوحدة ؟ .. انه لا يستطيع ان يفهم ان قيام الوحدة لم يمنع استمرار القوانين القديمة

واستغل دعاة السوء هذه الظواهر وضخموا منها واطلقت اشاعات مفادها ان مصر ستقوم بتهجير مليون مصرى للعمل بالزراعة فى منطقة الجزيرة .. وهكذا سادت الامور

كان من المستحيل ان يقل عبد الناصر فى مصر ويحكم فى سوريا دون علم بطبيعة السوريين .

وانتهى الامر بقيام قلة من العسكريين بعمل الانفصال .. لم يعبروا عن روح الشعب السورى بالطبع فهناك عدة محاولات تمت لاستعادة الوحدة فى سوريا ، ولكن لم يكتب لها النجاح .

واستطيع ان اقول انه لو استمرت الوحدة لم يكن حدث عدوان ٦٧ وما ترتب عنه من اثار حتى الان . ولكنى احب الا يفهم من كلامى ان الانفصال هو السبب فى هزيمة ٦٧ لاننى اكون بذلك قد حملته اكثر مما يحتمل .

بلادة الوعى العربى

س : هل تعتقد ان التفكير الوحدوى الان اصبح اضعف مما كان عليه قبل حدوث الوحدة ثم الانفصال ؟

ج : لا استطيع القول ان هناك فكرا معاديا للوحدة ولكن الشعور العام كما اشاهده فيه نوع من البلادة – اذا سمح لى استخدام هذا التعبير

عندما اقارن ما كان يحدث فى الخمسينات وما يحدث الان .. اجد هناك فارقا شاسعا وكاننا شعوب مختلفة تماما . فى الخمسينات عندما هددت مصر بالعدوان مجرد تهديد وعندما دعت انجلترا الى اجتماع فى لندن تحت اسم الدول المستفيدة من قناة السويس اعلن اتحاد العمال العرب الاضراب الشامل ٢٤ ساعة فى جميع انحاء الدول العربية وتوقفت الحياة تماما فى المطارات والموانى والطرق وعمليات ضخ البترول .

حدث ذلك لمجرد الشعور بتهديد مصر

وعندما حدث عدوان ٥٦ ايدتنا كل الدول العربية واشتعل الوطن العربى حماسا لتاييد مصر ضد المعتدين

اليوم العرب يذبحون فى لبنان على ايدى اسرائيل ونتفرج وكان ذلك يحدث فى مكان لا علاقة لنا به كنا نقرا اخبار فيتنام ونتاثر بها ولكننا نسمع بالعدوان الاسرائيلى على بغداد فلا نتحرك علما بسان العدوان على بغداد هو رسالة موجهة من اسرائيل لكل عربى تؤكد فيها انها قادرة على الوصول الى اى مكان واى مدينة عربية

مثال اخر : ايزنهاور عام ١٩٥٧ اصدر مبدأ ايزنهاور واعلن ان اى دولة عربية تشعر بتهديد الخطر الشيوعى هو على استعداد لتوقيع اتفاق ونساعدها اى لابد ان ياتى الطلب من الدولة العربية وحين ذاك قامت القيامة لانه اعلن بعد ذلك عبارة – هناك فراغ نتيجة خروج الفرنسيين والانجليز فى المنطقة وبالتالى الامريكان سياتوا لملء هذا الفراغ

قام العالم العربى كله بضجة واستنكر كيف يقال ان هناك فراغا والمنطقة بها شعب عربى لديه حضارة واصالة .. وهاجمنا الامريكان وكل من يوافق على هذا .. وكميل شمعون عوقب معاقبة شديدة لانه وافق على مبدأ ايزنهاور ومنع من تجديد الرئاسة بالرغم من انه استنجد بالامريكان وانزلوا المارنير فى لبنان ولكن لم يستطيعوا فعل اى شئ وارغم على ان يترك المنصب فى الموعد المحدد .. وبعد عام قامت الثورة العراقية فانتهت حلف بغداد ومبدأ ايزنهاور

مباحثات فيينا الان

لكن اليوم هناك موظفان اثنان فى فيينا ويبحثان امورنا نحن العرب .. عندما اجتمعوا فى يالتا ووزعوا العالم والان يختلف الامريكان والروس على تقسيم يالتا بعد هذه السنوات لان القسمة لم تعد تعجبهم اليوم

وحين تتقابل الدول الكبرى ولم نسمع صوتا واحدا من عاصمة عربية ولا من شعب عربى ولا من جريدة رايت فيها من يكتب ويقول ايها الامريكان والروس نحن هنا كيف تتقابلون ونحن غائبون ما هى الموضوعات التى تتحدثوا فيها هل مستقبلنا ؟ تتحدثون فيه ونحن غائبون ما هو جدول الاعمال على الاقل لابد ان يكون لناعلم به وما يبحث فيه هل سيقومون بقتلنا او تجويعنا او ماذا ؟

مفاهيم خاطئة

س : فى الفترة الاخيرة ظهرت اتجاهات داخل مصر تؤكد على فرعونية مصر وضرورة ان تنغلق على نفسها وكان لها اثر بين الشباب فنرجوا ان توضح لنا اهمية وضع مصر العربى ؟

ج : النداء بفرعونية مصر موجودة قبل مجئ عبد الناصر ولكن حين جاء عبد الناصر وخاطب الشعب بحرية وعبر عن النبض المصرى الحقيقى تمسك به الشعب لاقصى حد وسبب انتشار هذا الفكر بين الشباب سببه عدم وضوح الرؤية والتوجه الاعلامى الخاطئ الذى روج لان خراب مصر الاقتصادى سببه دخول مصر اربعة حروب بسبب العرب

ولكننى اقول للشباب نحن لم تدخل اى حرب بسبب العرب فالحروب التى خضناها حماية لامن مصر ففى عام ١٩٤٨ كنا نمنع قيام دولة يهودية على حدودنا وفى عام ١٩٥٦ كنا نصد العدوان وعام ١٩٦٧ جاء العدو لضربنا فى ديارنا وفى عام ١٩٧٣ اردنا تحرير اراضينا وشهداؤنا كانوا لحماية ترابنا كما ان للعرب شهداء فى معاركنا فهناك شهداء كويتيون بمنطقة القناة ولو استمرت حرب ١٩٧٣ اكثر من ذلك لتدخلت الجيوش العربية التى كانت موجودة بالقاهرة

واريد من الشباب المصرى التمسك بمصريته وحماية امن مصر وسلامتها وامن مصر لن ياتى الا بعدم وجود استعمار فى المنطقة فعبد الناصر تمسك بنظرية ان مصر لن تستطيع ان تكون حرة طالما لم تتخلص من الاستعمار الذى حولها لان التجارب تؤكد هذا ففى عام ١٩٥٦ تم الاعتداء علينا من القواعد الانجليزية بقبرص والحبانية وقبلها ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ ضربت من مطار المالحة . الذى مساعدة الدول العربية لتحقيق الاستقلال لم تكن ظرفا تقوم به مصر لصالح العرب وانما لصالحها وامنها فى المقام الاول

وعلى الشباب ان يعلم ان التهم التى تكال للعرب اسبابها سياسية واقول لهم تمسكوا بمصريتكم وهذا التمسك لن يتحقق ويتم الحفاظ على سلامته الا بانتماء مصر للمنطقة العربية

س : هل للاعلام العربى دور فى اعادة الوعى العربى بالايمان بالوحدة العربية ؟

ج : الاعلام العربى مثله مثل الاوضاع العربية يمر باسوأ احواله لانه يشارك فى الاساءة للعلاقات العربية بالرغم من كثرة الصحف لانهم لا يعملوا شيئا يصلح الفكر العربى والتضامن العربى بالعكس هم يغلون النعرات والنعرات الانفصالية والقيادات العربية هى التى تتحمل هذه المسئولية فى كل الوطن العربى

وبعد فى نهاية هذا الحديث مع واحد ممن شاركوا فى الاعداد لقيام اول وحدة عربية دستورية فى التاريخ العربى الحديث نريد ان نؤكد اننا رغم كل شئ وكما اكد المتحدث ان وحدة العرب هى الامن والامان .. هكذا كانت فى الماضى وهكذا ستظل فى المستقبل

هنالك « بلادة »
فى الوعى العربى .. الآن
الأمريكان والروس
يبحثون أمورنا فى فيينا
ولاصوت عربى يقول لهم
نحن هنا !

سوق المال

تسعيرة جديدة للخضر غدا

يبدأ غدا تطبيق التسعيرة الجديدة للخضر والفاكهة فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية على النحو التالى :

الصنف	جملة	مستهلك
الطماطم	١٦	٢٠
كوسة كبيرة	١٠	١٣
كوسة صغيرة	١٣	١٦
بسلة	٢٥	٣٠
باذنجان رومى	٢٠	٢٥
بطاطس	١٦	٢٠
سبانخ	١٤	١٥
بنجر بالعروش	٨	١٠
بنجر بدون عروش	١٠	١٣
فول اخضر	٢٠	٢٥

الجبن البيضاء .. فقط بالمجمعات الاستهلاكية

تقرر طرح الجبن البيضاء المحلية فقط فى المجمعات الاستهلاكية صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات وقال انه تم الاتفاق على ان يتم توريد ٨ الاف طن جبن بيضاء من شركة مصر للالبان مع واستيراد ١٥٠٠ طن زبدة

وقال سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه تقرر زيادة الخضر والفاكهة الى ٧٥ طنا يوميا بفروع المجمعات وسيباع البرتقال بسعر ٢٧ قرشا للكيلو و١٥ قرشا للبلدى و٤٠ قرشا لليوسفى ..

وقال انه سيتم بيع السمن الطبيعى المستورد بسعر ٦ جنيهات للعلبة الصغيرة ٢ ½ كيلو والمتوسطة ٦١٠ قرشا ..

بقية ص ٨

حمادة .. للتسويق الداخلى

عين محمود محمد حمادة .. للادارة العامة للتسويق الداخلى

ورجب .. للخليج

ومحمد عادل اسماعيل رجب .. للادارة العامة للخليج

ورجب .. للتخطيط

ووجيه عبد العزيز ابو سيف راضى للادارة العامة للتخطيط

والسيد .. للامن

والسيد عبد القادر عز العرب .. للادارة العامة للامن

الغريب .. للادارة الطبية بكهرباء القاهرة

وافق المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على ترقية الدكتور محمد الغريب .. مديرا عاما للادارة الطبية بشركة توزيع كهرباء القاهرة

نازلى للخدمات الطبية بالتعليم

وافق الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم على ترقية وتعيين الدكتورة نازلى عثمان خليل .. مديرا للادارة الخدمات الطبية بالوزارة

عثمان لخدمات وزارة العدل

اصدر المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل قرارا بتعيين محمد عبد المنعم عثمان .. مديرا للخدمات بالوزارة .

رئيس هيئة المعارض :

٣٠ دولة و١١٠٠ شركة فى سوق القاهرة الدولية

استمرار تطبيق التيسيرات الجمركية للعارضين

كتب جلال راشد

تبدأ الدورة التاسعة عشر لسوق القاهرة الدولى بمدينة نصر فى الفترة من ٩ حتى ٢٢ مارس القادم

تشترك فى الدورة الجديدة اكثر من ١١٠٠ شركة منها ٨٠٠ شركة من خلال ٣٠ دولة سوف تشترك فى المعرض و ٣٠٠ شركة من خلال الوكلاء المصريين

وصرح فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية انه سيتم اضافة اجنحة جديدة وصالات للعرض الى الصالات القديمة خلال الدورة الجديدة

وقال ان التيسيرات الجمركية للعارضين يستمر العمل بها هذا العام وسيطبق نظام جديد للاستيراد من المعرض باعتباره منطقة حرة

٣٠ دولة بالمعرض

يقول فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية ان عدد الدول الاجنبية التى تقدمت للاشتراك فى الدورة الجديدة لسوق القاهرة الدولى هذا العام يبلغ ٣٠ دولة هى بلجيكا وكوريا الجنوبية وهولندا وسويسرا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية والمانيا الديمقراطية وبلغاريا وانجلترا ويوغسلافيا ورومانيا والسودان وقبرص وهونج كونج وفرنسا واليونان وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية والنمسا وكندا والمجر وتركيا والهند وكوريا الديمقراطية واستراليا واليابان ولوكسمبرج

واضاف ان عدد الشركات التى سوف تشترك من خلال هذه الدول يصل الى ٨٠٠ شركة فى مختلف المجالات بالاضافة الى ٣٠٠ شركة سوف تشترك عن طريق الوكلاء لهم فى مصر والدول العربية

وقال ان المعرض الوطنى سوف يضم منتجات لـ ١١٦ شركة فى قطاع الصناعة واكثر من ٨٠ شركة قطاع خاص عن طريق اتحاد الصناعات بالاضافة الى جناح وزارة الزراعة وجناح الهيئة العامة للاستثمار

وقال ان المعرض الوطنى سيضم لاول مرة جناحا جديدا خاصا بوزارة الاسكان والتعمير والمجمعات الجديد ويضم عرض ٢١ شركة فى هذا القطاع

واضاف ان هناك جناح جديد خاص بصناعة الاخشاب يشترك فيه ٢٠ عارضا فى هذا المجال لاول مرة وسيتم توسيعه ليصل الى الضعف فى الاعوام القادمة

وقال اننا نعد الان الدراسة الفنية لتحويل الصالة رقم ٧ والتى كانت مخصصة لمحكمة الجهاد الى حالتها الطبيعية بعد ان تغيرت تماما وانه تم حصر التلفيات التى حدثت لها وبلغت نصف مليون جنيه

وقال ان مساحة هذه الصالة تصل ربع مساحة المعرض الى جانب المنطقة الخضراء الواقعة بينها وبين طريق صلاح سالم حتى الباب ٣

واضاف رئيس الهيئة انه تم طرح مناقصة بمبلغ مليون جنيه صلاح اسقف صالات المعرض وتجديدها وتحسين شكلها الداخلى بعد الانتهاء من تسوية الموقف المالى للاعمال التى قامت بها شركة مصر للاسمنت المسلح

وقال انه سيتم عمل صالة جديدة تبلغ تكلفتها ١٫٥ مليون جنيه فى الجزء الموجود بين عرضى وزارة الزراعة والاسكان على مساحة ٥ الاف متر

فاروق البقرى

> **الموافقة على اقامة ١٢ محلا تجاريا جديدا**

وقال انه تم تكليف مكتب استشارى لعمل دراسة لمنطقة الايرينا من حيث تقرير سلامة الانشاءات التى مضى عليها مدة طويلة لامكانية الاستفادة منها فى انشاء قاعة للمؤتمرات ومطاعم دائمة ومسرح وتبلغ تكلفتها ٢ مليون جنيه

وقال ان هناك مشكلة حاليا بين صالة ٦ و ٧ على مساحة ٢٠ الف متر وقد بدات وزارة الصحة فى اقامة بعض المبانى بها رغم موافقة احد رؤساء الوزراء السابقين يضمها لهيئة المعارض والاسواق الدولية

١٢ محلا تجاريا

وقال انه سيتم تدعيم السوق التجارى بانشاء ١٢ محل تجارى جديد مؤقت لمواجهة الطلبات الكثيرة وانه سيتم تقليل المحلات التى تعرض الادوات البلاستيكية وانه سيتم انشاء ٢٠٠ مقعد جديد لراحة زوار المعرض وانشاء دورات مياه جديدة

وقال ادوات الديكور الخاصة بالاجنحة فى الوصول الى ارض المعرض والمعروضات بدات تصل ميناء الاسكندرية

استمرار التيسيرات الجمركية

وقال انه تم الاتفاق مع مصلحة الجمارك على استمرار العهد بضمان السفارات لادوات العرض هذا العام ايضا خاصة وان كل الدول المشتركة العام الماضى طبقت الانظمة الجمركية بالكامل

وردا على سؤال حول الانظمة الاستيرادية التى ستحكم الاستيراد من ارض المعرض باعتبارها بضاعة حاضره

قال رئيس الهيئة انه تم اعداد مذكرة يدرسها وزير الاقتصاد حاليا للوصول الى انسب نظام يمكن العمل به فى فترة السوق

وقال انه سيتم تخصيص حصة نقدية للمعرض اذا لم يتم تعديل النظام الحالى وقد بلغت العام الماضى ٤ مليون دولار

وقال اننا طالبنا وزير الاقتصاد باستمرار فتح الاعتمادات من الحسابات الحره والتى سوف ينتهى العمل بها فى ٢٢ مارس القادم حتى نهاية فترة سوق القاهرة الدولى

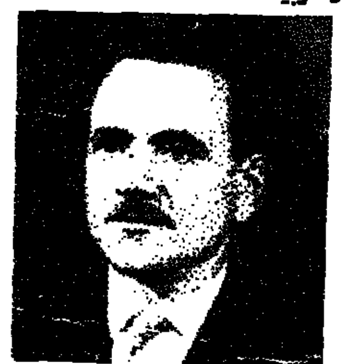
وقال ان المستورد الذى ليس له حساب حر سوف يرجع الى العرض التخصيص جزء من الحصة النقدية الخاصة بالمعرض لشراء السلع التى يتفق عليها مع العارضين

هيئة الاصلاح الزراعى تقرر :

بيع ٥٠٠ فدان لبناء مساكن ومشروعات استثمارية

كتب : ناصر البهتى

تقرر بيع ٥٠٠ فدان من اراضى الهيئة العامة للاصلاح الزراعى فى مزاد علنى اول مارس القادم بمحافظات الجيزة واسوان والدقهلية والبحيرة والغربية


صبرى سليم

وصرح المهندس صبرى سليم مدير عام الهيئة بانه تم تقسيم الاراضى الى قطع تتراوح مساحاتها بين ٢٥٠ و ٥٠٠ متر لبناء مساكن عليها واقامة مشروعات استثمارية

واضاف بان الاراضى منها ٨٦ فدانا صالحة للزراعة وباقى الاراضى بور واستزراع وداخل كردون المحافظات

وسيتم تقسيط ثمن الاراضى الصالحة للزراعة على ٥ سنوات وباقى الاراضى على اقساط تتراوح بين ١٠ و ١٥ سنة

وتقرر تمليك اراضى جانا بوتى بالصابحية بالاسكندرية للاهالى المتعدين عليها باقساط سنوية لمدة ١٥ عاما وسيقوم حسنى ترق الاسكندرية بصرف تراخيص بناء للمتعديين

كما تقرر مد مهلة التعاقد الى ١٦ مارس القادم

فرع للجمعيات بكلية الدفاع الجوى

الاسكندرية – سلوى مصباح

افتتحت شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية منفذا جديدا بكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية لخدمة الطلبة والضباط

صرح بذلك كمال الجويلى رئيس الشركة

---

٢٨ فرعا للقطاع العام فى اوكازيون المنصورة

المنصورة – صبرى الزلقى

اشترك فى الاوكازيون الشتوى فى محافظة الدقهلية ٢٨ فرعا للقطاع العام تبدأ التخفيضات من ٥٠ فى المائة وتصل الى ٤٠ فى المائة زاد اقبال المستهلكين على الاجهزة الكهربائية التى

تدخل الاوكازيون لاول مرة مثل التليفزيونات والفيديو الذى تتراوح نسبة التخفيض عليه من ٥٠ الى ٩٠ جنيها

يقول عبد الرازق عنتر مدير فرع عمر افندى المنصورة تصل نسبة التخفيض على الاقمشة الحرير والصوف الحريمى ٤٠ فى المائة و ٢٠ فى المائة على

احذية و ٢٠ فى المائة على المفروشات وتبدأ التخفيضات من ١٠ فى المائة وتصل الى ٢٠ فى المائة على الادوات المنزلية

ويقول حسن محمد ورده مدير فرع بيع المصنوعات لاول مرة تدخل السلع المعمره فى الاوكازيون

وتتراوح نسبة التخفيض من ١٠ الى ٣٠ فى المائة على الثلاجات والمراوح والغسالات

ويقدم بنزايون المنصورة ... تخفيضات ١٥ فى المائة على الموكت والسجاد وتصل نسبة التخفيض الى ٤٠ فى المائة على الجاهز الحريمى والرجالى والاولاد

ويقول عبده رزق مدير فرع المتاجر الشعبية تتراوح نسبة التخفيض على الاحذية من ١٠ فى المائة وتصل الى ٤٠ فى المائة و ٢٥ فى المائة على البياضات

١٥ قرشا للزيت التموينى

الاسكندرية – سلوى مصباح

حددت مديرية التموين بالاسكندرية اسعار تداول الزيت التموينى المعبأ بـ ١٥ قرشا للزجاجة زنة ٦٠٠ جرام للمستهلك

صرح بذلك فؤاد ابو قنديل مدير مديرية التموين

فرعان لبنك الاسكندرية

قرر بنك الاسكندرية التجارى البحرى افتتاح فرعين جديدين له بالقاهرة والاسكندرية فى منتصف العام الحالى

وصرح مصطفى هانو رئيس مجلس ادارة البنك ان ارباح البنك وصلت هذا العام ٥ر٤ مليون جنيه رغم وجود فرع واحد للبنك بالاسكندرية

تبادل الاستشارات بين الفلاحين الافارقة

اوصى المؤتمر التاسع للفلاحين الافارقة بتحديد حجم مشاريع التنمية الزراعية التى ينفذها الفلاحون وتسهيل تبادل الخبرات بين الدول الافريقية

واوصى بتدعيم جهود اتحاد الفلاحين الافارقة لاقامة منظمات جديدة وتقوية منظمات الفلاحين القائمة فى دول افريقيا

وقرر ان تكون اللجنة التابعة لاتحاد الفلاحين ناديا هاما لتبادل الاستشارات بين ممثلى الفلاحين ومناقشة الموضوعات الخاصة بالزراعة

وصرح محمد ادريس امين عام المؤتمر بانه تقرر عقد المؤتمر القادم فى مدينة نيروبى بكينيا


محمد امين ميكيس

مجمع للمخابز بالزقازيق

الزقازيق : نبيلة حسن

افتتح محمد امين ستيكس محافظ الشرقية مجمع المخابز بالزقازيق لانتاج الخبز البلدى بطاقة ٨٥٠٠ رغيف فى الساعة ويضم خط نصف الى لانتاج الخبز الشامى بطاقة ٢٥٠٠ رغيف فى الساعة وخط لانتاج الخبز الفينو بطاقة ٢٥٠٠ رغيف

صرح بذلك عبد الله محمد نبيه مدير عام مشروع المخابز الالية بالمحافظة وقال ان خطة المشروع تتضمن التوسع فى انشاء المخابز النصف الية بجميع مراكز المحافظة وانشاء ورشة لقطع غيار وصيانة المخابز النصف الية وانشاء مصنع للمكرونة

٢٠٪ تخفيضات فى أسعار الشحن للصادرات

الاسكندرية : محمد المختار

اعلن اللواء بحرى محمد رافت رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الملاحة البحرية انه قد وضعت خطة خمسية لتعزيز اسطول النقل الوطنى وذلك باحلال السفن القديمة بسفن تناسب صناعة النقل البحرى

فى العصر الحالى منها ناقلتان ضخمتان لنقل الحبوب حمولة ٣٨ الف و ٥٠٠ طن

جارى بناؤها فى الاسكندرية وايضا سفينتان متعددتا الاغراض تم استلام واحدة وينتظر استلام الثانية

قريبا كما طورت عمليات السفن القديمة بالبحر المتوسط بسفن دحرجة حديثة وعددها ٤ سفن

بحمولة السفينة ٤ الاف و ٥٠٠ طن سيتم استلام اثنين

منها خلال هذا العام والباقى يتم استلامها خلال العام القادم

كان ذلك خلال اجتماع لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب

برئاسة الدكتور سعد الخوالقة مع اجهزة النقل البحرى بالاسكندرية

وقال اللواء بحرى محمد رافت

انه تقرر تعزيز اسطول نقل الركاب بعبارات جديدة حمولة الف مسافر و ٣٠٠ سيارة سيتم

استلامها خلال سنة ونصف وقد بلغت ايرادات الشركة هذا العام ٨٥ مليون جنيه وصافى ارباحها

٢٢ مليون و ٤٠ الف جنيه

واضاف بان الشركة قررت منح خصم قدرة ٢٠ فى المائة فى

اسعار النوالين للصادرات المصرية لتشجيع المصدرين المصريين لزيادة صادراتهم الى الخارج

الشحن والتفريغ

واعلن فؤاد هاشم رئيس الشركة

العربية المتحدة للشحن والتفريغ بالاسكندرية :

بان الشركة لم تغير اسعارها منذ

عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك الوقت

لم تدفع الشركة اية غرامات تاخير بل حققت كسب وقت بل اصبحت منذ عام ٨٢ – ١٩٨٣ تمول مشروعاتها

المشروعات ذاتيا وانشات اكبر ورشة للاصلاحات واحدث مخزن قطع غيار فى مصر

وقال فؤاد هاشم

بانه بعد الانتهاء من تنفيذ خطة وزارة النقل البحرى لتطوير المواني فى بداية عام ١٩٨٦ سيتوقف نهائيا تفريغ السفن الذى يتم حاليا على الخطاف ..

المستودعات

وصرح مصطفى القرشى رئيس شركة المستودعات المصرية العامة

بانه قد تم انشاء ملاحق جديدة للمستودعات لمواجهة حركة زيادة

البضاعة فى الميناء حيث ارتفعت من ١٤ مليون طن سنويا الى ٣١ مليون طن فى العام الماضى انشئت مدينة كاملة للتخزين فى النوبارية على احدث طراز على

مساحة ٤٠ فدان اكبر مسح الساحة التخزينية لميناء الاسكندرية ذاته بالاضافة الى انشاء مخازن اخرى للسيارات وعددها ٣ تسع

٨٠ الف سيارة وانه يجرى الان انشاء مدينة جديدة على مساحة ١٢ فدان لعمليات الايداع للبضاعة خالصة الرسوم الجمركية باجور زهيدة .. بالاضافة الى انه يجرى حاليا بناء مستودع كبير

جديد فى السويس بتكاليف قدرها مليون ونصف مليون جنيه وكلها مشروعات تمول من الايرادات الذاتية ..

وطالبت اللجنة فى ختام لقائها بضرورة دعم قطاع النقل البحرى ليحقق مشروعاته وبرامجه فى تحقيق الاقتصاد القومى

٥٨٦٥ دولارا لماكينة كبس الطوب قبل تقدير الرسوم الجمركية

كتب : عايد عطوة

اعلنت الادارة العامة للاسعار بمصلحة الجمارك اسعار مجموعة من السلع الواردة قبل تقدير الرسوم الجمركية عليها تمهيدا لمعاملتها جمركيا

تم تحديد سعر ماكينات ما كبس الطوب على اساس ٥٨٦٥ دولار للماكينة المزودة بموتور كهربائى بثلاثة اوجه وجهاز هيدروليك و ٢٢١٨ دولار للماكينة بمحرك ديزل و ٢٧٢٧٨ دولار لكبس الطوب نصف

اوتوماتيك وتم تحديد سعر ماكينات تطبيع الورق التشيكية على اساس ٢٥ - ١١ دولار للواحدة و ٢٧٨٠٠ دولار لماكينة تغليف الحلويات و ٢٥٨٩٠ دولار

لماكينة تعبئة الزجاجات وتم اعلان سعر غسالة الملابس الفرنسية على اساس ١٨٦٦ فرنك فرنسى

ويتراوح سعر كاسيت السيارة بين ١٩ و ٤٣ دولار لمختلف النوعيات

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٧ر٢٠٠٠	١٢٨ر٤٧٢٠	١٢٦ر٥٠	١٢٧ر٨
١	جنيه استرلينى	١٣٨ر٧١١٦	١٤٠ر٠٩٨٧	١٢٨ر–	١٢٩ر٤
١	مارك المانى	٢٨ر٢٠٩٦	٢٨ر٥٩١٧	٢٨ر–	٢٨ر٤
١	دولار كندى	٩٣ر٩٤٢٨	٩٤ر٨٨٢٢	٩٣ر٤	٩٤ر٣
١	كرون دانمركى	١٠ر٦٦٢١	١٠ر٧٦٨٧	١٠ر٦	١٠ر٧
١	فلورين هولندى	٢٣ر٧٠٤٢	٢٤ر٠٤١٢	٢٣ر٥	٢٣ر٨
١	فرنك فرنسى	١٢ر٥٠٣٦	١٢ر٦٢٨٦	١٢ر٤	١٢ر٥
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر١٦٥٧	٦ر٢٢٧٤	٦ر١	٦ر٢
١	كرون نرويجى	١٣ر٣٤٠٢	١٣ر٤٧٢٧	١٣ر٢	١٣ر٣
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٠ر٠٨٢٦	٧٠ر٧٨٢٤	٦٩ر٧	٧٠ر٤
١	كرون سويدى	١٣ر٥٣٩١	١٣ر٦٧٤٥	١٣ر٤	١٣ر٥
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٨٩ر٨٥٠٧	١٩١ر٧٤٩٢	١٨٨ر٩	١٩٠ر٨
١	شلن نمساوى	٥ر٤٤٢٨	٥ر٤٩٧٢	٥ر٤	٥ر٥
	فرنك سويسرى	٤٥ر١٨٦٥	٤٥ر٦٣٨٤	٤٤ر٩	٤٥ر٣
١٠٠	ين يابانى	٤٨ر٧٤٤٩	٤٩ر٢٣٢٣	٤٨ر٥	٤٩ر–
١	مارك فنلندى	١٨ر٤٦٩٥	١٨ر٦٥٤٤	١٨ر٣	١٨ر٥
١	دينار كويتى			٤٠٥ر٤	٤٠٩ر٥
١	ريال سعودى			٣٥ر٣	٣٥ر٧
١	درهم الامارات العربية			٣٣ر٢	٣٣ر٥
١	دينار البحرين			٣٢٨ر٨	٣٣٢ر–
١	دينار اردنى			٣٨٨ر٤	٣٩١ر٣
١	ريال عمانى			٣٥٣ر١	٣٥٦ر٦
١	ريال قطرى			٣٣ر٩	٣٤ر٢

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة ..

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
صلاح الله	بريطانية	١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نبتونيا	قبرصية	٢٠	طيبة	٨٩٢١٥
هومينج	فلبينية	٨١	امون	٣١٤٧٢
ستودم	بنمية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
فريجوانتوريفا	اسبانية	مخطاف	امون	٤١٤٧٢
هافينا	انجليزية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
الوردناكى كى	يونانية	٨٧	طيبة	٨٩٢١٥
انطونيوس كيه	سيريلانكا	مخطاف	الشرق	———
تايمر	روسية	مخطاف	ابو سنبل	٤٠١٨٥
بارلاك	بنمية	٦٨	طيبة	٨٩٢١٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بورجيا	بريطانية	اسوان	٢٠٧٩٠
اماربوس	يونانية	اسوان	٢٠٧٩١
اركس	دانمركية	التيا	٢٠٦٧٦
روسا	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥١
كريس بلا	دانمركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
زمسيلاند	ابرائيلية	اسيوط	٢٠٥٢٢
اتاكيا	تركية	اسيوط	٢٠٥٢٤

السياحة والطيران

صلاح عطية

بورصة برلين السياحية

تشترك ١٤ شركة سياحية وفندقية من القطاعين العام والخاص فى جناح مصر فى مؤتمر بورصة برلين الدولية للسياحة التى تبدأ فى برلين الغربية فى ٢ الى ٨ مارس ١٩٨٥ يقام خلال ايام المؤتمر ليلة مصرية بالاشتراك مع مصر للطيران وسلسلة فنادق شيراتون العالمية فى فندق شفيزر هوف فى برلين وتقدم فى الليلة المصرية الماكولات والمشروبات والفنون الشعبية المصرية

تعتبر بورصة السياحة الدولية فى برلين اكبر تجمع سياحى يجمع خبراء وشركات السياحة من مختلف قارات العالم .. ويصل عدد المشتركين فيها نحو ١١ الف مشترك

مهرجان

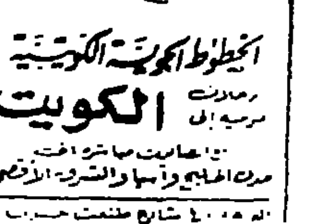
تشترك ٥ شركات طيران فى مهرجان لوجبات البحر المتوسط يبدأ فى ٣ مارس ويستمر حتى ٢٠ مارس القادم فى (الكونكورد) شركات الطيران هى مصر للطيران واليتاليا وايرفرانس والتونسية واولمبيك .. ويتضمن المهرجان مع الماكولات عروضا للفنون الشعبية فى هذه الدول

خط نيويورك

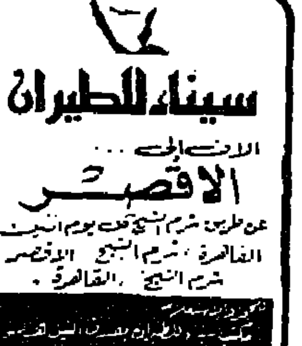
استأجرت مصر للطيران مكتبا جديدا لها فى نيويورك استعدادا لافتتاح خط نيويورك .. المكتب الجديد فى منطقة روكفلرسنتر .. وكان هناك تفكير سابق فى تخصيص المكتب السياحى لوزارة السياحة فى روكفلرسنتر لهذا الغرض ولكن عدل عن هذا واستقر الراى على تاجير المكتب الجديد

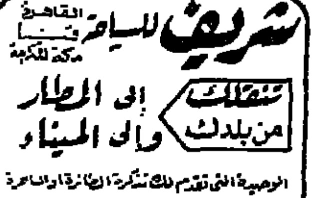
جوائز

حصل الفيلم السياحى (كنوز رأس محمد) على جائزة مهرجان الافلام التسجيلية السياحية الذى اقيم فى مدينة ترانجى فى يوغسلافيا .. يعقد هذا المهرجان كل عامين ويعتبر مناسبة سياحية هامة فى يوغسلافيا



الجنيه	١٠٣ جنيه
عيار ٢٣٫٥	١٤٫٣٣ جنيه
عيار ٢١	١٢٫٩٠ جنيه
عيار ١٨	١١٫٠٠ جنيه





الوحدة العربية
الحلم والواقع والضرورة

بقلم :
عبد المنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

في مثل هذا اليوم منذ ٢٧ عاما اعلن قيام الجمهورية العربية المتحدة بناء على اتفاق الحكومتين المصرية والسورية في اول فبراير عام ١٩٥٨ على الوحدة المصرية السورية ولم تعمر الوحدة كثيرا فقد وقع الانفصال في سبتمبر ١٩٦١ عام التحولات السياسية والاجتماعية الهامة في تاريخ مصر الثورة ولانسعى هنا الى تقييم تجربة الوحدة المصرية السورية وانما نستهدف البحث في قضية الوحدة العربية ذاتها ومايرتبط بها من احلام وامال وضرورات ومايعترضها من عقبات .

مناهج تحقيق الوحدة

توجد في علم السياسة المعاصر مدارس عديدة تضع كل منها منهجا خاصا بالوحدة بين الدول وبصورة عامة يمكن الحديث عن منهجين مختلفين يتمثل الاول فيما يسمى بالوظيفية بمعنى ان الوحدة هي تعبير عن الحاجة الى القيام بوظائف هامة في المجالات السياسية والاقتصادية لاتستطيع ان تقوم بها دولة بمفردها ويترتب على وجود وظائف تكاملية قيام مؤسسات للوحدة ويتمثل النهج الثاني في انشاء مؤسسات سياسية واقتصادية وعسكرية ثم تكليفها باداء مهام تخدم الدول المتحدة وهذا المنهج اضعف بكثير من المنهج الاول اذ يعتمد اساسا على قرارات سياسية قد لاتعكس بالضرورة حقيقة التفاعلات الفعلية بين الدول الاعضاء في الوحدة فالوظيفية تماثل الى حد كبير وحدة الهدف بينما المؤسسية تلتقي ووحدة الصف ولاشك ان وحدة الهدف هي جوهر قيام اية وحدة ناجحة .

ثورة ١٩٥٢ والوحدة العربية

منذ قيام الثورة في يوليو ١٩٥٢ غدا تحقيق الوحدة العربية احد الاحلام التي ظلت تراود قادة الثورة وتعيش في اعماق المصريين فقد راى عبد الناصر في فلسفة الثورة ان هناك دائرة عربية تحيط بنا وان هذه الدائرة منا ونحن منها امتزج تاريخنا بتاريخها وارتبطت مصالحنا بمصالحها حقيقة وفعلا لامجرد كلام

ثم ذكر الميثاق الوطني الصادر عام ١٩٦٢ (ان الامة العربية لم تعد في حاجة الى ان تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها لقد تجاوزت الوحدة هذه المرحلة واصبحت حقيقة الوجود العربي ذاته) كما نادى بيان ٣٠ مارس بضرورة التعاون مع القوى الشعبية العربية من اجل تحقيق اهداف الامة العربية ولقد ترجمت الثورة هذه الوثائق الى حقائق عملية وذلك باقامة الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ واتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا عام ١٩٧١ ثم صدر بيان باعلان الوحدة بين مصر وليبيا في اغسطس ١٩٧٢ وان لم تتم تلك الوحدة .

ويلاحظ ان مصر قد شجعت الدول العربية الاخرى على القيام بتجارب وحدوية واعتبرت ان اى وحدة جزئية هي جزء من الوحدة العربية الشاملة مثال ذلك دولة الامارات العربية والتي انشئت عام ١٩٧١ والتكامل المصري السوداني المعاصر والوحدة الليبية المغربية عام ١٩٨٤

ان قيام التجارب الوحدوية العربية ارتبط بالاتفاق بين الدول المكونة لها على ان الوحدة هي السبيل الافضل لمواجهة مصادر التهديد لامنها وتقدمها كما انها الوسيلة الفعالة لتحقيق اهدافها القومية

ولاشك ان التجزئة العربية والشقاق تعطي اعداء الامة العربية خاصة اسرائيل فرصة نادرة لتحقيق اطماعها وتكريس التمزق العربي

الوحدة والواقع العربي

اذا كانت الوحدة تشكل مطلبا شعبيا ملحا تسعى اليه النظم العربية الرشيدة فان الواقع السياسي العربي يبتعد بنا عن الوحدة

فمن جانب لايوجد اتفاق عربي خصوصا بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣، وبعد الثراء البترولي المفاجيء على ضرورة الوحدة ومن جانب اخر لجات الدول العربية الى تكوين محاور او اتباع سياسات غير مواتية للوحدة ونذكر هنا عدة نماذج حتى نتعلم منها ونعي ابعاد الدرس القاسي الذي نعيشه كل يوم

ففي الشام يحتدم الصراع بين سوريا والعراق حول قيادة المنطقة وقد دفع ذلك بسوريا الى محاولة السيطرة على لبنان تامينا لجانبها الغربي حتى تتفرغ للتنافس مع العراق وغدا اى تقارب عراقي اردني وكأنه تهديد لسوريا وهكذا اعترف اطراف النظام الاقليمي العربي — تجاوزا — بالنفوذ السوري في لبنان في مقابل تهدئة التوتر بينها وبين العراق

وفي المغرب العربي يحاول القذافي تكرار تجربة الاسد فهو يسعى الى السيطرة على تونس بدءا بالمنطقة الجنوبية والتي تعد المصدر الاساسي للعمالة التونسية بليبيا والتي تصل الى حوالي ٦٠٠٠٠ عامل وليبيا تسعى الى الحصول على الاعتراف العربي بان تونس انما تمثل منطقة امن بالنسبة لها ويرى البعض ان محاولات تسوية قضية تشاد بين القذافي والرئيس الفرنسي ميتران انما تستهدف تفرغ القذافي لمد نفوذه على تونس وربما تكون تلك النوايا وراء نشاط الشاذلي القليبي امين الجامعة العربية من اجل عقد مؤتمر قمة مغربي تعترف فيه دول المغرب بسيادة تونس على ارضها

اما العراق والسعودية فكلاهما مشغول بامنه الذاتي وقضاياه الخاصة وهكذا انشغل العراق بحربه مع ايران دون ان يتخذ الخطوة الضرورية لدعم التضامن العربي باعادة علاقاته الدبلوماسية بمصر واكتفت السعودية بدعم نفوذها في اطار مجلس التعاون الخليجي وهكذا يصير الوصف الدقيق للعالم العربي تجزئة في تجزئة ومحاور متباينة

ضرورة الوحدة

ان التحديات التي دفعت بمصر الى التاكيد على الوحدة العربية لاتزال قائمة فاسرائيل لاتزال تشكل المصدر الرئيسي لتهديد الامن القومي العربي ولايزال التخلف العربي يشكل مصدرا لعدم الاستقرار كما ان عدم الارتكاز على نظم ديمقراطية حقيقية يزيد من مظاهر عدم الاستقرار .

لقد اثبتت الخبرة التاريخية ان اقصى درجات النجاح السياسي تمت في اطار التنسيق والاتفاق العربي وان النكسات ارتبطت بالتشرذم والتجزئة وهكذا يصير التاكيد على الوظائف والاحتياجات التي يمكن ان تقوم بها مؤسسات الوحدة مسالة هامة ان الوحدة العربية لم تعد تحتمل قرارات سياسية شكلية لاتتعدى المراسم والاجازات الرسمية ولكنها يجب ان تصير عملية تطور حقيقية وانتقالا من وضع التفكك والذاتية الى وضع الترابط والقومية

واول خطوة في هذا السبيل هي الاتفاق على الحدود الدنيا المقبولة بين الدول والشعوب العربية مجتمعة ثم تعبئة المواطن المصري لكي يحدد دوره الحقيقي في دولة الوحدة ثم بناء المؤسسات الكفيلة بوضع الحلم موضع التنفيذ وتخطي مايفرضه الواقع من عقبات دون الجري وراء المحاور او التكتلات غير الفاعلة .

العلاقات الأردنية المصرية الفلسطينية
ضرورة استراتيجية .. وموقف ايجابي وعقلانية أصيلة على الساحة العربية

بقلم د.
محمد الخوالدة
عميد كلية التربية
بالجامعة الاسلامية في غزه

لا اود ان اعود الى الوراء واذكر الامة العربية بمراحل اتفاقية كامب ديفيد بين اسرائيل ومصر ، ولكني اود ان اذكرها بحالة الفعل العربي الذي تقرر في مؤتمر القمة الذي عقد في بغداد حينذاك .. حيث تقرر في هذا المؤتمر قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، لعل ذلك يوقفها عن مسيرتها في اتفاقية كامب ديفيد ..

وهنا اتساءل : ما الفلسفة التي كانت وراء هذا القرار ؟ وما دوافعه الحقيقية ؟ وما نتائجه على الساحة الفلسطينية بخاصة وكذلك على الساحة العربية والدولية عامة

ان اعادة العلاقات بين الاردن حكومة وشعبا ، وبين مصر حكومة وشعبا في هذه الظروف بالذات بل وفي اى وقت ، هي خطوة ضرورية ومدخل حكيم في توحيد الصف العربي ، وموقف قومي شجاع يتصف بالبصيرة ويتجاوز العمليات السياسية ، ويرتفع الى مستوى المصلحة القومية النبيلة وليكون بداية مرحلة جديدة لرسم استراتيجية عقلانية لتحرير الارادة العربية من الفوغائية والارتجال وتخليصها من الانفعالات التي تصل بها الى مرحلة الشلل الكلي في معظم القرارات التي كانت تاخذها لمعالجة الاخطار التي تواجه قضايا القومية

ماذا فعلت دول الصمود للقضية الفلسطينية ؟ سوى تعميق الجراح وتمزيق الصف ، وتفريق الوحدة وتشجيع الاقتتال والسماح لاسرائيل باحتلال لبنان الحبيب ، والسكوت الطويل على الحرب بين الاخوة المسلمين في العراق وايران لقد آن للقادة العرب في كل الاقطار العربية ان يدركوا بان الشعوب العربية قد وصلت الى مرحلة من الاحباط الذي قد يضعها على مفترق الطرق للتحرك نحو الاستسلام او نحو العدوان على الواقع السيء الذي نعيشه ، على مستوى الاخلاقيات القومية ، والاخلاقيات الاجتماعية

وليس غريبا على العاهل الاردني ان يأخذ هذه المبادأة

منهجية جديدة

وقد يكون اللقاء الاردني والمصري والفلسطيني مدخلا الى منهجية جديدة للعمل العربي الجاد الذي يمكن وضعه في مستويين من التحرك السياسي .

— المستوى الاول : وهو المستوى العربي القومي العام ، وفيه توضع الاسس الرئيسية ، لسياسة عربية يلتقي فيها العرب جميعا ، بحيث تشكل هذه السياسة القواعد الاخلاقية التي تلتزم بها الانظمة العربية على اختلاف انماطها السياسية ، تجاه الانسان العربي والتراث العربي والوطن العربي والمجتمع العربي الذي ينبغي ان يتميز بالعدل الاجتماعي والحرية والعقلانية ، وسيادة القانون من خلال المنظور الديمقراطي الذي يتجاوز كل انماط التخلف

— المستوى الثاني : فهو المستوى الذي يرتب اولويات العمل في اطار المصالح المشتركة واولويات العمل في معالجة المشكلات الاساسية الملحة على الوجدان الفلسطيني الاردني المصري خاصة ، والوجدان العربي عامة .

وعلى رأس هذه الاولويات المسألة الفلسطينية التي باتت قدرا مع اقدار الاردن بمثل ما هي قدر على الفلسطينيين ، اشترك في تصميمه الارادة العربية الضعيفة ، وارادة القوى العالمية الظالمة ، التي كانت تتحكم في الارادة العربية وتصمم المأساة الانسانية التي تزيد في الشرق الاوسط وفلسطين ■

خطوة قومية

ان الدول العربية عندما عزلت مصر بعد توقيعها على اتفاقية كامب ديفيد سنة ١٩٧٩ فانها حقا قد عزلت نفسها بل افرغت ذاتها من المحتوى او الامكانات التي تتطلبها ارادة التحرير او ارادة التغيير في الامة ، فبعد عزل مصر من جسم الامة العربية اصبحت مجهضة غير قادرة على فعل اى عمل في صالح القضايا القومية لان مصر جزءا اساسيا في جسم الامة العربية ، لاتستغني عنه ابدا في كل الاوقات والمراحل ، فمصر حجم ومكانة وامكانية وقوة ، بل هي استراتيجية تلزم بالضرورة الى صيانة الامة العربية والمحافظة عليها من العدوان.

ان اعادة العلاقات الاردنية المصرية الفلسطينية هي خطوة قومية اساسية في سبيل تحريك القضية الفلسطينية والبدء في رسم سياسة عربية ، تعطي للمسألة الفلسطينية مكانة الاولوية ، في عمل جاد يتسم بالصدق والواقعية ، لحل هذه المسألة من خلال منطق السلام الذي يتوصل الى العدل ، وليس من منطق الحرب الذي يؤدي الى الانهزام تلو الانهزام

لعل اعادة العلاقات الاردنية الفلسطينية المصرية ، تشكل مدخلا ايجابيا في توجيه الجهود الى تعزيز الحق الفلسطيني وصيانته من الضياع بين التعنت الاسرائيلي واللامبالاة العربية والدولية

لاخلاف

ولا اعتقد ان هناك خلافا بين الفلسطينيين والاردنيين في ايجاد صيغة في العمل او التحرك السياسي يرضي الطرفين لاعتمادها اساسا في تحديد العلاقات الاردنية الفلسطينية حاضرا ومستقبلا ، لان الاردنيين والفلسطينيين في نظري هم طرف واحد واصحاب قضية واحدة

ولكن الحساسية قد تأتي في هذه المرحلة بالذات ، في ان الحكومة الاردنية شأنها شأن الدول العربية والدولية الاخرى ، قد وافقت على قرارات اتخذت في هيئة الامم المتحدة تجاه القضية الفلسطينية مثل قرار ٢٤٢ وغيره من القرارات ، في حين ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تعترف بمثل هذه القرارات بعد ولكنه بالرغم من المفارقات السياسية بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية تجاه بعض القرارات الدولية التي اتخذت في ظروف معينة ، فانه ينبغي على الطرفين تجاوز التشكيلات السياسية في سبيل ايجاد مدخل معقول وصيغة مشتركة تصلح للتوفيق بين الوضع الدولي للاردن ، والوضع الراهن للفلسطينيين ، لتحقيق المصلحة المشتركة لاطراف المعادلة

ولعل الوضع الدولي الراهن يستفيق من نومه ويعود للحق ويعطي حلا جادا لحل المسألة الفلسطينية

ليست سياسة محاور

انا لا اظن ان التقارب بين عمان والقاهرة والفلسطينيين هو سياسة محاور ، لان سياسة المحاور سياسة فاشلة ، بسبب ما تفرزه من المحاور المضادة ، وبسبب ما تولده من التحسبات والشكوك عند الاطراف الاخرى على الساحة

ولكن التقارب بين القاهرة وعمان والفلسطينيين هو تقارب قومي يتجاوز كل المصالح الذاتية ويرتقي الى المصلحة القومية العامة ، انه شفافية في الاحساس بالمسئولية الاخلاقية امام من يقرع الجرس ، او يبدأ في ترميم الصف العربي الممزق ، وتطبيب الجراح التي نزفت طويلا وباتت مهددة بعدم الشفاء ..

وان الخطوة الاردنية تجاه مصر لم تكن خروجا على الاجماع العربي لان الاجماع العربي هذا لم يكن على ان الله واحد ، ولم يكن على جهاد لقتال الاعداء ، بل كان قرارا عاطفيا ونفسيا ، اكثر منه قرارا عقلانيا يتسم بالحكمة او بالوضع المثالي الذي ينبغي ان يكون ، بل كان قرارا يعبر عن لسان القادة انذاك وليس عن وجدانهم وما يحمله هذا الوجدان من قناعات صادقة لما ينبغي ان يكون

وتحت معركة المجاملات والمواقف اخذ هذا القرار .. تجاه مصر

ولا اظن ان خطوة الاردن نحو مصر والتقارب الاردني الفلسطيني نحو الدخول في اتفاقية كامب ديفيد لان هذه الاتفاقية ، قد تجاوزها منطق الزمن ، ومنطق الحقوق ، ومنطق الاحداث ، ومنطق الواقع بين الاطراف التي وقعتها ، وظلت مصر الشعب والمؤسسات ومصر القادة ملتزمة في مواقفها القومية رغم توقيعها على هذه الاتفاقية

ما احرى الامة العربية ، ان تتوجه الى منطق العقل ، الذي يتجاوز حساب المجاملات او المصالح الخاصة في اتخاذ المواقف او القرارات ، بل الى المنطق الذي يراعي الحق العدل الاخلاق والمصالح العامة بدلا من المصالح الخاصة حتى تتخلص الى الابد من صوت المزايدات الحزبية التي تسود على طول الساحة العربية وتسود المواقف التي تخلو من كل المعميات ، في سبيل الوصول الى العدل والحق

كلمة حب

●● من رسائل القراء :
●● محمد عبد الرازق — السعودية :
توفير الشمعدان المفروشة واستخدامها فيما يخالف الشريعة الاسلامية اكبر اساءة لمصر .
●● عمران جلال — اسوان :
عجبي .. المصريون اكثر الناس حبا لبلادهم وفي نفس الوقت اقل عطاء لها .. ابحثوا عن السبب .
●● حسن حافظ — قنا :
قاربت الثلاثين ولم اتزوج لان العين بصيرة واليد قصيرة .. انها مشكلة معظم الشباب .
●● رزق الجنايني — جويلة :
شكرا للفرق الرياضية من السودان والاردن التي شاركت في عيد الشرطة .
●● محمد عمرية — كفر الباجور :
كانت اللغة الفصحى هي لغة التعامل بين الناس .. لماذا اصبحت لغة عدوية والعلم رضا هي لغة العصر .؟
●● حمادة الطحاوي — جزيرة مسعود :
لماذا هذه الضجة حول شقة بليغ ؟.. ما حدث في شقته يحدث عند كل الفنانين .
●● احمد سيد — ابو الريش قبلي :
سميل صورة نظيفة للانفتاح !
●● فرج مجاهد — شربين :
عدم وجود نقاد سبب ازمة الادب والثقافة .
●● العربي حسن — دمياط :
الطز فرج في كل الدنيا ولكنه اوحال في شوارع مصر .
●● عبد الجواد حجازي — الظاهرية :
منحة العشرة ايام سمعت دبونا مستحقة علينا .
●● سعد ابو شافع — كوم امبو :
يمكن استخدام سميل في التوعية بالتليفزيون .
●● حمدي مهدي — ابو زعبل .
مقاطعة الشعب المصري للجناح الاسرائيلي دليل على عظمة هذا الشعب .
●● عصام الجزار — شربين :
موت المليونير ليس مشكلة .. لان تكلفة الجنازة جاهزة ولان الورثة على شوق .
●● عبد الله حلمي — مشتهر
تحية لكل امراة محجبة .. وكل رجل يحترم هذا الحجاب ويشجع عليه .
●● علي حسين — السكاكيني :
لماذا توقف العمل في مشروع الصالحية .. خسارة .
●● اسامه محمد — دقهلية :
تطبيق الشريعة يحتاج الى تمهيد .. فاين التمهيد ؟
●● محمد ماضي — كفر سعد :
المعارضة تفقد نقطة كلما افترت ظلما على كبار المسئولين
●● علي حافظ — ميت غمر :
اذا ارادت اسرائيل ان تحافظ على دولتها عليها ان تسلم بدولة فلسطين .
●● محمد عبد — دكرنس :
هناك ضجة رياضية بكل جريدة .. لماذا لا تكون هناك ضجة يومية للدين ؟.
ومع تحيات
محمد الحيوان












احمد سعيد — عبد المحسن ابو النور — جاسم علوان

جاسم علوان : سوريا طلبت الوحدة فورا
عبد المحسن أبو النور : عبد الناصر اقترح ٥ سنوات
أحمد سعيد : في ظل الوحدة .. بدأت ثورة البترول

كثيرون في العالم العربي يحتفلون اليوم بذكرى مرور ٢٧ عاما على قيام اول وحدة دستورية في العصر الحديث بين قطرين عربيين هما مصر وسوريا .

كان ذلك يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٥٨ عندما اعلنت الوحدة بين الدولتين وتكونت الجمهورية العربية المتحدة باقليميها الشمالي : سوريا .. والجنوبي : مصر .

واذا كانت الوحدة بالنسبة للعالم العربي قد بقيت املا ، فانها بالنسبة لعدد ممن شاركوا في صنعها تحمل ذكريات مجيدة .

وفي مقدمة هؤلاء مواطنون من سوريا .. ومن مصر .. ساهموا كل بطريقته وفي مجاله في قيام الوحدة

تحقيق :
فيفي العريان

خطوات الوحدة !!

جاسم علوان المناضل السوري ، والذي قام بدور بعد الانفصال ادى به الى السجن .. يعيش في مصر منذ عام ١٩٦٥ يتحدث عن مقدمات الوحدة

ان القوى السورية كانت قد اتجهت الى الوحدة مع العراق بعد اعلان استقلاله ولكن قيام ثورة يوليو غير هذه النظرة ، وجعلها تتجه الى مصر الثورة ، والى قائدها جمال عبد الناصر .. وفي اول لقاء لهم مع الضباط كان انطباعهم جيدا ، وسارت الامور في اتجاه التقارب وعقدت اتفاقية دفاع مشترك ثم زار وفد من مجلس الامة المصري سوريا ورد على الزيارة وفد من مجلس الامة السوري .

وبعد العدوان الثلاثي على مصر التهبت مشاعر الشعب السوري مع مصر ، وطلب المجلس العسكري الوحدة مع مصر ، ولكن مصر بقيادة عبد الناصر كانت تفكر بمهلة خمس سنوات لدراسة تهيئة الظروف لقيام الوحدة ، ووجهة نظرها ان في سوريا احزابا بينما لا توجد احزاب في مصر .

الاقتصاد السوري حر بينما الاقتصاد المصري موجه ، كما ان الجيش السوري له اهتمامات سياسية بحكم الظروف التي كانت تتعرض لها سوريا ، والجيش المصري كان بعيدا عن السياسة .

وكانت وجهة النظر السورية ان مصر وسوريا بلدان عربيان اصلا والحدود بين الدول العربية مفتعلة ويمكن قيام وحدة بقيادة جمال عبد الناصر ثم تسوى كل هذه الامور من خلال دولة الوحدة .

فلما جاء وفد الضباط يحمل المذكرة ويطالب بالوحدة الاندماجية الكاملة واجتمع عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة ازال هذه المخاوف لدى المجلس وعبد الناصر ، وكانت الاسباب التي عجلت بقيام الوحدة وقبل عبد الناصر .

امبراطورية عربية !

وهناك من يقول ان الوحدة كانت هدفا شخصيا لعبد الناصر لتكوين امبراطورية ، ولكن عبد المحسن ابو النور الذي كان يعمل ملحقا عسكريا في سوريا وشارك في صنع احداث الوحدة يرد على ذلك بان عبد الناصر لم يكن يريد الوحدة في ذلك الوقت بل كان يرغب في تحقيقها على خطوات وفي مدى خمس سنوات يتم فيها القضاء على التناقضات بين البلدين .. فقد كان عبد الناصر يقدر تماما مدى الخطورة على الوحدة ، وعليه شخصيا كرئيس لها .. واوضح ذلك للقيادات السورية في اسباب اعتراضه مؤكدا ان الاستعمار واعوانه سيتكتلون بكل قواهم لضرب الوحدة .. وهذا ما حدث .

ويضيف عبد المحسن ابو النور لقد الحت سوريا وليبيا — بعد ثورة القذافي — على عبد الناصر لقيام وحدة بين مصر وسوريا وليبيا ولكنه كان يؤجل قيامها رغم الضغوط المستمرة من البلدين رغم ما في ذلك من تكريم لشخصه وخاصة بعد النكسة .

نتائج الوحدة

واذا كان الانفصال قد سبب نكسة عند دعاة الوحدة ، ومؤيديها فان عليهم ان يدرسوا النتائج العملية التي حققتها تجربة الوحدة بين مصر وسوريا التي يحتفلون بذكراها يوم ٢٢ فبراير من كل عام .

احمد سعيد المحامي ومدير صوت العرب الاسبق يحدد عددا من النتائج الايجابية التي حققتها الوحدة قائلا: لقد حققت الوحدة في سنواتها القصيرة انجازات كثيرة من بينها رفع الضغط عن سوريا ، وسقوط حكم كميل شمعون في لبنان وانسحاب القوات الامريكية من لبنان والبريطانية من الاردن ، دعم الحركة الوطنية في الاردن وازدياد قوتها ونجاحها في الوصول الى الحكم واشتراك حزب البعث لاول مرة في حكومة الاردن . سقوط حلف بغداد وقيام الثورة العراقية .. كذلك دخول امام اليمن في اتحاد مع الجمهورية العربية المتحدة الامر الذي قوى من الحركة الوطنية في اليمن وادى الى ثورة عام ٦٢

كذلك مد الخط الاشتراكي وبدأ تطبيق الاشتراكية في سوريا بعد ان عجزت الاحزاب ذات الاتجاهات الاشتراكية في سوريا عن تطبيقها قبل الوحدة .

كذلك شهدت العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة والولايات المتحدة تطورا كبيرا بسبب ازدياد قوة عبد الناصر وتاثيرها في المنطقة وخاصة بعد توتر العلاقات بين الجمهورية الجديدة وموسكو.

وشهدت ايضا المناطق البترولية بداية تعديل في اتفاقات البترول ورفع نصيب الشعوب العربية البترولية من عائد البترول ، وشهدت خلق مجتمعات عربية غنية لا ترضى بالتنازل عن مكاسبها البترولية في اطار الوحدة العربية

صــواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. وغدا عزيزي القارىء او بعد غد سوف ابدأ معك مسلسلا جـديدا – لا بأس ان امهد له بمقدمة هذا المشهد الخفيف

المنظر

في فيلا الخرانية مضاحية الهرم .. مقاعد كثيــرة على الحشيش الاخضر .. ظل وشجر وريحان ونعنـــاع وطيبة نقية وفواحة .. شمس الضحى ساطعة وتكشف كل شيء – الا ما في القلوب !

صديقي الشهير والمثيــر .. والضجة التي ما جمعها ضجة – (عثمان احمد عثمان) – يجلس بين تليفونين ، ومن خلفه يقف شاب وسيم انيق وبادى الحيوية له الشكل من صــاروخ لعمى جاهز لتوصيل اي امر – اسمه (عمر الفاروق) ! .. الجالسون على الكراسي مجموعة قليلة من اصدقاء واقرباء ورجال اعمال وصينية القهــوة ذهابا وايابا ورنين التليفونين لا يهدأ !

في يدى فنجان قهوة دســم ولـــذيذ ، وعيني الروائيـــة الوسنانة في تأمل رومانسي شارد على الرجل المثيــر وســـماعة تليفون على اذنه اليمنى والسماعة الاخرى على اذنه اليسرى .. تلك تبتسم وتداعب .. وتلك تشخط وتزجر .. وتلك تأمر وتوجه ! .. اى رجل هذا الرجل ؟ .. بقاهرة مصر او ما شــئت ان تقول ! .. خلطة الوان من بلبلة مصرية صاخبـــة ؟ .. شــدة اعجاب ومحبة واقبال ، وايضـا شدة كراهية وعداوة وتنفيـر – والسباق في كل هــذا جارف ورهيب – فعلى اى لون له سوف تستقر اللوحة عزيزى التاريخ ؟

الاجابة يسجلها عقلى – فمن حمل الاحجار والصخــــور على سقالة في سنوات العمو والزلازل ليبنى لنا السـد العالي ؟ .. ومن حمل القطف على كتفه في سنوات الشرود والتشرد ليقود جيش التعمير وفوانيس النور وعصف الحياة لاخوتنا المقيمين في السعودية والكويت وليبيـا وسواها ؟ .. ومن ترع وابتدع تلك الاسرة المصرية المتفـــوقة الفريدة التي امتـــدت اذرعا وافرعا وتنشيطا على طول مصر واخذت لوحة الجـــدارة على البوابة القومية ؟ .. ومن شمر الاكمام وشد عروق الرقبة في فرعونية شمنونة ليكنس لنــا خراب ودمار سبع ســنوات وفي يوم وليلة يعيـــد البناء والتشييد للقاليتين الســويس والاسماعيلية ؟ .. من صـــنع للقاهرة واخواتها اطار الحداثة والحضارة هذا من رشقات هــذا المعمار الكبير .. ناطحات وابراج ومصانع ومستعمرات ومدن وانفاق وكبارى – وكانمـــا علم عماله واولاده لعبة ان يتحول الحجــر والحـــديد الى عجين بين الاصابع ؟

اقطع الطريق على تسجيلات عقلى ، واعـــود الى حـــرية مشاعرى الخاصة ، فاية عيوب ياخذها الكارهين لهذا الرجــل ؟ .. هل لانه المثنى واثرى مثلا مثلا ؟! .. هناك الان عنـــدنا مئات بل الاف ممن هم اغنى منه وافحش ثراء – فقط هم فـوق البلاغة لا تسمع لهم حســا او خبرا ! .. حقا ماذا يستلزم فيه ! .. كل هـــذا الحقــد والنفور لماذا ؟ .. هل لانه صاحب السادات ثم صاهره مثلا مثلا ؟ .. ولم لا يكون هـــذا التمازج الطبيعي والبديع وكلا الرجلين في الطفولة والصبا تلقى الرضاع على الحصيرة ونام على سطح فرن الخبيز ؟

تشدني من تأملاتي تنهيـــدة تليفونية عميقة ومؤثرة من عثمان وهو يقول .. اســـمع يا ابني .. يقولوا اللي يقولوه .. ربنا عارف وشاهد ان احنا بنيــنا له الف بيت وجامع ومسجد في مصر بينطحوا السما !

يضع الســماعة ويأمر برفع التليفونات .. يجفف عرقه .. ينفض انفه .. يشعل سيجارا .. ويدور التعقيب عن آخــر مكلمة والالف جامع ؟ .. والحكاية قبة المقام الحســيني الشريف والزوبعة القائمة من حولهــا ! .. اخر حرائق الحقد قســمة عثمان هذه الايام .. وياليها من حكاية .. ياليها من حكاية ! تنتظرني غدا عزيزي .

أبراهيم الورداني

وقف تراخيص البنــاء من مطار الدخيلة لبروط

الاسكندرية – سامية زكي

تقرر وقف تراخيص البنــاء من مطار الدخيلة الى كينجمي بروط لحين اعتماد مجلــس محلى الاسكندرية شروط وقواعد ارتفاعات المباني بهذه المناطق .. كما تقرر التحقيق مـــع المتسببين في المخالفات الــتي وتمت بتجاوز الارتفاعات المقررة بين ٧ الى ١٢ مترا .

صرح خمس خطاب رئيــس لجنة الاسكان بالمجلس بان رجال الشرطة سيشرفون على عمليات الهدم التي تخـــالف الشروط المذكورة

مصر تدخل عصر المفاعلات النووية لإنتاج الطاقة

أباظة : منـــــافسة الشركات شــــــديدة لتحسين العطاءات

مصر الان .. تنتقل الى العصـــــر النووي .. لتصبح عضوا في نادى الدول التي تستخدم المفاعلات النووية لتوليد الطاقة ..

اعلن المهندس ماهـــر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الانشــاءات لاقامة اول مفاعل نووي بـ ٩٠٠ ميجاوات في منطقة الضبعة ستبدأ في نوفمبـــر القادم .

تحقيق
هدى توفيق

.. وتنهال العروض على مصر .. السباق يحتدم الان بين دول كبرى وشركات عالمية قطعت شوطا بعيـدا في اقامة وانشاء المفاعلات النــووية لانتاج الطاقة .

الكل يحاول ان يحسن العـــرض المتقدم به لمصر .. ليكون هو الفائز

اعلنت الولايات المتحدة ، والمانيا وفرنسا وايطاليا قرارها لضـــمان تمويل شركاتها المتقدمة في هـــذا المجال .

تغير الوضع بنسبة ١٨٠ درجـة لان هذه الضمانات ، تهيء للشركات فرصة الاقتراض من البنوك العالمية وتسهل حصولها على النقد الاجنبي اللازم لاقامة اول مفاعل في مصر

وبذلك بدأ من جديد الشـــوط الساخن والاخير قبل ان تبت مصر في كل العروض ..

ولكن ما هي الخطوات الاخيرة ؟

قال وزير الكهرباء في حـــديثنا الخاص :

بعد ان تلقينا العـــرض الالماني بضمان تمويل اول مفاعل .. وقبـــل ذلك العرض الامريكي والفـــرنسي والايطالي .. كل هذه العـــروض صبت في لجنة البت الرئيســية .. ونحن الان بصدد تقديم اخر ما وصلت اليه الشركات في تحسين عروضها من الناحية الفنية والمالية حتى تتخذ اللجنة المصرية قرارها قبل اخر مارس سوف تكتمل كل هذه العروض .

ومقياس القرار النهائي بحسنتا الى ؟

● افضل العروض
● احسن الاسعار

● افضل الشروط الفنية
● مدة الانشاء

تحسين العروض

وبعد ان تقدمت المانيا بضـمان ٢ مليار مارك للشركة المتقدمة لاقامة المفاعل في مصر فان فرنســــا وايطاليا ابلغتا مصر انهما بصـــدد تحسين العرض المشترك .

وقـد تلقـــت مصر ان الشركات الفرنسية والايطالية بصدد تطوير عرضها المشترك الــذى سبق ان تقدمت به والــذى كان يغطى ٧٥٪ تقط من النقد الاجنبي

س .. كم سيتكلف المفاعل الواحد في نهاية فترة الانشاء

ماهر اباظة : حوالي ٢ر٢ مليار دولار وهذا المبلغ يتضمن القـروض وفوائدها خلال فترة الانشاء وحتى بدء الســداد .

ومصر تساهم بـ ١٥٪ من النقد الاجنبي بالاضـــافة الى التكاليف الاخرى بالعملة المصرية

المقرر ان يبـــدأ اول مفاعل في الضبعة انتاج الكهرباء في عـــام ١٩٩٢

سداد الديون

اما سداد الديـــون ، فان شروط مصر الا يبدأ السداد قبـــل مضى بضع سنوات بعد التشغيل .. كما تصل الى سبع سنوات

ويضيف وزير الكهرباء .. انه من الناحية الفنيـــة فان معظم العروض متشابهة .

ولكن التفاصيل تبحث بعنـــاية داخل اللجنة الرئيســـية برئاسة رئيس جهاز المحطات النووية ، وتضم مجلس الـــدولة ، والقانــونيين والفنيين والعلمـــاء المصريين .. ممثلين من البنك المركزى ووزارات الاقتصاد والتخطيط والماليــة ومن ويســاعـــدها مكتب استشــــارى سويسرى .

ومن المؤكد ان تهافت الـــدول والشركات على مساعدة مصر لاقامة المفاعل ، هو في حد ذاته دليــل على الثقة في اقتصـــاد مصر واستقرارها الداخلى .

عرضت شركة فارماتوم بالمشاركة مع ٨ شركات فرنسية وايطاليـــة بليون ونصف بليون دولار تساهم فرنسا بـ ٩٠٠ مليون دولار وايطاليا ٦٠٠ مليون دولار وهي الان تطــون عطاءها بعد ان احتدمت المنافسات الدولية .

مصر .. على صــواب

ويقول وزير الكهــــرباء : ان ما يجرى الان يثبت ان مصر كانت على صواب .. فنرى الان سوريا تتفاوض مع الاتحاد السوفيتي لشراء مفاعل ، واسرائيل تتفاوض مـــع فرنسا على مفاعلين وهذه التحركات تم بعد أن قررت مصر برنامــــج المفاعلات والكل يسير في هـــذا الاتجاه .. وكذلك تركيا وهذا يرد على المعارضين الذين زعموا ان مصر تدخل (الفزع النووي)

ويضيف وزير الكهرباء نحن نسير في التخطيط الســليم المحـــدد في الخطط الخمسية تحدد طلباتنـــا من الطاقة ومن الصناعة والزراعـــة والاسكان .

ويضيف الوزير : مصر ليســتا جديدة على التكنولوجيا النووية .. فلدينا علماء نوويون ، ومنهم من يعمل خارج مصر ، ولدينا مفاعل انشاص رغم انه صغير الا ان مصر انفتحت على الابحاث النووية في المجالات السلمية منذ فترة .

الجديد الان هو مجال توليـــد الكهرباء بالطاقة النووية .


ماهر اباظة

المخاطر النووية

ولكن هناك مشكلة اختلف عليهـا الكثيرون ، بالنسبة لمخاطر المفاعلات النووية ، والمخلفات النووية المشعة

يرد الوزير ماهر اباظة :

ان الخطورة .. مثل خطورة ركوب الطائرة او السيارة مثلا .. وهنـاك ضمانات امنية متقدمة جدا وهـذا جزء من الشروط الفنية التي تدخل في ترجيح اختيـــار الشركات التي ستتعاقد معها مصر

س .. ومشكلة النفايات النووية ؟

قال : لا توجد مشكلة .. وبعـد ١٥ سنة من حقنا اما ان نخزنهـا تحت الارض او نرسل الى بلد من البلدان المتقـــدمة لاستخـــراج البلاتونيوم (المادة الاستراتيجية) ثم يتم الاتفاق على تخزين النفايات بعد ذلك .

رأى الأجـــانب

في باريس التقيت مع مســئول فرنسي كبير متخصص في موضـــوع المفاعلات .

قال : ان قرار بناء المفاعـــلات هو قرار حكيم جدا .. وربما هذا لا ينطبـــق على كل دولة بنفس النسبة .. ذلك لان احتياج مصــــر من الطاقة ضخم جدا

لماذا ؟

قال .. مصر دولة كبيـــرة .. تعدادها يتضخم .. واســـتهلاكها متزايد .. في عام ٢٠٠٠ سيكون تعداد شعب مصر ٧٠ مليـــونا .. يستمر الاستهلاك وتتناقص المـوارد وخاصة البتـــرول .. ومصر في حاجة الى تصدير البترول للحصول على النقد الاجنبي

والســبيل الوحيــــد لتخفيض استهلاك البترول في مصر هـــو اللجوء الى الطاقة النووية

تجربة فرنسا

في فرنسا بدأت المشكلة في عام ١٩٧٠ عندما واجهت انخفاضـــا في احتياطي البترول والفحم .. وبدأ ديجول في تطـــوير برنامج الطاقة النووية .. ولكن بعد ٧ سنوات ، بدأ انخفاض الحاجة الى ل هــذه الطاقة ؟ فقللت فرنســـا عــدد المفاعلات التي تنشأ كل عام

ومع ذلك فان المفاعلات النـــووية اصبحت جزءا من الديكور العادى منتشرة في انحاء فرنسا .. يمـر عليها الفرنسيون في طريقهــم من ليون الى مارسيليا حيث يوجد ١٢ مفاعلا نوويا .. وفي فرنســـا الان خمسون (٥٠) مفاعلا

المصريون ايضا سوف يعتادون على ذلك ولا يجب ان تكون اقامة المفاعل مشكلة وفي مباحثات الرئيس مبارك خلال زيارته السابقة الى فرنســـا ابدى رئيس وزراء فرنسا اهتمـاما كبيرا من جانب حكومته ببرنامــج مصر لاقامة المفاعلات

موضوع المفاعل كان ايضـا موضـع مباحثات بين الرئيس مبــــارك والمستشار كول في المانيا .. ولكن المانيا لم تكن قد اتخذت القرار

اليوم يتولى وزير اقتصاد المانيا بانجمان بتقديم العـــرض الالماني

يقول الوزير الالماني : لقـــد منحت حكومة المانيا ضمانات للمشروع بالكامل اذا ما تم الموافقة على عطاء الشركة الالمانية .

من قبل .. ذهبنا الى العالـــم .. نطلب المساعدة .. والان يأتي ايضا الجميع .. وهذا في حـــد ذاته ذات مغزى عميق .

الجمهـورية تقـول

المدن الجديدة وتحقيق اهداف عملية اعــادة البناء الشـــاملة

المدن الجديدة اصبحت امرا ملحا بالنسبة للتوسع العمراني الذى نحتاج اليه لتحقيق اهداف عملية اعادة البناء الشــاملة التي تعتبر حجر الزاوية في العمل الوطني على صعيد الداخل في هذه المرحلة البالغة الاهمية في تاريخ مصر حيث يسعى هذا العمل الى تعـويض ما فات واللحاق بمشارف الافاق الرحبة للمستقبل .

ولا نغالى اننا في حاجة الى القول باننا نعاني من التكدس ليس فقط في المدن الكبرى والمتوسطة بل ايضا في المدن الصغيرة والقرى لسبب اساسي هو ان الوادى الاخضر ضاق بسكانه ويهدد عمليات الانشاءات المستمرة فيه بتقليص رقعته الزراعية .

ولهذا فالتوسع العمراني يجب ان ينتقل من قلب الوادى الى اطرافه بما يؤدى الى خلق مجتمعات مستقرة جـــديدة تخفف من التكدس الموجود في الوادى الان وبما يؤدى الى زيادة طاقاتنـــا الانتاجية الزراعية والصناعية .

ولهذا فان المدن الجديدة التي نقصدها هي تلك المدن المستقلة عن غيرها من المدن القائمة بحيث لا تكون عبئا عليها او مجرد امتـــدادات عددية غير نوعية .

المدن التي نقصدها هي المدن المستقلة التي تتوفر فيها جميــــع احتياجات قاطنيها المادية وغير المادية .. تلك المدن التي تتوفر فيها المصانع الجديدة من اجل زيادة القدرة على الانتاج وتتوفر حولها رقع من الاراضي الجديدة المستصلحة للزراعة والتي تزخر بعد توفير فرص العمل بجميع الخدمات الصحية والتعليمية بل والترفيهية والتي تتوفر فيها ايضا المصالح الحكومية التي يقضى عن طريقها السكان مصالحهم دون ان يضطروا الى السفر الى العاصمة او المـــدن الاقليمية الاخرى .

ان مدنا تتوفر فيها هذه الشروط ستكون بالتأكيد مناطق جـذب بالنسبة للعديد من ابناء مصر بما يحقق توســــعا عمرانيا مخططا ومدروسا يؤدى دوره في تحقيق اهداف عملية اعادة البناء الشاملة التي توليها القيادة السياسية الوطنية الاولوية من اهتماماتها ادراكا منها لحق شعب مصر في حياة افضل .

احمد رشدى :

تطوير العمـل بنظام أمنــاء الشرطة

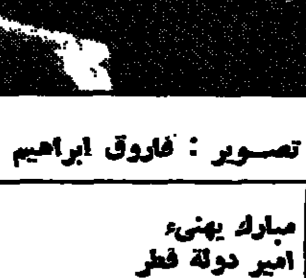
اعلن احمد رشدى وزير الداخلية في الاحتفال بانتهاء فترة التدريب الاساسي للطلبة الجدد بمعهـــد امناء الشرطة ان وزارة الداخليـــة تولى امناء الشرطة اهتماما كبيرا وتعمل على توفير كافة سبل الرعاية الصحية والاجتماعية وتقدم الحلول لمشاكل الاسكان للامناء الجدد

وقال ان امناء الشرطة مـــن القطاعات الهامة بالشرطة .. وان ما حققه نظام الامناء من ايجابيات دفع الوزارة الى استمرار الاخـــذ به والعمل على تطويره وتوسيع نطاقه

واشار الى اهمية فترة التدريب الاساسي في اعداد رجال الشرطـــة عسكريا وعلميا وفنيا لتأهيلهـــم لتحمل مسئوليات العمل الشرطي

وكان اللواء عبد الفتاح حسين مدير مصلحة التدريب واللـــواء كمال سالم مدير المعهد قد اعلنا

عن تطوير نظام الامناء وتدعيــــم تشغيلهم في تخصصات الشرطـــة المختلفة ووضع البرامج والدورات التدريبية لرفع مستوى كفاءاتهم



استقبل الرئيس : فان دين بروك وزير خارجية هولندا

تصـوير : فاروق ابراهيم

مواعيـد امتحانات جامعة القاهرة

كتب – سيد عثمان

وافق مجلس القاهرة برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة على مواعيد امتحانات نهاية العام بمختلف الكليات .. وفقا لاقتراحات الكليات

● تحددت مواعيد امتحـــــانات الكليات النظرية كما يلى : ٣٠ ابريل الاعلام و٤ مايو الحقوق والتجارة والاثار ودار العلوم و١١ مايو الاداب والاقتصاد والعلوم السياسية

● الكليات العملية : ٤ مــايو طب الفم والاسنان والطب البيطرى ومعهد العلاج الطبيعي والعلـــوم .. والطب الفصل الثاني للفرقة الاولى اول مايو والثانية قديـــم وحديث ٤ مايو والثالثة قديــم وحديث ٢٥ مايو والرابعة حديث ١٤ سبتمبر وقديم ٧ سبتمبـــر والفرقة الخامسة ٢٢ نوفمبـــر والصيدلة ٢ مايو والهندســـة بكالوريوس عمارة ٦ ابريل وباقى الفرق ١٢ مايو والزراعة الفصـل الثاني ٢٥ مايو ، ومعهد التخطيط العمراني الفصل الثاني ٢٥ مـايو والمعهد العالي للتمريض الفصـــل الثاني ٣٠ مـــايو

● فرع بني سويف : التجارة ٢٥ ابريل والحقوق ٢٩ ابريـــل وطب بيطرى ٤ مايو والعلوم ١٣ ابريل العملى و٤ مايو النظرى

● فرع الفيوم : ٤ مايو التربية والخدمة الاجتماعية و١١ مايـــو الهندسة و٢٥ مايو الزراعة

جوائز البحث العلمي

ووافق المجلس على الاعـــلان عن جوائز الجامعة للبحث العلمي وقيمتها الف جنيه ، وميداليـات لاعضاء هيئة التدريس الفائزين في ٤ تخصصات هي الفيزياء النووية وتحلية المياه والاقتصاد والادارة ، وتقدم الابحاث خلال ٣ شـــهور من تاريخ الاعلان

الصناعات الوطنية والسياسة المالية

● ووافق المجلس على تشكيل لجنتين لاجراء دراسات قوميــــة في موضوعين هامين يعرضان على مجلس الجامعة في جلسته القادمة

● الصناعات الوطنية وشكلت لجنة من اساتذة كليات الهندسة والاقتصاد والزراعة واداب جغرافيا والتجارة ومعهد الدراســـات الافريقية والصيدلة وطب بيطرى

● السياسة المالية : اساتذة من كليات الهندسة والزراعة ومعهد الدراسات الافريقية

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبـــارك العميد رفيق حجازى لتشييع جنازة الاســتاذ عبد المعطى اسماعيل عباده ، والعميد محمد محمد نور الدين لتشييع جنازة المرحوم المستشار عثمان حســن الديب ، والعميد سيد البشان لتشييع جنازة المرحومة الحاجة نفيســة على منصور بركة

تعاون اذاعى لمصر وعمان لمخاطبة الامة العربية

عاد للقاهرة امس صـــفوت الشريف بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ٣ ايام .. قام خلالها بتسليم رسالة خطيـة من الرئيس حسنى مبارك للسلطان قابوس .

وقد اختتمت امس محادثـات صفوت الشريف مع عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني . اسفرت عن توقيع برنامج العمل الاعلامي المشترك بين البلدين ويبدأ تنفيذه من اول الشهـــر القادم .

ويتضمن دعم التعاون الاذاعى بين البلدين لمخاطبة الامـــة العربية .. ومعارض متنقـــلة بالبلدين للتعريف بتنميتهمـــا وبرنامجا زمنيا لتبادل الوفـــود الصحفية ، وانتـــاج برامــج جماهيرية مشتركة

مبارك يهنىء امير دولة قطر

بعث الرئيس حسنى مبـــارك ببرقية تهنئة الى الشيخ خليفة بن حمد الـ ثان امير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بذكرى توليه تقاليد الحكم في قطر

تأييد وشكر للرئيس

تلقى الرئيس حسنى مبـارك برقية تأييد من اعضـــاء ندوة الحكم المحلي والاقليمي بالخرطوم بمناسبة انعقاد الندوة بالخرطوم

وتلقى برقية شكر وتقـــدير من كل من يوسف صـــبرى ابو طالب محافظ القاهرة وعمـــر عبد الاخر محافظ القليوبيـــة بمناسبة زيارة الرئيس لمحطـــة كهرباء شبرا الخيمة ومحطـــة محولات السبتية

وتلقى برقية تهنئة وتأييــــد من اللواء بحرى محمد عبـــد الـــرحمن رأفت رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحـــة البحرية بمناسبة رفع علم مصـــر على السفينة الجديدة – طابا – في ميناء هامبورج بالمانيا الغربية

وتلقى برقية شـــكر مـــن الكيميائي محمد شمس الـــدين الشركة المصرية للحـــراريات بمناسبة تفضل الرئيس بافتتاح مصنع حراريات حلوان

وتلقى برقية شكر من اللواء يكير محمد يكير محافظ السويس لتفضل الرئيس بزيارته لمواقـــع الانتاج بالمحافظة

كمال على يستقبل مدير المعهد الدولي للصحافة

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس مدير المعهد الدولي للصحافة . وبحث معه الموضوعات المتعلقة بانعقاد المؤتمر الســنوى للمعهد المقرر عقده بالقاهـــرة

واحمـــد حمروش

كما استقبل امس احمـــد حمروش رئيـــس اللجنـــة المصرية للتضامن الافرو الاسيوى



الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايد

خواطر اسلامية

طلاب الشهرة بالهجوم على الدين

لا يليق ابدا بطلاب الشهرة ان يجعلوا دين الله مطية الى مايطلبون ، فذلك بالرغم من انه ضلال عن الطريق الصحيح الى الشهرة هو في حد ذاته اقحام على الدين بما يجب على كل انسان ذى دين ان يتجنبه ويعزف عنه .

اقول ذلك بمناسبة ما نشر اخيرا من اعجاز فى القران الكريم بالرقم «١٩» وادخال كلمة « الكمبيوتر » بما لها من سحر على الناس فى القضية، وتحديد زمن قيام القيامة بواسطته اعتمادا على مقولات هذا الرقم ودلالاته التى اخذ صاحبها يجمعها من السور والايات ..

صاحب البحث يعرضه فرضا بعد ان رفضه مؤتمر لعلماء المسلمين فى الجزائر ، ويطلب الراى فيه ، ويفسر فى داخله آيات من القران على هواه ، مع ان مفسرى القران فى القديم والحديث لم يطرأ على بالهم شىء اسمه « الكمبيوتر » فقد صنعت عقولهم اشياء يحتاج احصاؤها الى الة حاسبة هى الاخرى مصنوعة بعقل انسان ..

يذكرنى هذا البحث ببحث اخر ظهر منذ عدة اعوام اسمه « الاعجاز العددى » فى القران الكريم ، وقد بهر هذا البحث اصحاب الثقافة الدنيا من الناس اما من عندهم ثقافة متوسطة والراسخون فى العلم فقد نظروا اليه نظرة واقعية وناقشه بعضهم واظهر زيف ما يقول لان اعجاز القران ليس مسالة حسابية .

ولان هذا اجتراء على الدين بما ليس منه يجعلنى انظر بكثير من الريبة الى ما يقال من كشف علمى توصل اليه استاذ بالجامعة الشفاء مرض « الروماتويد » لان هذا الاستاذ نفسه نشر بحثا منذ سنوات عن اسرار الصيام فى رمضان يجد فيه الشهر الكريم من كل عظيم فيه ، ونفى عن الصيام سائر الفضائل وقصره على تجنب بعض العادات السيئة مثل التدخين لان اضراره على الجسم وبخاصة الجهازان الهضمى والدورى اخطر من ان يتحملها انسان يريد العمل والانتاج .

والذكريات تتداعى عن طبيب اخر ظهر منذ اكثر من ربع قرن ادعى انه توصل الى دواء يحيل الشعر الابيض الى شعر اسود دون صبغة سائلة او متماسكة القوام مثل المراهم ، واتضح ان اختراعه هذا ليس الا مجرد وهم توهمه او ادعاه ، وقال عنه علماء الطب وقتها ان بحثه يتسم بالسذاجة وعدم الموضوعية

والذين يتخذون الدين وسيلة الى الشهرة هجوما عليه مثل صاحب شفاء «الروماتويد» او ادعاء عليه مثل الاعجاز العددى بالرقم «١٩» او غيره يذكرنى ايضا بآخرين اتخذوا مثل هذه الوسيلة فى الهجوم على كيان المسلمين فى التاريخ او انكار الشعر الجاهلى وصولا الى انكار اعجاز القران او القول بدعوى القصص الفنى فى القران الكريم او ان الشخصيات القديمة فى القران هى رموز فقط للخير والشر ..

هؤلاء منحرفون بالدين ومتطرفون فيه ينبغى العلم منهم، وعقد جلسات علمية معهم تذاع على الناس بكل اجهزة الاعلام ليعرف الناس الحقائق عنهم كاملة بعيدا عن الافتراءات الكاذبة للافكار المريضة ...

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء

سبب المغالاة فى مهور الزوجات

الشروط فى تجهيز بيت العروس

يواصل فضيلة الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع قراء الجمهورية حيث يرد بخواطره على ما يهمهم من امور يريدون فيها حكم الاسلام ..

— القارىء رضا جميل الشعشاوى .. من قرية الحواوشه بمحافظة الدقهلية .. يقول :

يغالى الناس فى السنوات الاخيرة فى مهور النساء ، فتبلغ حدودا لا يستطيع معها طالب الزواج ان يدركها الا من استعان على ذلك بالاغتراب ، وفى ذلك من المضار الاجتماعية ما يمكن ادراكه ، فما حكم الاسلام فى هذه الظاهرة ؟!..

■ يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

الزواج مبنى على ايجاب وقبول ، الايجاب ما يصدر اولا ، والقبول ما يصدر ثانيا ، يعنى اذا قال ولى الزوج زوجتك ، فذلك ايجاب ، واذا قال الثانى قبلت فذلك قبول ، وكل ايجاب وقبول اذا كانت فيه شروط فاصحاب الشان فيه هم الحجة

ولكل منهما ان يشترط ما يشاء ، وعند الاختلاف او عندما يجهل الحال فالشرع يقول بمهر المثل .. وهذا مقدر فى تقييم الشرع من حيث اختلاف المعيشة بين الناس ..

فعند الايجاب والقبول يحسن الا تغالى فى المهور ولكن هذه المغالاة ليست ممنوعة ، فلكل ولى لزوجة ان يقدر المبلغ الذى يريده لان هذا شرط ايجابى .. وقبولى ، وان كان الدين يرغب فى عدم التغالى فى المهور حيث من ماثوراته ان اقلهن مهورا اكثرهن بركة ..

■ ويستدرك الشيخ الشعراوى قائلا :

لكن هناك موضوع اخر ، فلماذا يذهب انسان الى والد فتاة يغالى فى المهر ، ولماذا لا يذهب الى شخص من مستواه المادى ، لان الكفاءة مشروطة فى كل شىء ، ومن الجائز ان الوالد الذى يشترط مهرا معينا يرى ذلك لان اختها تزوجت بمثله او احدى قريباتها ..

والمهر اساسا حق الزوجة وعلى الزوج ان يعد بيت الزوجية بما يليق بها ، لكن الاعراف جرت على ان تعد الزوجة ما يحتاج اليه البيت من اثاث وادوات وبعض الازواج يشترطون فى هذا الاثاث شروطا معينة ، فكيف تتحكم فى المغالاة فى المهور هنا ..

والاولى بالناس الا يشق بعضهم على بعض ، وان يتخير كل شاب فتاة تساويه فى الحياة الاجتماعية .. وان يهدف اولا فى اختياره الى ذات الدين فانها هى التى تعيش معه على القليل والكثير فان اصابتها سراء شكرت ، وان اصابتها ضراء صبرت ..

صلاة الاستسقاء تقام اليوم فى مساجد مصر
كيفيتها ودعاؤها ومصادرها من الكتاب والسنة

يؤدى المسلمون اليوم صلاة الاستسقاء فى مساجد مصر كلها طلبا الى الله سبحانه ان ينزل الغيث على منابع النيل ليزيد رصيد بحيرة السد العالى ، وينزله على البلاد التى تعانى من الجفاف ويهدد الجوع اهلها لان الزرع لم ينبت نتيجة انعدام الامطار او لم ينبت بالقدر الكافى لقلة هذه الامطار .

ومعنى الاستسقاء طلب السقيا ـ بضم السين المشددة من الله عز وجل وجل عندما يقل المطر او يندر ، وقد ورد فى شانها ان اعرابيا دخل المسجد على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة ، وقال : يارسول الله هلكت الكراع والمواشى واجدبت الارض فادع الله ان يسقينا ، فرفع يديه ودعا ..

قال انس راوى الحديث : السماء كانها زجاجة ـ يعنى صافية خالية السحب وقت ذاك ـ ليس بها قزعة ـ يعنى سحابة ـ فنشات سحابة ومطرت ، حتى ان الرجل القوى لتهمه نفسه حتى عاد الى بيته ، ومطرنا الى الجمعة القابلة » ..

وصلاة الاستسقاء ركعتان مثل صلاة العيد والخطبة بعدها ، والاساس فيها الاستغفار لقوله تعالى : « .. استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا » .

ويسن تحديد يوم لصلاة الاستسقاء .. فقد روى البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت : « شكا الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قحوط المطر فامر بمنبر فوضع له بالمصلى ووعد الناس يوما يخرجون فيه ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بدا حاجب الشمس وذكرت الخطبة والدعاء ، وانه صلى الله عليه وسلم رفع يديه فلم يزل فى الرفع حتى بدا بياض ابطيه ثم حول الى الناس ظهره وقلب او حول رداءه وهو رافع يديه ثم اقبل على الناس ونزل فصلى ركعتين .

وصلاة الاستسقاء لا تختص بوقت من ليل او نهار ، وفقط لا تؤدى فى وقت منهى عن الصلاة فيه ، وهى كهيئة صلاة العيد والخطبة بعدها للدعاء وتبدأ بالاستغفار اقتداء بقول الله سبحانه « .. استغفروا ربكم انه كان غفارا ـ يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا » . ويدعو فى خطبته بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم سقيا رحمة ولا سقيا عذاب ولا محق ولا بلاء ولا هدم . اللهم على الظراب والاكام ومنابت الشجر وبطون الاودية . اللهم حوالينا ولا علينا . اللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيئا مريئا مريعا غدقا مجللا ، سحا طبقا دائما . اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين . اللهم ان بالعباد والبلاد من الجهد والجوع والضنك مالا نشكو الا اليك اللهم انبت الزرع وادرر الضرع وانزل علينا من بركات السماء وانبت لنا من بركات الارض واكشف عنا مالا يكشفه غيرك اللهم انا نستغفرك انك كنت غفارا فارسل السماء علينا مدرارا ..

اللهم امرتنا بدعائك ووعدتنا اجابته وقد دعوناك كما امرت فاستجب منا كما وعدتنا اللهم اسق عبادك وبهيمك وانشر رحمتك واحيى بلدك الميت » .

وقال بعض الائمة : انه يستحب ان يخرج الناس الى الاستسقاء ثلاثة ايام متتابعة .

هذا ، وكانت الجمهورية قد دعت منذ اسبوعين على هذه الصفحة الى التوجه الى الله سبحانه بصلاة الاستسقاء استنقاذا لبلاد جف منها المطر ، وبسبب هذا نقصان مخزون المياه بسدود مصر ، وغرق الناس منذ بدت هذه الظاهرة فى الحسابات العلمية وحدها ناسين ان الله هو الذى يسير السحاب وينزل المطر حيث يشاء ...

أموال القوائم حرام لأنها من الميسر

رسائل كثيرة تلقتها صفحة « الدين للحياة » يسال اصحابها عن حكم الدين فيما شاع بين الناس من القوائم المنتشرة الان ، والتى يشترك فيها الفرد ويستقطب اليها سواه ليكسب منها مبالغ كثيرة

ومن اصحاب هذه الرسائل القراء : المتولى حسنين الشربينى من الدقهلية ، وشاكر صديق نصر ونعمة فؤاد ، وعلام عبد الله من الشرقية ، وفايز عرفجى ياسين، وسومية محمد مصطفى حسن من الاقصر ، وعبد اللطيف عبد الكريم من ابيار بمحافظة الغربية ، ومحمود المتولى من السنبلاوين .

ومجمل ما جاء فى هذه الرسائل ان شخصا يدفع طبقا لهذه القائمة الى من ارسلها اليه مبلغ خمسة جنيهات ، وعشرة جنيهات للمكتب القائم بتوزيع هذه القوائم ، وخمسة جنيهات للاسم الاول الموجود فى القائمة ، وبعد ذلك يرسل له المكتب ٣ قوائم ، ليبيع كل واحدة بخمسة جنيهات ياخذها ويكون ترتيبه السابع فى القائمة ؟! وعندما يصل الى الرقم الاول ؟! ترسل له ٢١٨٧ حوالة بريدية ؟! قيمة الواحدة خمسة جنيهات

وقد عرضنا هذه الرسائل وفكرتها على لجنة الفتوى بالازهر الشريف ، فعقدت لبحثها اجتماعا

الشيخ عبد الله المشد

برئاسة فضيلة الشيخ عبد الله المشد ، وعضوية الشيوخ احمد حسن مسلم ، ومحمد ابو النور ، ومحرز سلامة ، وعطية صقر ، واجابوا بما ياتى :

ان هذه الطريقة هى من اكل اموال الناس بالباطل ، اذ ان المكتب يحصل من كل فرد عشرة جنيهات لحسابه بدون مقابل ، وحصول الفرد على مبلغ كبير دون غيره انما هو من باب الميسر اذ ان فيه ربحا لبعض الافراد مع خسارة الاخرين ، ولا يعقل ان يتساوى الجميع فى هذا الربح . فمن اين ياتى المكتب بالاموال التى تغطيهم جميعا ، والميسر محرم ، قال تعالى : (انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) .

بجانب ذلك فهذا التعاقد لايعرف فى الشريعة الاسلامية لجهالة العاقدين والمعقود عليه ، وما فيه من غرر ، وما يدعو اليه من تكاسل عن العمل ، ولما فيه من الاضرار بالافراد والامة .

والعقود الاسلامية تقتضى العلم بالمعقود عليه والعاقدين ، وان يكون المعقود عليه ماذونا فيه من الشارع .. والله اعلم .

قرآن وسنة

حدثنى اليوم الى احد الطلبة من كلية الحقوق بجامعة اسيوط .. ولست ارى داعيا لذكر اسمه .. وشكلته ان احد اصدقائه نصحه بترك التعليم فى هذه الكلية ، لانها تدرس قوانين تخالف قانون الاسلام ومستقبله بعد التخرج فيها ان يكون قاضيا يحكم بغير ما انزل الله او محاميا يهمه ان يكسب القضايا التى توكل اليه ، فيصور الباطل فى صورة الحق ويلبس الحق ثوب الباطل ، وبهذا انصرفت نفسه من الدراسة فى هذه الكلية ، بينما اهله يصرون على بقائه بها .

وليهدأ الطالب نفسا ، فدراسة القانون تقوم على المنطق وتنظيم الفكر ، والكلية تدرس عددا من القوانين وتاريخ القانون وطرق الاجراء والالتزامات ، وكلها مما تحتاج اليه حياتنا العامة ، ثم هو بعد انهاء تعلمه ليس من المحتم ان يكون محاميا محترفا ، فقد يكون موظفا قانونيا فى احدى المصالح او الشركات .

وليس كل محام يستبيح قلب الحقائق ، ولا يتقبل كل قضية تقدم له ، لقد رايت المرحوم احمد حسين ـ منشىء جمعية مصر الفتاة ـ يوبخ بعض زبائنه لانه اعترف له بجريمته ، ورفض قضيته ومع ذلك رفض ان يقبل قضية خصمه ايضا ، وليس كل قاض يحكم بما يخالف قانون الاسلام .. فهناك محامون وقضاة رزقهم الله القناعة وحرصوا على العدالة واقامة الحق .

وفى تاريخنا القضائى القريب والبعيد رجال عرفوا بالنزاهة والعفة والصلاح البالغ والتقوى ، وامامنا مراجع اسلامية فى القوانين الحديثة تدل على اطلاع واسع فى كتب الفقه الاسلامى والحديث النبوى ، ولا يستغنى محام متفقه عن كتب الوسيط ، والتشريع الجنائى فى الاسلام ، او القضاء فى الاسلام ، ولم يكن واحد من اصحابها من ابناء الازهر .

وانت تعرف من دراستك ان قانون نابليون المدنى مستخلص من مذهب الامام مالك ، وبه كان يفخر فى منفاه ـ فيقول : ان كانت ووترلو ذهبت بانتصاراتى الحربية فان قانونى المدنى سيظل خالدا ، وكان الشيخ محمد عبده فى منصب قضائى وكان يتحاشى ما يخالف الشرع الاسلامى .

ادرس يا بنى فى كليتك ونسال الله ان يجعلك نصيرا للعدالة .

د. عبد الجليل شلبى

دعاء

اللهم امنحنى قوة العزم على الخير ، وهبنى رؤيتك فى كل عمل ، وقنى من اخطاء نفسى واخطاء الاخرين الذين يدعون الله بغير علم

٤ معاهد أزهرية جديدة بمركز سيدى سالم

سيدى سالم : محمد الجمسى

تم انشاء معهدين ثانويين بمدينة سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ سعة كل منهما ٦ فصول وبتكاليف ٦٠ الف جنيه وافتتحها المحافظ نبيل حلاوة

كما بدا انشاء ٣ معاهد ابتدائية واعدادية بقرى : عبد العاطى حجازى ومنشاة عباس وابو عنيمة تتراوح سعة كل منها بين ٨ و ٩ فصول بتكاليف ٢٢٠ الف جنيه

صرح بذلك محمد عبد المنعم رئيس المدينة

فصول تقوية للطلاة بمساجد مرسى مطروح

مطروح ـ محمود صادق :

تم افتتاح فصول تقوية لطلبة الشهادات العامة بمساجد مدينة مرسى مطروح .

شيخ الأزهر يستقبل الفائز الأول فى حفظ القرآن الكريم بمحافظة الغربية

كتب : فراج اسماعيل

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق الطالب الفائز بالترتيب الاول فى مسابقة حفظ القران الكريم التى اجرتها مديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية بين طلاب مدارسها ، ويرفقة الطالب المحفظ الذى تولى تحفيظه .

الطالب اسمه محمد عصمت محمد الحسينى « ١٢ سنة » وهو طالب بمدرسة احمد عرابى الاعدادية بالمحلة الكبرى . ويعبر عن سعادته بلقاء فضيلة الامام الاكبر الذى طلبه للقاء وكافاه بمبلغ خمسين جنيها حينما وجد ان يد مديرية التربية والتعليم قصرت عن تشجيع الفائزين

ويقول انه بدا حفظ القران الكريم وهو فى سن الخامسة واستطاع مع استمراره فى التعليم المدنى ان يتم حتى الان حفظ ثلاثة وعشرين جزءا من القران الكريم ، وهو عازم باذن الله على اتمام بحفظ القران الكريم كله ، لان هذا يحصنه فى العلم بالدين، واستقامة اللسان العربى ، وارتفاع الاسلوب

اما المحفظ الذى طلبه فضيلة الامام الاكبر للقاء معه وكافاه هو الاخر على جهوده فى التحفيظ فاسمه الشيخ محمود محمد مغازى .. وهو مؤذن مسجد الشعراوى بالمحلة الكبرى ، وقد اخذ هذه المهمة الجليلة عن والده ، وهو يعتبرها الشرف الاكبر له ، فالقران كتاب الله الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فتحفيظه واجب كل قادر عليه ابتغاء ثواب الله اولا وقبل كل شىء ، ومن يخلص لكتاب الله فان الله يمن عليه بالرزق المبارك وواسع الرحمات ..

فضيلة شيخ الازهر تحدث مع الفائز الاول فى حفظ القران الكريم والى جواره محافظ الغربية د. الاحمدى ابو النور

من البرامج الدينية فى الاذاعة والتليفزيون :

تحويل الاناث الى ذكور وبالعكس هل يقره الاسلام أو يرفضه

كتب : فكرى كمون

تقدم نماذج من البرامج الدينية فى الاذاعة والتليفزيون التى تستمع اليها وتشاهدها خلال اسبوع يبدأ من اليوم

القناة الاولى :

ندوة الرأى

تحية ـ العلم ـ وتعظيمه هل هو حرام على اعتبار انها تعظم لغير الله ام هى حلال ؟

وما هو معنى الاكراه فى الدين ؟ وما المقصود بالعروة الوثقى ؟ وماذا تعنى كلمة ـ الطاغوت ـ ؟

هذه الاسئلة واجوبتها يطرحها برنامج ـ ندوة الرأى ـ الذى يقدمه حلمى البلك وهى الجزء المتبقى من التسجيلات التى تمت فى مسجد الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة المحمدية باسيوط وضيوفها الاساتذة الدكاترة محمد عبد المنعم القيعى استاذ ورئيس قسم الشريعة بجامعة الازهر وعبد الله شحاته استاذ ورئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة والدكتور احمد عمر هاشم استاذ ورئيس قسم الحديث بكلية اصول الدين

القناة الثانية

هل يؤخذ من نفه الاحاديث الشريفة الواردة فى التداوى اجازة اجراء جراحة يتحول فيها الرجل الى امراة او المراة الى رجل متى انتهى راى الطبيب الثقة الى وجود الدواعى الخلقية باعتبار هذه الجراحة مطهرة للاعضاء المطمورة او المغمورة ـ تداويا من علة جسدية لا تزول الا بهذه الجراحة

هذا السؤال يجيب عنه الشيخ عبد اللطيف حمزه مفتى جمهورية مصر فى معرض ذكره لفتوى حول راى الدين فى تحويل الفتيات الى ذكور وهل للطب حدود يجب ان يقف عندها ؟

ونتعرف على مزيد من التفاصيل حول هذه الفتوى فى برنامج فتاوى واحكام الذى يذاع فى الساعة ٧٫١٥ مساء يوم الثلاثاء القادم

اذاعة الشعب

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم ـ من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم فرجا ورزقه من حيث لا يحتسب ـ حول هذا الحديث يدور موضوع برنامج ـ حياتنا فى السنة ـ الذى يذاع ابتداء من غد السبت فى الساعة ٧٫٠٥ مساء وتتحدث عن الحديث ضيف البرنامج الشيخ حسين معوض

العمرة فى رمضان

العمرة فى رمضان تعدل حجة ولكنها لا تسقط الفرض ـ حول حكم العمرة فى رمضان واركانها يقدم فوزى خليل حلقة وبرنامج ـ قبس من نور النبوة ـ التى تذاع فى الساعة ٤٫٠٥ عصر يوم الاحد القادم وتعاد فى الساعة ٧٫٤٥ صباح اليوم التالى ضيف الحلقة ويتحدث فى هذا الموضوع الاستاذ محمد السيد عباس

كل الفنون

رأفت الخياط

تاريخ المسجد الاقصى فى ٦٠ حلقة



■ بدأ المخرج عادل صادق تصوير المشاهد الخارجية بصحراء ابو رواش للمسلسل الدينى التاريخى (المسجد الاقصى) – ٦٠ حلقة – بطولة : عزت العلايلى ، احمد مظهر ، شكرى سرحان ، عادل زكى ، مجدى وهبه ، احمد مرعى واحمد ماهر .. يحكى المسلسل تاريخ المسجد الاقصى بالوثائق ونصوص التوراه والانجيل والقرآن ، القصة والسيناريو والحوار لطه شلبى .

حلقات أجنبية تشاهدها بالقناة الثانية
ابتداء من غد السبت ولمدة ٥ شهور

كتب – فكرى كمون

وضعت اسرة القناة الثانية قائمة بالمسلسلات الامريكية التى ستشاهدها فى فترة ما قبل السهرة ابتداء من غدا السبت وطول الشهور الخمسة القادمة .. وهى مسلسلات (فالكون كريست) – « المرأة الصغيرة » – (كينج كروسنج) – « سيدر ترى » بالاضافة الى مسلسل – نوتس لاندنج الذى وصلت الى مكتبة التليفزيون حلقات جديدة منه تبلغ ٦٢ حلقة تقع فى ٣ اجزاء سوف يسبق اذاعتها اعادة اذاعة الجزء الاول الذى يقع فى ١١ حلقة ..)

● وهذا المسلسل يعد امتداداً لمسلسل (دلاس) وان كان قد اطلق عليه اسم (نوتس لاندنج)اشارة الى مقاطعة اخرى فى ولاية كاليفورنيا الامريكية القريبة من = دلاس = ..

ولهذا فلا يكون مستغربا ان تظهر المثل لارى هاجمان اوجى آر فى هذه الحلقات عندما يقرر اقامة مشروعات بترولية فى – نوتس لاندنج – وسط ضجر ورفض اهل هذه المقاطعة

.. كما لايكون مستغربا ظهور الفتاة المتقية (لوس) او تشارلتون ليلتون التى جاءت الى نوتس لاندنج لزيارة والدتها .. ولكنها تتمرد على نوع الحياة فيها فتقرر العودة الى دلاس .. كما سيظهر ممثلون جدد فى هذا المسلسل مثل : جون فان ارك ومايكل لى (الصورتين المرفقتين) . بالاضافة الى دون مارى – جيمس هاشوت وبيتر لويس وروجر يانج وجيمس شيلدون وجون بليشيت ودونا ميلز وغيرهم كثير .. اشترك فى اخراج الحلقات الجديدة عشرات المخرجين



جون فان ارك

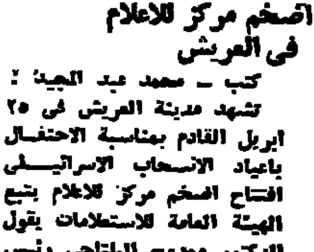
مايكل لى

● الاحداث فى نوتس لاندنج متعددة يغلب عليها الطابع الاجتماعى وتحركها : الغيرة – العمل – الخيانة – المواهب – الامراض – المشروعات وحوادث القتل)

اضخم مركز للاعلام فى العريش

كتب – محمد عبد المجيد :

تشهد مدينة العريش فى ٢٥ ابريل القادم بمناسبة الاحتفال باعياد الانسحاب الاسرائيلى افتتاح اضخم مركز للاعلام يتبع الهيئة العامة للاستعلامات يقول الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة ان المركز الجديد يستخدم احدث الاساليب الالكترونية فى مجال الاتصالات بالاقمار الصناعية لخدمة المراسلين والصحافة العالمية .. كما سيفتتح فى ٣١ مايو القادم بمناسبة عيد الاعلاميين مركز اعلام السويس الجديد المقام على مساحة ٣ الاف متر وهو مزود بقاعات خاصة لاقامة المؤتمرات وعروض السينما





طلبة مدرسة بنباقادن الثانوية العسكرية للبنين

اوائل الطلبة
الجغرافيا سبب تفوق أبناء بنباقادن

كتب – محمد صلاح الدين :

فى حلقة اليوم من برنامج (اوائل الطلبة) التى تذاع فى الخامسة والنصف مساء فى البرنامج العام من اعداد : محمد الشرمبابلى وتقديم : احمد وهدان ..

كان اللقاء ساخنا بين فريق مدرسة بنباقادن الثانوية العسكرية للبنين ، وفريق مدرسة السنية الثانوية بنات بجنوب القاهرة على ارض مدرسة الخديوية الثانوية بالسنية زينت .. فى البداية تفوق فريق مدرسة السنية بنات فى اللغة العربية والكيمياء .. ثم خطف التفوق فريق مدرسة بنباقادن العسكرية وحصل على الدرجات النهائية فى الجغرافيا والفيزياء والفلسفة ، وتعادل الفريقان فى الرياضيات ، وحصل كل فريق على درجتين من اربع درجات .. ولم يحصل فريق مدرسة السنية على الدرجات النهائية سوى فى الفيزياء فقط .. وانتهت المباراة بفوز فريق مدرسة بنباقادن العسكرية بمجموع درجات ٢١٪ درجة .. على فريق مدرسة السنية بنات الذى حصل على ١٩٪ درجة ..

●● مثل فريق مدرسة بنباقادن الثانوية الطلبة : محمد سعد ، حاتم احمد نجيب ، ايهاب احمد ، وليد صلاح الدين ، على صالح حسن ، واحمد مختار ..

●● مثل فريق مدرسة السنية الثانوية الطالبات : عفاف عبد الفتاح ، نجلاء توفيق ، صبحى عبد الحكيم ، سماح العطار ، فاطمة الوشاحى ، وميرفت عبد المنعم



طالبات مدرسة السنية الثانوية للبنات

تصوير : احمد عبد الفتاح

نقطة فوق حرف ساخن

عجائب الدنيا السبع (راحت عليها) .. اصبحت موضة قديمة .. بعد ان ظهرت عجائب اخرى .. تتناسب مع القرن الواحد والعشرين !!

والحكاية بدأت بسؤال من اذاعة البى بى سى الى مستمعيها ليرشحوا لها سبع عجائب عصرية

وانهالت الرسائل على الاذاعة البريطانية ، بلغت فى اسبوعها الاول نصف مليون رسالة ، رشح فيها المستمعون فى قائمة عجائب الدنيا فى العصر الحديث : (السفر الى الفضاء) و (ديزنى لاند) و « والمضادات الحيوية » و (اتصالات الاقمار الصناعية) .. وكلها عجائب علمية خارقة .. مقبولة عقلا ومنطقا .. ولكن المفاجأة .. كانت فى اجماع المستمعين على اختيار (السوستة) التى تستخدم بدلا من ازرار الملابس .. كواحدة من اهم عجائب العصر . فقد حققت للانسان مزايا عديدة .. ووفرت له الوقت والجهد وحيثيات اخرى كثيرة .. وردت فى رسائل المستمعين وناقشها معهم العلماء المتخصصون الذين كلفتهم الاذاعة بدراسة مقترحات المستمعين كل فى مجال تخصصه .. واذيع البرنامج الشيق فى ١٥ حلقة على مدى اربعة شهور !!

وفى كتابه الجديد ((العقل فى خطر وصرخات اخرى)) تحت الطبع ، يدلل الاذاعى الكبير ايهاب الازهرى بهذه الواقعة ، كيف تتعامل الاذاعات المتحضرة مع (عقول) المستمعين ، وتحفزهم على التفكير ، بالمشاركة مع المتخصصين من العلماء ، فى اضافة اشياء تجعل الحياة متعة فكرية رائعة !

وهى احدى الصرخات (الاخرى) التى تضمنها الكتاب الجديد والذى تسللت عيناى الى بعض صفحاته .. قبل ان تطبع فى الكتاب .. ونصافح عيون القراء

رأفت الخياط

دورة فى الدراما الاذاعية للفائزين فى مسابقة التمثيلية

كتبت – ليلى حسنى :

تبدأ يوم السبت ٢ مارس القادم دورة اذاعية فى الدراما والتمثيلية للفائزين فى المسابقة التى اجرتها الاذاعة واعلنت نتيجتها فى يناير الماضى يشترك فى هذه الدورة حوالى ٢٥ مؤلفا شابا

تقوم مجموعة من المتخصصين بالفن الاذاعى والدراما بالقاء المحاضرات وهم : د. سمية النساج – عبد النعم شميس – كمال اسماعيل – عبد التواب يوسف – صبرى سلامة – احمد عبد الحميد – محمد الشناوى – حسين ابو المكارم – سكينة فؤاد فتحى طوبار فؤاد دواره وعواطف البدرى ..

وتتناول المحاضرات موضوعات اهداف الدراما ودورها فى التربية والتنمية – البناء الدرامى – الحوار الدرامى – الشخصية الدرامية – معالجة القصص الدرامية – تناول الاساطير الشعبية فى الدراما – التيارات الادبية والقصصية فى الادب العربى وغيرها

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥ر٨ مناقشة حول كتب التربية الدينية الجديدة بين عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ومجموعة من الصحفيين المتخصصين فى – ندوة الرأى – التى يعدها ويقدمها احمد الرزاز

٣٠ر٩ مساء تقدم عزه جنيدى برنامج – حكاية رقم – مع اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة حول ٤ الاف طن قمامة تجمع يوميا

٥ر١٠ مساء تستمع الى برنامج – نجوم الطرب – تقدم فيه ثريا عبد المجيد اغنيات – النيل – لرؤوف ذهنى .. – اسهر ليله – مديحة عبد الحليم . – متشوقين لعنيك – نادره . – دايما تقول بكره – عباس البليدى . – صعبان على – عصمت عبد العليم . – عشنا وشفنا – صالح عبد الحى

٤٥ر١٢ بعد منتصف الليل تلتقى نجوى الطوبى مع الفنان صلاح طاهر فى حديث حول الفنانين الذين اثروا فيه واشهر اللوحات فى تاريخ البشرية والموسيقى فى اللوحات

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نبيلة مكاوى وحمدى الكنيسى برنامج – قصاقيص – حيث يحتفل البرنامج بذكرى رحيل الاديب يوسف السباعى وتقدم حديثا له من ارشيف البرنامج . – وكلام فى الجول – يقدمه بخيت بيومى بالشعر عن احداث الكرة هذا الاسبوع وسامى السلامونى يتحدث عن مهرجان اسوان الاكاديمى الثالث للسينما .

●● تقدم فرقة المسرح المتجول بالاسكندرية الاسبوع الاخير من الشهر الحالى مسرحية نجيب سرور (حكاية ولد بيحب مصر) اخراج ايمان العرفى وبطولة ايمان عبد الحليم وثناء حسين ووجدى شحاته وهانى شحاته .

البرنامج الثانى

٧ر٩ مساء برنامج خاص عن – تراجيديا البحث عن الذات فى مسرح رشاد رشدى كتبه خيرى شلبى واخراج ابراهيم الدسوقى

القرآن الكريم

٣٠ر٩ مساء امسية دينية مسجلة من مسجد السجينى بالمحلة الكبرى تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ راغب مصطفى غلوش وابتهالات دينية للشيخ احمد ابو زيد وتقديم رياض فهمى

محرم فؤاد بطلا لمسلسل رحلة الكروان

المطرب محرم فؤاد يلعب دور الفنان الراحل سلامه حجازى فى المسلسل التليفزيونى الجديد (رحلة الكروان) سيناريو وحوار احمد عبد السلام واخراج حسن موسى .. ويروى المسلسل قصة حياة سلامه حجازى .. رائد المسرح الغنائى فى مصر .. ويصور الحياة الاجتماعية والسياسية فى هذه الفترة المشحونة بالاحداث التاريخية الهامة .

القناة الاولى :

الفترتان الصباحية والمسائية !!

تنفيذ المخرجين : ضياء شعيب – محمد الرشيدى
تقديم للذيعات : مها الشيمى – ماجدة ابو هيف – سوزان حسن .
محررة البرنامج : فايقة كامل

● ١٠ر٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الشعراء)
تلاوة الشيخ : عبد العزيز حربى
● ١٠ر٦ عرض سريع للبرامج
● ١٠ر٩ اعلانات
● ١٠ر١٢ برنامج (سينما الاطفال) تقديم : عفاف الهلاوى واخراج : كمال مختار
● ١١ر١٢ نشرة اخبار الاطفال – اخراج : سعاد عبد الحى
● ١١ر٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة مذاعة على الهواء من مسجد الازهر الشريف وصلاة الاستسقاء – قارىء القرآن الشيخ محمد محمود الطبلاوى ويلقى خطبة الجمعة خطيب المسجد حول موضوع (التضرع الى الله سبيل الرحمة)
الشعائر يقدمها : جابر الشال واخراج : احمد عبد الفتاح
● ١ر٠٠ (دعوه ياسامع دعايا) لعبد الحليم حافظ وفيلم تسجيلى عن الجامع الازهر
● ١ر٠٤ برنامج (مجلة المرأة) تقديم : كاميليا الشنوانى واخراج : ماثر عطية .. البرنامج يتضمن فقرة من نباتات الظل وفقرة من حضانة الاطفال بمركز مطاى بالمنيا وطريقة عمل كيكة بسيطة . ولقاء طبى مع د. ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بطب عين شمس .
● ١ر٣٤ برنامج (عالم الحيوان) تعليق : محمود سلطان واخراج : ابراهيم عكاشة .. موضوع الحلقة (النمر) عن اشهر القناصين فى الحيوانات وهو النمر الافريقى ومعاركه الضارية فى الغابة الافريقية فى سبيل البقاء .
● ١ر٥٨ اعلانات
● ٢ر٠٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله وهو فى الاخرة من الخاسرين) صدق الله العظيم .. اللقاء اخراج : عبد النعيم شمروخ .
● ٢ر٤٧ مباراة كرة قدم مسجلة بين منتخب البرازيل ومنتخب اسكتلندا فى كاس العالم باسبانيا .. تعليق : محمد لطيف وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف
● ٣ر٢٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ومن اقوال الرسول
● ٣ر٢٦ متابعة الشوط الاول من المباراة
● ٣ر٤٥ استراحة قصيرة يذاع فيها الحملة القومية لتنظيم الاسرة
● ٣ر٤٨ الشوط الثانى من المباراة
● ٤ر٣٥ عرض لسهرات الاسبوع من اعداد : اميرة عباس وتقديم : نادية حليم واخراج : وفيق حبيب
● ٤ر٤٨ برنامج : الشباب (فى حب مصر)
تقديم : عائشة البحراوى – واخراج : عبلة منصور – تدور الحلقة حول تطبيق ابحاث لمجموعة من الباحثين بالمركز القومى للبحوث لزيادة انتاج الطماطم ويلتقى البرنامج مع د. محمد البلتاجى رئيس فريق البحث وبعض الباحثين ولقاء مع احد المزارعين حول مدى الاستفادة من التجربة ولقاء مع عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية حول كيفية الاستفادة من زيادة الانتاجية وفرص العمل المتاحة
● ٥ر١٨ برنامج (حياتى) – تقديم : فايزة واصف – واخراج : محمود عبد الرازق – سيناريو وحوار شنودة جرجس .. ضيف الحلقة د. عبد العزيز القوصى استاذ علم النفس بجامعة عين شمس ويرد على مشكلة كيف تستطيع الزوجة معاملة زوجها بعد الاحالة الى المعاش .
تمثيل : نادية السبع – زكريا سليمان – عادل بدر الدين مجدى سعيد – وفاء كامل
● ٥ر٤٩ آذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
● ٥ر٥٣ اعلانات
● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦ر١٧ برنامج (ندوة للرأى)
تقديم : حلمى البلك
واخراج : مهدى القماطى
ضيوف حلقة اليوم : د. محمد عبد المنعم القيسى ود. احمد عمر هاشم ود. عطية شحاتة .. وهو الجزء الثانى المسجل من مسجد الجمعية الشرعية باسيوط .
● ٧ر٠٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت – ومن اقوال الرسول
● ٧ر١١ اعلانات
● ٧ر٢١ الفيلم العربى (المشبوه)
بطولة : سعاد حسنى – عادل امام – سعيد صالح – فاروق الفيشاوى
واخراج : سمير سيف
ماهر النمر وبيومى شقيقان يكونان عصابة للسرقة ويتعرف ماهر فى احدى الشقق التى كانوا يسرقونها على بهية التى تساعد ماهر فى السرقة وعند الهرب يحدث صراع بينه وبين الضابط طارق ويصاب ماهر برصاصة وبرغم اصابته يستطيع الهرب من ضابط البوليس ويسرق مسدس ويبحث طارق عن اللص ماهر فى صور جميع المشبوهين لكنه لا يعثر عليه ويتزوج ماهر من بهية وتتوب على يديه من كل اخطائها وتبدأ بحياة جديدة ويتجه ماهر الى العمل الشريف ولكنه يدخل السجن بعد اعتدائه على احد اللصوص بالضرب ويعيش بعد ذلك حياة شريفة هادئة مع زوجته وابنه ويسافر الى بور سعيد ويعيش فيها ويتصادف تعيين طارق رئيس لمباحث بور سعيد ويرى ماهر ويبدأ الشك فيه وتتوالى الاحداث
● ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
● ٩ر١٥ متابعة الفيلم العربى (المشبوه)
● ٩ر٣٤ برنامج (نهاية الاسبوع)
تقديم : احمد سمير وزينب الحكيم
ويقدم الاحداث السياسية ومقابلات الرئيس مبارك وجولاته هذا الاسبوع فى شتى مواقع الانتاج والاحداث الاجتماعية والاقتصادية والرياضية
اخراج : محمد بكر عبد المنعم
● ١٠ر٢٤ اعلانات
● ١٠ر١٩ عرض سريع لبرامج الغد
● ١٠ر٥٠ السهرة مع الفصل الثانى من المسرحية الكوميدية (انا فين وانت فين) بطولة فؤاد المهندس وشويكار
● ١١ر١٦ القرآن الكريم – ما تيسر من سورة (الفتح)
تلاوة الشيخ : صلاح شمس الدين
● ١١ر٢٤ ختام الارسال والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع (نادى السينما)
وفيلم (روكى ٢)

القناة الثانية :

تقدم المذيعتين : ناهد سالم ومها مظهر
تنفيذ المخرج : محمد عبده
ويساعده : سمير سالم
معدة البرنامج : نادية زكريا

● ١ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ، تفسير الشيخ محمد خاطر ، الموضوع : قدرة الله
● ١ر١٥ تقديم عرض سريع البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
● ١ر١٧ فترة اعلانية – اعلان توعية (الام وابنها) اخراج : الالفى تقديم : معالى حسين ، اخراج : محمود بيومى
● ١ر١٨ برنامج (ما يطلبه الاطفال)
■ ويحتوى البرنامج على مجموعة من فقرات السيرك والسامر والاغانى عربية واجنبية ورسائل الاطفال
● ٢ر٠٠ برنامج (انباء واراء)
● ٢ر٣٠ برنامج (تلميشا)
اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله ، واخراج : احمد محمد محمود .. وتتضمن تفاصيل البرنامج :
■ عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع
● ٢ر٥٨ الفيلم الاجنبى (روز مارى)
بطولة : آن بلايث – هوارد كيل – وفرناندو لامس .. اخراج ميرفن ليروى
تدور احداث الفيلم حول الفتاة (روز مارى) التى تعشق حياة الانطلاق فى الغابات والسهول .. يتولى رعايتها الجاويش الشاب (مالون مايك) الذى يقع فى حبها .. ويحاول ابعادها عن الحياة التى تحياها .. نظرا لخطورتها عليها كامرأة .. وتقبل الزواج منه
● ٣ر٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم الاجنبى
● ٤ر٢٤ برنامج (من وحى الاسلام)
الموضوع : « اذا نهاك عقلك عما لا ينبغى فانت عاقل »
الضيف : د. كامل ابو العينين ، اخراج : فوزى محمود
● ٤ر٤٥ برنامج (زهور والوان)
تقديم : كاميليا العربى ، واخراج : محمود ابراهيم .. ويتضمن موضوع البرنامج :
■ حلقة عن متحف الشمع
● ٥ر٠٦ منوعات اسبانية للاطفال
● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥ر٣٠ برنامج (عصر العلم)
اعداد وتقديم : د. فرخندة حسن ، واخراج : ابراهيم عكاشه ، وتتضمن تفاصيل البرنامج :
■ حلقة عن ابحاث العلماء المصريين فى مركز البحوث ، وكيف يقوم العلماء بتطوير الاجهزة العلمية لخدمة وطنهم
● ٥ر٤٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة برنامج عصر العلم
● ٥ر٥٧ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية
● ٥ر٥٨ برنامج (الاسبوع الرياضى)
تقديم : فوزى ناصف – مدحت شلبى – محسن نوح ..
اخراج : فؤاد سيد احمد .. وتتضمن تفاصيل البرنامج :
■ حول الاخبار الرياضية المحلية ، ولقاء مع الحكم الدولى محمود عثمان .
■ لقاء مع منتخب مصر للانسات فى الكرة الطائرة
■ لقاء مع لاعب الكرة خالد جاد الله
■ لقاء مع صلاح الناظورى مسئول علاج طبيعى فى النادى الاهلى .
■ اخر اخبار الدورى العام
● ٦ر٤٧ برنامج (الطب فى خدمة المجتمع)
تقديم د. احمد قطين – استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب قصر العينى .. واخراج صلاح سمهان
وتتضمن الحلقة :
■ التهاب الاذن الوسطى المزمن
■ الاسباب ومنها الجراثيم – اللوزتين – اللحمية – تركيب الاذن الوسطى – واعراض ضعف السمع والفحوصات التى يجريها الطبيب لقياس السمع .. والالتهابات التى تحدث فى الاذن الداخلية والاعراض والكشف ثم العلاج
● ٧ر٠٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
● ٧ر١٧ برنامج (فن الباليه)
اعداد وتقديم : منى جبر ، واخراج : فيكتور ميخائيل وتتضمن تفاصيل الحلقة :
■ باليه (سرناد) لتشايكوفيسكى – اداء فرقة (نيويورك سيتى باليه) تصميم جورج بلانشين
● ٨ر٠٠ برنامج (النشرة الجوية)
● ٨ر٠٥ منوعات اجنبية – لزيزى جامير
● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨ر٣٠ فترة اعلانية ثانية
● ٨ر٣١ احدى حلقات المسلسل الاجنبى (الشجعان) والحلقة بعنوان (تهديدات خائفة)
● ٩ر١٦ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية
● ٩ر١٩ برنامج (نافذة على العالم)
● ٩ر٢٦ فترة اعلانية ثالثة
● ٩ر٣٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى من سلسلة افلام (سفينة الحب) والحلقة بعنوان (اغنية طويلة)
بطولة : دافيد بنيلى – وروزندا براجى ، واخراج : ميشيل بى
يتناول الموضوع الذى يدور على ظهر (سفينة الحب) حيث كانت متجهة فى البداية الى مونت كارلو ، ولكن يظهر على احد الركاب مرضا معديا مما يضطر كل الطاقم والركاب الى تركها واستقلال طائرة ويتجهون بها الى موناكو حيث يتقابل الجميع من جديد ، ويتم استعراض مختلف النماذج البشرية حيث نجد زوجين تقدم بهما العمر ، ولكن نجد هناك خلافات مستمرة نتيجة للغيرة الشديدة من احدهما .. واخرى قد سبق لها الطلاق مرتين وتتعرف على احد الشباب حيث بدأت تتجه اليه كحكم لفنها ورسوماتها .. ويعرض عليها الزواج احد العاملين فى المركب ولكنها تعتذر لانها فى كابرى حيث اتجهت السفينة توجد فتاة جميلة قد عرض مرتبطة باحد الاثرياء وهو الكونت جو ويتضح فى النهاية انه نصاب .
● ١١ر٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) قراءة : عادل نور الدين – ومنال الاربى
● ١١ر٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رفعت
● ١١ر٣٠ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع : (سهرة منوعات ٨٥)
اخراج : يوسف حجى

• توصيات لحماية التراث التاريخى والأثرى

اصدر المجلس القومى للثقافة والإعلام برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، توصيات لحماية التراث التاريخى والاثرى

تتضمن التوصيات :

● تعديل وضع هيئة الاثار وفقا للتنظيم والهيكل الادارى الامثل الذى يكفل لها مباشرة اختصاصاتها

● التعاون والتنسيق الكامل بين المحليات والهيئات الحكومية وبين هيئة الاثار فى تنفيذ مواد قانون حماية الاثار ، كهدف رئيسى من اهداف التخطيط الوطنى

● النظر فى ان يمتد التطبيق الفعلى لقانون حماية الاثار ليشمل الوثائق والمخطوطات التى فى حوزة بعض الهيئات الاهلية والحكومية على اسس علمية والقيام بدراسة شاملة لاوضاعها توطئة لتسجيلها والعناية بها

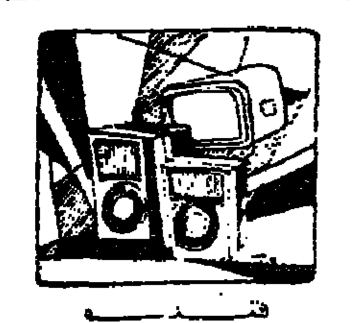
● الاسراع بتوفير بدائل سكنية ينتقل اليها السكان القاطنون داخل المناطق الاثرية لافساح المجال لاعمال الحفريات والترميمات فيها .

● تدعيم جهود التوعية بالتراث الاثرى فى اجهزة الاعلام والثقافة من اجل تنمية الوعى بتراث مصر الحضارى ومشاعر الانتماء خاصة لدى قطاعات الشباب والاطفال

كل الفنون مع قراء
مسابقة المجاملات !

باعتبارى واحد من الوجوه الجديدة فى مسابقة الوجوه الجديدة التى اجرتها نقابة المهن التمثيلية اقول انها مسابقة مجاملات ومعارف ووساطة وقرابة دون النظر الى الموهبة .. لماذا لا يتبنى التليفزيون هذه المسابقة حتى نضمن الحيدة والنزاهة خاصة وان المشاهد سيكون الحكم الوحيد

جمال ابو يحيى – الخانكة



يقدمه : صلاح درويش

★ ميثــاق شرف ★

بعد ان ثبت بالدليل القاطع ان غالبية مالكى اجهزة الفيديو فى الوجه البحرى يمثلــون فئة الفلاحين الذين باعوا اراضيهم الزراعية لتقاسيم البناء ، وفى الوجه القبلى مجموعة العائدين من العمل بالـــدول العربيــة وامارات الخليج ، اصبح لـزاما على نقابتى الممثلين والسينمائيين وغرفة صناعة السينما وشعبة الفيديو بها ان يتعاونوا جميعا فى اصدار ميثاق شرف يلتـــزم به الفنانون والفنيون الارتفـــــاع بمستوى ما ينتجونه من اعمـال فنية سواء كانت ســينمائية او مسرحية او منوعات والابتعاد عن الانتاج الهابط والسف الــذى يؤثر على المشـــاعر ويقضى عــلى الاخلاقيات والتقاليد والعـــادات القيمة فى مجتمع الفـــلاحين والصعايدة الذين يمثلون اليوم الغالبية المستقلة لشريط الفيديو .. ان استمرار الانتاج الهابط مسرحيا وسينمائيا سيكون اشبه بجريمة فى حق هذا المجتمع لن تغفرها الاجيال القادمة وسيتحمل وزرها وتبعتها جيل هذه الايام من المسئولين عن توجيـــه الفن والفنانين .. ولن تكون الاجيال القادمة رحيمة فى حكمها على الذين يسيئون اليوم لمسيرة الفن ويتخذون منه وسيلة لكسب حرام وثروات طفيلية دون اعتبـــار للاضرار التى تحيــق بالمواطن والهبط بالمستوى الفنى ..

ان صدور ميثاق الشرف اذا وضع له المسئولون الضـــوابط التى تلزم الجميــــــع باتباعه واحترامه قد يؤدى الى انتـــاج فنى هادف يخدم الرحلة القادمة ويعبر عنها بصدق ، ويســاهم فى خلق المواطن الصالح الــذى يدين بالولاء لتراب مصر وتاريخها واصالتها وحضارتها .

ان ميثاق الشرف الذى نطالب به ليس حلما بعيد المنال ، وانما رسالة يجب ان يســــاهم فى تحقيقها كل محب لهـــذا البلد وكل مخلص يتمنى ان يكون الفن هاديا ومرشدا لا مضلا ومفسدا

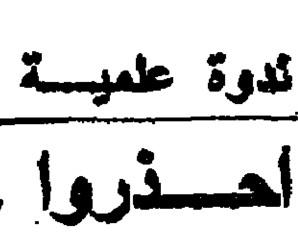
صلاح درويش

شريط « الليالى الحلوة » .. مسروق

اكتشفت المنتجة ســنيحـــة الماسترلى ان برنامج منــوعات [الليالى الحلوة] الذى انتجه واخرجه فتحى عبد الستار ، يوزع حاليا فى الدول العربيـــة على اشرطة فيديو دون ان يشترى هذا الحق منها اى منتج فيديـــو ، البرنامج مدته ساعتان ويضـــم اغنيات لما صبرى وسمير غانم ومحمد رشدى وفايد محمد فايد وليلية وسوزان عطية وشـــفيق جلال ووليد توفيق وملك المغربية ورقص جماعى

تنوى المنتجة تقديم شـــكوى لشعبة الفيديو لغرفة صناعـــة السينما لاتخاذ اللازم ضد شركات الانتاج التى اشتغلت محتويـــات البرنامج دون اذن منها ..

ندوة علميــة



احـــذروا .. الغول .. فى السنوات القــادمة

انطلقت عدة تحذيرات فى الندوة العلمية لتطوير مركز اعـداد الرواد التابع للثقافة الجماهيـــرية من (الغول) الجديد المعـــروف باسم الفيديو والذى يهدد بالتهام السينما والمسرح والتليفزيون والاذاعة والفنون التشكيلية والشعبية ..

قال سعد اردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح : اخشى ان يستشرى شرر الفيديو بحيث يستطيع ان يحول بين الجماهير والـــلعاب للسينما والمسرح ، ولكن رغم هذا التخوف فاننى اطالب بانشـــاء وحدة للفيديو فى كل موقع ثقافى ليقدم من خلالها الاعمال الجـــادة والهادفة التى تكون قادرة عــلى الوقوف بندية امام الاعمـــال الهابطة والسفة المطـــروحة على اشرطة فى الاسواق .

وقال المخرج التليفزيونى محمد فاضل : ان فى امــكان شريط الفيديو ان يسحب من التليفزيون جمهوره ومعلنيه اذا اتجه المنتجون الى قصر انتاجهم عـــلى شريط الفيديو الذى يعرض فى المقاهى وقصور وبيوت الثقافة ، ويبـــاع للجماهير فى الاسواق

وقال المخرج عبد الغفار عودة مدير (المسرح المتجول) : لم تعد السينما والمسرح والتليفـــزيون والاذاعة والفنون التشـــكيلية والشعبية والصحافة هى الوسائل الوحيدة التى تشكل عقل ووجدان وذوق ووعى المواطن ، انما هناك (غول) جديد يهدد بالتهـــام كل هذه الاجهزة وعلى راسها التليفزيون

.. والواقع انه سياتى قريبا اليوم الذى يصبح فيه التليفزيون مجرد جهاز يقدم الفيـــديو من خلاله انتاجه وهنا تكمن خطورة الفيديو .. انه ويكل صرحة يهدد مستقبل هذا الجهاز اذا لم يطور نفسه ..

بل ان الفيديو يهدد ايضا التربية والتثقيف اذا انحرف اما اذا تم ترشيده ، واستخدامه الاستخدام الامثل فانه يحقق اهدافا كثيـــرة لخدمة المجتمع والشباب فى مختلف المجالات ■



ســعد اردش

من ملفــــات قضــايا الفيــــديو

●● اذا سمح مالك شريط فيديو (جنسى) لغيـــره من اقاربه او اصدقائه ان يشاهــــدوا معـــه الشريط او ان يقوم احــــدهم بنقله على شريط اخر وتم ضبطهم بواسطة شرطة الاداب يقدم مالك الشريط للمحاكمة بتهمة الترويـــج لاعمال مخلة بالاداب العـــامة ويتم مصادرة الاشرطة واعــــدامها .. وعقوبة هذه الجـــريمة الحبس الوجوبى لمدة سنتين كحـــد اقصى للعقوبة .

●● شرائط الافلام او المسرحيات او المنوعات التى يتم ضبطهـــا فى اندية الفيـــديو دون ان تكون مشتراه بفواتير رسمية من شركات الانتاج لاستغلالها فى الاندية من حق شرطة المصنفات الفنية مصادرتها او التحفظ عليها حتى يدفـــع صاحب النادى عنها ضريبة الاستهلاك المقررة .. وفى حالة العودة ينظر فى امر صاحب النادى

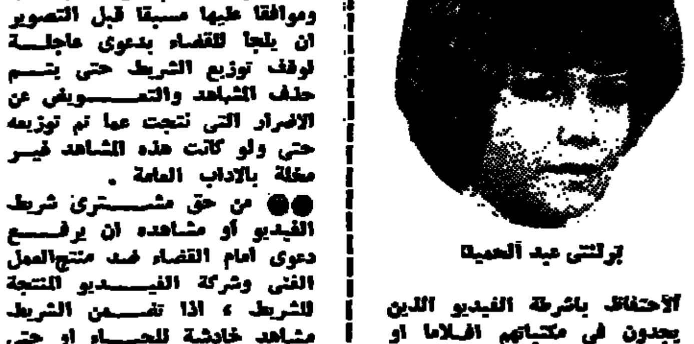
●● من حق الممثل المشترك فى عمل فنى سينمائى او تليفـــزيونى اذا وجد مشاهد اضيفت عن طريق (دوبلير) له لم يكن راضيا عنها وموافقا عليها مسبقا قبل التصوير ان يلجأ للقضاء بدعوى عاجلـــة لوقف توزيع الشريط حتى يتـــم حذف المشاهد والتعـــويض عن الاضرار التى نتجت عما تم توزيعه حتى ولو كانت هذه المشاهد غيـــر مخلة بالاداب العامة .

●● من حق مشــــترى شريط الفيديو او مشاهده ان يرفـــع دعوى امام القضاء ضد منتج العمل الفنى وشركة الفيـــديو المنتجة للشريط ، اذا تضـــمن الشريط مشاهد خادشة للحيـــاء او حتى عبـــارات خارجة عن المالـــوف والتداول بين العامة المقصود بها ايحاء جنسيا او غير اخلاقى او تحريض على مخالفة الشرع والدين والخروج عن تقاليد المجتمع .

برلنتى .. تبحث عن أفـــلامها ومسرحياتهـــا





برلنتى عبد الحميد

اكتشفت برلنتى عبد الحميد عند انشاء مكتبة فيديو تضـــم كل اعمالها الفنية من افـــلام ومسرحيات عدم وجود اشرطة فى الاسواق سوى لافـــلام (رنة الخلخال .. فضيحة فى الزمالك .. سلطان .. نداء العشاق .. متحف الشمع) بينما رصيدها لا يقل عن ٢٥ فيلما بطـــولة .. وحوالى ٥٠ مسرحية .

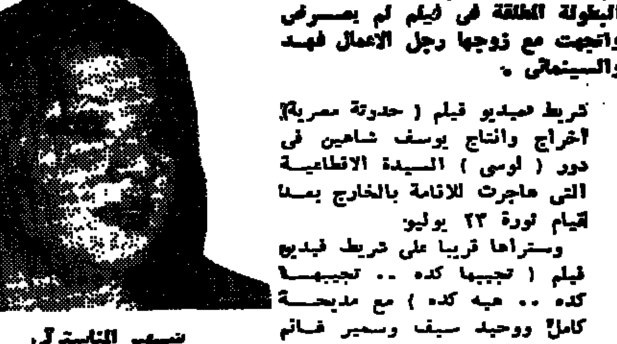
تطلب برلنتى من هـــواة الاحتفاظ باشرطة الفيديو الذين يجدون فى مكتباتهم افلاما او مسرحيات لها ، الاتصال بهـــا ، لشراء هذه الاشرطة او نقلهـــا مقابل اضعاف ثمنها او نقلهـــا على اشرطة لديها حتى تستكمل مكتبة اعمالها الفنية ■

وجوه جـــديدة .. تراها على الشريط

سهير الماسترلى .. وجه جـــديد تنبا له الكثيـــرون ان يزحف الى النجومية ولكنها بعد ان وصلت الى البطولة المطلقة فى فيلم لم يعـــرض بعد ، اختارت الاســـتقرار العائلى واتجهت مع زوجها رجل الاعمال فهد الوهيبى الى الانتـــاج التليفزيونى والسينمائى .

لسمير فى الاسواق العربيـــة حاليا شريطان فيـــديو لمسرحيتين انتاج وبطولة ماجـــدة الخطيب ، الاولى (الليونيرة) وتلعب فيهـــا دور صاحبة الفندق خفيفة الظـــل التى تدور كل احداث المسرحيـــة عندها وتشارك فيها وتوجههـــا كيفما تريد .. والثانية (بيت من قش) وتمثل فيها شخصية خادمة هوايتها الوقيعة وبث الخـــلافات بين كل المشتركين فى المسرحية ، حمدى احمد واشرف عبد الغفور وفى مجال السينما .. لهـــا شريط فيديو فيلم (حدوتة مصرية) اخراج وانتاج يوسف شاهين فى دور (لوسى) السيدة الاقطاعيـــة التى هاجرت للاقامة بالخارج بعـــد قيام ثورة ٢٣ يوليو .

وستراها قريبا على شريط فيديو فيلم (تجيبها كده .. تجيبهـــا كده .. هيه كده) مع مديحـــة كامل ووحيد سيف وسمير غـــانم وهو دور بطولة حيث تلعـــب شخصية موظفة فى احدى الشركات مع الثلاثة تقع فى غرام ســـمير غانم وتريد الزواج منه ، وعنـــدما يهدد بالقتل يعتقد الجميع انهـــا هى التى قامت بتهديده .. والفيلم لم يعرض جماهيريا بعد .



سهير الماسترلى

شرطة آداب سوهاج .. تطـــارد عــــروض المقــاهى

كتب ـ محمود سرحان :

مع عدم وجود قانون صريح يجرم عرض الفيديو فى المقاهى ، الا ان المقدم محمد المعز مامور بندر سوهاج اعد حملات مكثفة لشرطة الاداب داخـــل مدن وقرى ونجوع المنطقة لضبط اجهزة الفيـــديو بالمقاهى بعد ان ازداد عددها وانتشرت بصورة غريبة

اسفرت الحملات عن ضبط العديد من الاجهزة بقرى اولاد نصير وجهينة والمنشاة وجرجا والصوامعة والبلينا وغيرها .

وهذه نماذج من اصحاب المقاهى المقبوض عليهم :

■ السيد محمود سريحة : اشتريت الجهاز بالتقسيط والى الان مازلت اسدد ثمنه البالغ ١٤٧٠ جنيها .. وارسلت (جواب) بعلم الوصـــــول لرقابة المصنفات علشان التصريح ولم ترد على الان .. انا لا اعرف ان الفيديو ممنوع عرضـــه فى المقاهى لان كل المقاهى بها اجهزة والزبون لا يذهب الا لقهوة الفيديو .. وبصراحة العملية فيها مكسب كتير .

■ محمـــد السيد : ازداد الزبائن على المقهى مـــع عروض الفيديو .. الزبون يدفع رسم دخول (ريال) من غير الطلبات طبعا .. الافلام التى اعرضـــها والمسرحيات اغلبها بتاعة عادل امام لدرجـــة انهم فى البلد اطلقوا عليها (مقهى عادل امام) والحقيقة هو (البريمو) .. والى جانب عادل اعرض الافلام الاجنبية من الثامنة مساء حتى منتصف الليل .

■ عبد الرحمن العاطى : انا عاطل .. والله الغنى عن الكسب .. وبعد ان استلم الجهاز من البوليس ، ساضعه فى البيت او ابيعه منعا للمشاكل .. ولا انكر ان الشبان تركوا المذاكرة والموظفين تركوا العمل وقعدوا فى المقهى لمشاهدة الفيديو .

■ ويعلق جمال ابو الفضل عضو مجلس الشعب على ظاهرة انتشار الفيديو بالمقاهى قائلا :

ـــ ان السبب الرئيسى وراء ذلك يرجع لعدم وجود اى وسيلة من وسائل الترفيه للشـــــباب والموظفين ، فمثلا لا يوجد مركز شباب او ســـينما او قصر ثقافة او حتى مكتبة عامة داخل القـــرى لتشجيع الشباب على قضاء وقت فراغهم وزيادة وعيهم الثقافى وبالتالى ليس امامهم متنفس غير مشاهدة الفيديو داخل المقاهى .. وقد طالبنـــا باقامة قصر ثقافة منذ اربع سنوات بقرية جهينة ، والارض موجودة ، ولكن للاسف لا توجد ميزانية لدى المسئولين .

■ واضاف عضو مجلس الشعب : انا مع ظـــاهرة انتشار الفيديو داخل المقـــاهى طالما لا تعرض من خلاله افلام مخلة بالاداب العامة .. اقول ذلك لعدم وجود وسيلة ترفيه اخرى بديلة للشباب ■

أكبر مكتبة .. عنـــد أحمد عدوية !!

كتب ـ محمد صلاح الدين :

تضم مكتبة المطرب الشعبى احمد عدوية حوالى ١٢٠٠ شريط فيـــديو .. وهى مكتبة ضخمة يقسمهـــا الى مجموعة من المكتبات فى (الانتريه) .. فعندما تشاهدها لاول وهلة يخيـــل اليك انك داخل نادى فيـــديو ، او شركة لانتاج وتوزيع شرائط الفيـــديو كاسيت .

● ما هى الافلام التى تعجبك ؟

□ افلام كثيرة وعديدة .. ابرزها الافلام العربية .. وخاصة افلام المطربين والمطربات امثال : عبـــد الحليم حافظ ، ام كلثوم ، محمد عبد الوهاب ، فريد الاطـــرش ، ومحمد فوزى

● والافلام التى تفضلها وتشاهدها باستمرار ؟

□ افلام عبد الحليم حافظ احبها واشاهدها كثيرا .. ولا استطيع الاستغناء عنها ابدا .. فانا اعير اصدقائى اى شريط ، الا ما يحمل فيلما (لعويد) .. وخاصـــة فيلم (شارع الحب) الـــذى شاهدته اكثر من عشرين مرة بـلا مبالغة !! فهو يذكرنى باصـــلى وحياتى وبداياتى ، وهـــذا شىء اعتز وافخر به .. ايام شـــارع محمد على وفترة الكفاح الاولى فى طريق الفن .

● والتسجيلات الخاصة ؟

□ اسجل من التلفزيون برنامج (عالم البحار) واتابعه .. وذلك من اجل الاولاد فهو برنامج مفيـــد جدا ، وكذلك عالم الحيوان وبعض الرسوم المتحركة .

● واعمالك ؟

□ لا اهتم بتسجيلها .. باستثناء ما يهـــدى الى من شرائط يكون اصحاب الحفلات قد سجلوها لى

● والافلام الاجنبية ؟

□ اعشقها ، وخاصة افلام العنف والحركة .. كما احتفظ بجميـــع افلام الفنان المصرى العالمى عمـــر الشريف العربية والاجنبية .. فهو صديق عزيز .. وفى كل سفرياتى احرص على شراء اكبـــر مجموعة من الافلام التى لا تدخل مصـــر بسبب ظروف التوزيع او الرقابة

● والمسرحيات ؟

□ لا اشاهدها مطلقـــا .. ولكنى اضطر لشرائها من اجـــل زوجتى والاولاد وخاصة اعمال عادل امام

● هل تشترك فى نادى فيديو ؟

□ لا طبعا .. كل ما احـــب ان اشاهده اشتريه على الفـــور .. ثم ان ما املكه اكثر واندر ممـــا هو موجود فى اى ناد على الاطـلاق يا اخى دا انا فاتح نادى فيـــديو (بيتى) !

● ورايك فى الفيديو بشـــكل عام ؟

□ الفيديو مســـلى جداً .. ولا يضيع الوقت كما يدعى البعض .. ففى امكانك تشغيله او اسكاته وقتما تشاء .. ولكنه مهم جـــدا خاصة للفنان فهو يســـتفيد من اعمال العالم المتقدم .. ثم انـــه يعلم الاطفـــال الكثير ويوســـع مداركهم .. وخاصة الافـــلام والبرامج الهادفة .. ثم انه ريحنى من مسالة النزول الى الســـينما لمشاهدة الافلام نظرا للزحام ومحبة الجمهور للفنـــان والتى تجعلـــه لا يستطيع الاستمتاع بشىء



احمـد عـدوية

منوعات

●● انخفضت مبيعات شركات الفيديو .. ونسبة تاجيـــر الاندية للاشرطة ابتداء من الشهر الحالى ، ومن المتوقع ان يستمر الانخفاض ويزداد حتى نهـــاية موسم الامتحانات ، بســـبب انصراف الطلبة للمـــذاكرة .. وتوفير الاباء لمواجهة الـــدروس الخصوصية التى يحتاجها ابناؤهم فى هذا الـــوقت الحـــرج من السنة ■

●●●

●● طلب سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين مبلـــغ مائة وعشرين الف جنيـــه مـــن احدى شركات الفيـــديو مقابل احتكارها حق طبـــع مسرحية (زقاق المدق) على اشرطة فيديو وتوزيعها فى مصر والدول العربية فقط ، مسرحية (ريا وسكينة) بيعت لمصر بمبلـــغ ٥٠ الف جنيه

●●●

●● تقرر ارسال نسخ فيديو لكل السفارات المصرية بالخارج من الفيلم التسجيلى (الايدى الذهبية) اخراج هانى لاشين لعرضه فى المناســـبات القومية بين تجمعات المصريين .. الفيلم يعلق عليه بالانجليزية النجـــم المصرى العالمى عمر الشريف ويدور حول الصناعات المتـــوارثة حتى الان عن القدماء المصريين مـــع تقـــديم نماذج من القـــديم والحديث .

●●●

●● مسرحية (جحا يحـــكم المدينة) بطولة ســـمير غـــانم سيطبعها منتجها مطيع زايد على شريط كاسيت لحسابه

●●●

●● يقوم التليفزيون حاليـــا باعادة طبع كل مسرحيات نجيب الريحانى القديمة الموجودة عنده على اشرطة فيديو جديدة حفاظا عليها من التلف لكثرة عرضها من حين لاخر .

●●●

●● تبدأ شرطة المصنفات الفنية خلال الايام القليلة القادمة حملة لضبط نوادى الفيديو التى لم يتم تسجيلها قانونا ولم تحصل على تصريح بالعمل لعدم قيـــد اصحابها فى شعبة الفيـــديو بغرفة صناعة السينما

●●●

●● تم بيع فيلم (الموظفـــون فى الارض) فيديو بمبلـــغ ٧٥ الف جنيه ، وبيع فيلم (العبقرى خمسة) بمبلغ ٦٠ الف جنيه .. رغم ان ايرادات الفيلم الثانى فى السينما اكثر من الفيلم الاول

دور السينما بالقاهرة

● كايرو بالاس ـ ت ـ ٧٤٥٣٥٠
الشـــقه مـــن حـــق الـــزوجه
محمود عبد العزيز ـ معالى زايد

● ديـــانا ـ ت ـ ٩٢٤٧٢٧
الموظفـــــون فى الارض
فريد شوقى ـ ســـميه الالفى

● ميـــامى ـ ت ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطيـــر الـــدخان
عادل امـام ـ ســهير رمـــزى

● بيجـــال ـ ت ـ ٩٢٨٥٩٤
قضـــية ام احمـــــد
فـــريد شـــوقى ـ معـــالى زايد

● ليـــدو ـ ت ـ ٩٢٤٢٨٤
صــــفقة مـــع امـــراه
عـــادل ادهـــم ـ مـديحه كامـل

● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
العبقـرى خمســــه
محمـــد صـــبحى ـ جميل راتب

● دولـــــلى ـ ت ٧٧١١٤٧
اللعنـــــــة
نـــور الشريف ـ مـــديحه كامـــل

● الشـــــرق ـ ت ـ ٨٧٩٢١١
الســـــــدر الشرس
الجليـــــد المشـــــتعل

مصر الجديدة

● روكـــسى ـ ت ـ ٨٧٢٢٤٤
الشـــقه مـــن حـــق الـــزوجه
محمود عبد العزيز ـ معالى زايد

● نورمـــــاندى الشـــــتوى
ت ـ ٨٦١٢٥٤
قاهـــــر الادغـــــال
الشـــيطان الطـــائر

● حـــــديقة نورمـــــاندى
ت ـ ٨٦١٢٥٤
تـــس طـــاوله ـ باتينـــــاج
حـــــديقة ـ اطفـــــال

● هليوبوليس ـ ت ـ ٨٦٦٦٤٧
عنـــــدما يبكـــى الـــرجال
نـــور الشريف ـ مـديحه كامـل

دور السينما بالاسكندرية

● امـيـــــــــــر
الشـــافيون فى البـــوليس
ستيف كاتنبرج ـ كيرامارال

● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
عنـــــد مايبكى الرجـــــال
مديحه كامل ـ نور الشريف

● راديو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢
خللـــى بالـــك من عقلـــك
شـــــريهان ـ عادل امام

● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
حتى لايطيـــر الدخـــان
ســـهير رمزى ـ عادل امام

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
الحـــــــــــدود
رغـــــده ـ دريد لحـــام

● فريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
الخــــــــــــادمة
نادية الجندى ـ ممدوح عبد العليم

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
الخـــــــــــادمة
نادية الجندى ـ ممدوح عبد العليم

● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٢٥
الشـــــيطان يغنى
بوســـــى ـ محمود ياسين

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦١
طـــــابونة حمـــــزه
رحـــلة المـــوت

● الاهلـــــى
الحـــــلال يكسب
ســــــــــدخان

أين تذهب هــذا المســاء

سـينما مـودرن شــبرا
العبقـرى خمسـة
محمد صبحى - جميل راتب

قطـــاع المســـرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثالث عشر لمسرح الغرفة
درب عسـكر
تأليف : محسن مصيلحى — تحبيك : عصام السيد

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش
البوفيـــه
تأليف : على سالم — اخراج : إيمان الصيرفى

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منيـــن أجيـــب نـــاس
تأليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح العرائس على مسرح الطليعة
جحـــا وبنـــورة
غناء . ليلى نظمى — ماهر العطار
دوار واشعار . عبد السلام امين — اخراج . ابراهيم سالم

السيرك القومى

بخيمـــة العجـــوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه
فى قفص واحد
محاسن الحلو — مدحت كوته
اشراف : أحمد سالم

اوديون القاهرة - ٧٥٨٧٩٧
أفلام أنيس عبيد تقدم
جان بول بلمندو
فى منتهى العنف

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

فرقة قصر دمنهور المسرحية
على مسرح الســـامر بالعجوزة ١٧ . ١٨ فبراير
وبمدينة بنها ١٩ فبراير
مســـرحية ملك الشحاتين
تاليف : نجيب سرور — اخراج عبد المقصود غنيم

فرقة ثقافة دمياط المسرحية
على مســـرح الســـامر بالعجوزة ١٩ . ٢٠ فبراير
وبمدينة بورسعيد ٢٢ فبراير
مســـرحية كوكب الفيران
تاليف محفوظ عبد الرحمن — اخراج . محمد ناصف

فرقة قصر ثقافة شبين الكوم المسرحية
على مســـرح الســـامر بالعجوزة ٢١ . ٢٢ فبراير
وبمدينة المحلة ٢٣ فبراير
مســـرحية الخروج من الدائرة
تاليف : محمد الشربينى — اخراج : ابراهيم الدالى

فرقة قصر ثقافة شبرا الخيمة المسرحية
على مســـرح الســـامر بالعجوزة ٢٣ . ٢٤ فبراير
وبمدينة الســـويس ٢٥ فبراير
مســـرحية المســـامير
تأليف : سعد الدين ابراهيم — اخراج : سلام حسن

قريبـــا : المفاجـــأة الكـــبرى
افتتاح مسرح مصر .. هديـــة لمصر
بشارع عماد الدين

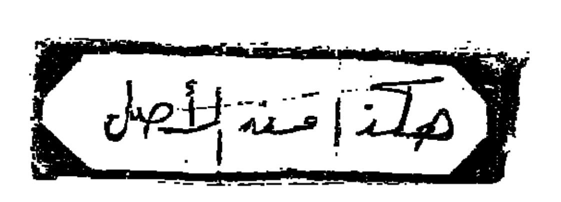
اوبـــرج الاهـــرام
الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديفلز .
للحجز ت : ٨٥٢٥٤٨ . ٨٥١٧١٣ . ٨٥٢٦٧٧

★ مدينـــة غرناطـــة الســـياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى - عازف الجيتار محمد امين - المطربة مها كامل - ستربو فيردى لونا ديسكوتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

فنـــادق ومطـــاعم القاهـــرة

الباخـــرة فنـــدق النيـــل ســـافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخـــرة فنـــدق النيـــل ســـافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور



حديث المدينة

أريد عريسا

٩٢٧٤ م
هي : س.هـ - بورسعيد
٣٠ سنة
مطلقة
مدرسة
بيضاء - متوسطة الجمال
لديها شقة
هو : سن مناسب
اعزب - مطلق - ارمل بدون اولاد
موظف - اعمال حرة
من عائلة محافظة
يقدس الحياة الزوجية

٩٢٧٥ م
هي : ر.ف.ع - طنطا
٢٩ سنة
آنسة
بيضاء - ملفوفة القوام
على استعداد لتأثيث المنزل
هو : سن مناسب
اعزب - ارمل بدون اولاد
مؤهل عال - متوسط
من عائلة محترمة
يشارك في الاثاث

أريد زوجة

٩٢٧٨ م
هو : أ.ا.ح - القاهرة
٤٥ سنة
اعزب
اعمال حرة
على خلق
جاد في الزواج
هي : سن مناسبة
ارملة - مطلقة لامانع من وجود اطفال
ست بيت
من عائلة محافظة
لديها شقة

أفراح الناس

طبيبة المستقبل أفضل

جمعتهما دراسة الطب بجامعة الزقازيق .. لقاؤهما الدارس المستمر وتفوقهما طوال سنوات الدراسة كان قاسما مشتركا بينهما حتى وصلا الى البكالوريوس فرأت الاسرة ضرورة طلب يد العروس بحتى تقطع الطريق على الخطاب .. رحب الجميع وتم اعلان الخطبة عائليا للارتباط .. اما الزفاف فلم يحدد بعد وحتى يتم للعروسين اعداد امكانيات الزواج

مهلة لاعداد عش الزوجية



القسمة والنصيب .. ساقت العروس فاطمة ابراهيم عبد الفتاح بالتربية والتعليم من بور سعيد الى محافظة القليوبية لزيارة خالتها والاطمئنان عليها .. دون ان تدرى ان الله سبحانه وتعالى هيأ لها الفرصة للقاء شريك الحياة شوقى ابراهيم ابو زيد الموظف بجامعة الازهر ..

صارح العريس الخالة بمشاعره فعرضت الامر على العروس واسرتها وتم اعلان الخطبة ..

اما الزفاف فيمد مهلة من الوقت ليتسنى للعريس اعداد عش الزوجية

ايفون سعد

مبــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور س.ع والمعيدة الجامعية ن.ا بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج ..

اليوم عيد زواج

الرائد محمد ابو العلا رئيس قسم مباحث تموين مطروح - ونعمات عبد الله قرنى - اخصائية اجتماعية

هذا هو عيد زواجهما السابع ويحتفل به معهما ابناؤهما احمد - محمد

كتاب جديد للعرايس

كتبت - سلوى مصباح :

للعرسان المقبلين على الزواج اعدت دولت تادرس الموجهة الاولى للاقتصاد المنزلى كتابا جديدا عن فن الطهى واعداد الاطباق كاملة القيمة الغذائيةبأقل النفقات

مرافعات الدفاع فى قضية البنوك تنتهى غدا

٤،٩ مليون دولار خسائر البنك الوطنى من مضاربات الذهب

تنتهى محكمة القيم غدا من سماع .. مرافعات الدفاع عن جميع المدعى عليهم العشرين .. فى قضية انحرافات البنوك وتجار العملة

استمعت المحكمة امس الى مرافعة الدفاع عن المدعى عليهما الاخيرين .. عبد المنعم الحلوانى العضو المنتدب .. بالبنك الوطنى المصرى .. وكمال معوض المدير العام .. بسبب مضاربات البنك على الذهب ..

التى دفاع كمال معوض بالمسئولية كاملة على عاتق العضو المنتدب .. وقال انه كان يمارس هذا النشاط فى سرية .. واخفاه عن اعضاء مجلس الادارة

وكشف دفاع الحلوانى ان حصلة مشتريات البنك من الذهب عام ٨٣ بلغت ماقيمته ٨٦٣ مليون دولار .. وان خسائر هذا العام بلغت ٤،٩ مليون

تحدث فى بداية الجلسة يوسف الشناوى المحامى .. فقرر انه يدخل ضمن عناصر الذمة المالية للمدعى عليه عبد المنعم الحلوانى .. عدد من سندات التنمية بالدولار .. تم شراؤه قبل التحاق موكله بالبنك الوطنى .. والقانون يقضى بانه لايجوز الحجز عليها .. او مصادرتها .. وانها تأبى بطبيعتها عن الخضوع للحراسة .

ثم تحدث عن البنك الوطنى الذى يعمل موكله عضوا منتدبا به وقت ارتكاب المخالفات محل المساءلة ... وقال ان نظامه الاساسى مؤداه ان مجلس الادارة مسئول عن كافة التصرفات المتعلقة بتحقيق اغراض البنك .. ولمجلس ادارة البنك المركزى .. وضع القواعد الخاصة بتعيين الوجوه التى يتعين على البنوك الاجنبية .. ومنها البنك الوطنى الاستثمار فيها ..

وقال ان من بين الاعمال التى يقوم بها البنك لتحقيق ارباح كان المضاربة على المعادن النفيسة .. وان قرار منع التعامل فى هذا النشاط .. صدر عن وزير الاقتصاد .. فى حين ان السلطة المختصة باصداره منعقدة لمجلس ادارة البنك المركزى .. دون سواه .. وبذلك يكون القرار مخالفا للقوانين المعمول بها .. ومصابا بعيب استخدام السلطة

المضاربة على مشروع

وقال ان المضاربة على المعادن النفيسة لتحقيق الربح .. عمل مشروع للبنك .. طبقا لنظامه الاساسى .. وان تعليمات البنك المركزى فى هذا الشأن .. جاءت خالية من اى توجيهات تتعلق بالمراكز القائمة لدى البنك وقت صدور هذه التعليمات ..

واضاف ان البنك الوطنى كان يحتفظ بمركز من الذهب عند ورود منشور البنك المركزى .. وان التخلص من هذا المركز فورا كان يمثل خسائر محققة .. ولذلك جرى هذا التخلص تدريجيا ..

تابع الجلسة
يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل

المشتريات من الذهب

وذكر المحامى ان جملة مشتريات البنك من الذهب بلغت عام ١٩٨٣ ما قيمته ٨٦٣ مليون دولار . نتج منها خسائر بلغت ٤،٩ مليون دولار .. وذلك بسبب الانخفاض العام فى الاسعار .

وقرر ان مجلس ادارة البنك الوطنى كان على علم بهذا التعامل

صــورة من المحكمة

- حسر محامى الشعب - المستشار حسنى عبد الحميد - حالة الفتور والجمود التى .. - اجتاحت - جلسة مغامرة الموت فى بورصة الذهب فى البنك الوطنى خسارة ٥،٦ مليون جنيه - عندما اعلن الترحيب براس المال الاجنبى والعربى الشريك المشارك فى استثمار امواله على ارض مصر فى - حماية - القضاء العادل

ويثنى د. الشرقاوى دفاع عبد الرحمن بركه - ما نشر فى - الوفد عن تقديم اى بلاغات ضد محامى الشعب - المستشار حسنى - ليؤكد تقديره للادعاء وجهوده فى التوصل للحقيقة

وتتناقض الامور فى البنك المركزى .. فبينما المفروض ان يلقى شهود الحقيقة من قيادات البنك التقدير على دورهم فى - كشف - الانحرافات وتقديم الدليل - كاملا - لجهاز المدعى الاشتراكى وتكون تقاريرهم اساس القضية يواجهون - الاضطهاد - منهم شاهد الحقيقة الاول محمد لطفى ويتم تنزيله درجة وعدم احتساب الدمغة .... فيتقدم للقضاء لانصافه رغم تكليفه بمتابعة قضايا جديدة . وشاهد الحقيقة الثالث صلاح حسنى الذى تسحب اختصاصاته مكافأة لهم على دورهم البارز فى كشف الحقيقة

فاروق فهمى

وان نفى رئيس البنك علمه بذلك .. وجاء بمخالفة تقديمه للمحاكمة .. وانه وافق على ابقاء المراكز القائمة عام ١٩٨٣ .. وان العضو المنتدب لم يتجاوز حدود الاختصاص فى ذلك .. وان عدم تسجيل هذه العمليات هى مسئولية الموظفين .. وان تحقيقات اجريت بهذا الشأن اثبتت مسئولية محمد شكرى رئيس العمليات بالبنك

لا سرية ..

ونفى عن المدعى عليه عبد المنعم الحلوانى انه قام بهذا النشاط فى سرية .. وان اغلب العمليات كانت مع مؤسسة ميرى لانش الامريكية لانها اعطت للبنك الوطنى تسهيلات بلغت ٥٠ الف اوقية من الذهب .. فى حين ان مجموع تسهيلات الجهات الاخرى لم تتجاوز ٢٠ الف اوقية

واختتم الدفاع مرافعته التى استمرت لمدة ساعة بان الودعين لدى البنك لم يصبهم اضرار من ذلك .. وان موكله انتهت اعارته للبنك الوطنى .. وقارب سن المعاش .. لهذا رجا من المحكمة رفض الدعوى

مرافعة المدير العام

بدأت المحكمة سماع مرافعة د. عبد المنعم الشرقاوى المحامى عن المدعى عليه الاخير كمال معوض مدير عام البنك الوطنى .

قال الدفاع انه منذ دخول الحلوانى الى البنك الوطنى كعضو منتدب .. بدأت عمليات المضاربة على الذهب .. ولم تكن هناك رقابة على هذا النشاط بالبنوك خلال هذه الفترة من عام ١٩٨١ .. ولذلك لم يعترض موكله على ذلك .. وبعد صدور قرار من البنك المركزى اعترض المدير العام .. وابلغ رئيس مجلس الادارة .. واعترف العضو المنتدب بذلك .. ووعد ان يصفى هذه العمليات خلال مارس ٨٣ .. ولكنه لم يوف بوعده .. وحينما اعترض الاعضاء .. ثار ثورة عارمة .. وذلك مسجل بمحاضر مجلس الادارة .. وان اعضاء المجلس لم يعرفوا بهذه العمليات لان الحلوانى كان يضع ستارا حديديا عليها .. وانه لا سلطان للمدير العام فى ذلك على العضو المنتدب .

وانتهت مرافعة عبد المنعم الشرقاوى حوالى الثانية الا ربعا ..

وقام المستشار حسن عبد الحميد وقال تعليقا على ما ابداه دفاع عبد المنعم الحلوانى من ان القرار الخاص بمنع المضاربة على الذهب صدر من غير مختص .. تقل ...

ممثل الادعاء ان التعليمات التى تجرى بين جهات الادارة تسمى منشورات داخلية .. ولاتعتبر من قبيل القرارات الادارية .. واضاف .. لايوجد على ارض مصر اى مال يتأبى على فرض الحراسة

واكد ان حكم القضاء يفرض الحراسة .. على اى منحرف لايخيف راس المال الشريف لان حصانته مكفولة بقضاء مصر

وطلب محامى الحلوانى .. من المحكمة السماح له بابداء بعض الملاحظات حول ماقاله دفاع كمال معوض .. فسمحت له المحكمة بذلك .

قال الحلوانى للمحكمة ان ثورته العارمة فى مجلس الادارة بدأت دفاعا عن كمال معوض بسبب مانسب اليه من ايوائه لتجار العملة فى حجرة مجلس الادارة .. وزاد غضبه من فى ذات الجلسة .. ما اثاره احد اعضاء مجلس الادارة بخصوص المضاربات على الذهب .

واضاف انه لم يكن بامكانه ان يخفى هذه العمليات عن مجلس الادارة .. لان رئيس المجلس يمكنه تكليف المدير العام بهذه البيانات

دعوى د. شفيق تأجلت للخميس القادم

كتب - محمد اسماعيل

قضت محكمة القضاء الادارى فى جلستها امس برئاسة المستشار امام العبيلة وعضوية المستشارين رضا سالم وممدوح مأذن بتأجيل الدعوى المرفوعة من الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بطب القاهرة ضد د. هاشم فؤاد عميد الكلية لجلسة ٢٨ الحالى لتصحيح الدعوى ومخاصمة د. حسن حمدى رئيس الجامعة .

.. كان محامى د. هاشم فؤاد قد اوضح امام المحكمة ان موكله لا صفة له فى الدعوى وان القرار الصادر منه بوقف د. شفيق عن العمل لاقيمة له وان الذى يمثل الجامعة هو رئيسها

.. طلب حامد الازهرى محامى الدكتور شفيق التأجيل لتصحيح الدعوى .

.. كان د. شفيق قد كلف محاميه برفع دعوى ضد هاشم فؤاد لالغاء قرار وقفه عن العمل بطب القاهرة بعد اعلانه عن اكتشاف دواء الروماتويد الجديد

قلنا هــذا قالوا أخرجوا من البلد

هل رأيتم ما حدث يوم الاثنين الماضى باستاد القاهرة ؟.. مباراة عادية لها تفتيش لا اكثر بين الاهلى والمقاولون ومع ذلك السيارات غطت الشوارع من قبل مستشفى الدمرداش بشارع رمسيس الى مدينة نصر .. حتى اصبحت اسرع وسيلة مواصلات هى المشى .. ولكن اين ؟! قالوا : فوق اسطح السيارات مثل سنبل فى مسلسله التليفزيونى الاخير ! مع خالص تحياتى للسيد مندوب الامن فى اللجنة التى قررت عدم اذاعة المباريات !! ما رأيك سيدى مندوب الامن فى المحضر رقم ٨٢٥ جنح مدينة نصر المحرر يوم ١٨ فبراير ١٩٨٥ بعد الميلاد !! وقد ثبت فيه من معاينة زملائك ضباط قسم مدينة نصر ان عدد الذين دخلوا استاد القاهرة ١١٥ الف متفرج وهو لا يتسع بحالته الراهنة لاكثر من ستين الفا .. وليت تحطيم جميع الابواب والاسوار الخارجية هذا بليين اثنين فقط ، وتحطيم جميع حجرات الحراسة الخارجية ، والالواح الزجاجية الخارجية بلا استثناء ، م خلع رخام اللوحات الموجودة فى المدخل ، وتحطيم تسع دورات مياه ، وجميع الثلاجات العامة المخصصة للجمهور .. جميع الالافتات الموجودة فى ردهات الاستاد . نامت على جنبها وتحطمت تحت اقدام الجمهور .. كما تم تحطيم سيارة خاصة بالاستاد تم شراؤها منذ شهرين فقط .

■ ملحوظة : حقيقة تحطمت سيارات كثيرة اخرى ، ولكنى انقل هنا من محضر استاد القاهرة فقط .. بقيت حكاية غريبة حدثت لاول مرة ، تحطم باب حجرة ملابس الحكام خلال المباراة ، ووجد الحكام بان ملابسهم تلطخت بالشاى !

رجاء السيد مندوب الامن ان يقرأ المحضر ، ليعرف انا لم نكتب من فراغ ، وليعلم ان كل كلمة نكتبها هنا وراءها خبرة نصف قرن من الزمان !

عبد الرحمن فهمى

خطف طالبة والاعتداء عليها .. بمصر الجديدة

كتب - علاء الوكيل

ابلغت طالبة بمدرسة السلحدار الثانوية المقدم احمد السلاوى رئيس مباحث شرطة السلام بان اربعة شبان قاموا بخطفها اثناء سيرها بميدان تريومف الى احدى الشقق .. واعتدوا عليها .. وانها ظلت معهم فى الشقة (حبيسة) منذ ١٠ ايام

القى القبض على المتهمين واحدهم عامل ديكور وثلاثة من الطلبة .. انكر المتهمون التهمة ..

وقرروا ان الطالبة توجهت معهم بمحض ارادتها .. وتولت النيابة التحقيق .

.. موظف يحاول اغتصاب سيدة بالمحلة

وفى المحلة ، نقلت احدى السيدات وتدعى امينة محمود الى المستشفى مصابة بصدمة عصبية ، وقررت انها استقلت سيارة خاصة - حددت رقمها - مع احد الرجال لتوصيلها من المحلة الى طنطا ، وانه فى الطريق انحرف بالسيارة وحاول الاعتداء عليها .. فقاومت .. فاعادها الى المحلة .. والقى بها من السيارة .. امرت النيابة بضبط صاحب السيارة

اسرائيل تهــاجم [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وطلبت وزارة الخارجية اللبنانية من مندوبها الدائم لدى الامم المتحدة بابلاغ السكرتير العام بحق لبنان فى دعوة مجلس الامن للانعقاد لبحث اعمال اسرائيل التعسفية فى الجنوب .

وفى تل ابيب ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) ان ثلاثة من اعضاء مجلس الوزراء الاسرائيلى من بينهم عيزرا وايزمان وزير الدولة الحالى ووزير الدفاع السابق طالبوا بسرعة الانسحاب من الجنوب اللبنانى لتفادى تصاعد العمليات الفدائية .

وصرح اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بأن قواته لم تنجز بعد الاجراءات الدفاعية اللازمة لحماية حدود اسرائيل الشمالية .

ومن المعروف ان قوات المقاومة اللبنانية شنت ١٩ هجوما مسلحا ضد القوات الاسرائيلية منذ اتمام المرحلة الاولى للانسحاب

تاتشر وريجــان اتفقا على احياء المبادرة

واشنطن - وكالات الانباء :

صرحت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية عقب اجتماعها مع الرئيس الامريكى ريجان بان الظروف مواتية لبذل جهود من اجل السلام بالشرق الاوسط .. قال مسئول امريكى كبير ان هذه المسألة كانت موضع مباحثات بينهما فى ضوء زيارة الملك فهد الاخيرة لواشنطن .. اضاف ان الجانبين اتفقا على احياء مبادرة ريجان .. قالت السيدة تاتشر انها تساند جهود الملك حسين الاخيرة مشيرة الى الاتفاق الاردنى الفلسطينى

رسالة من حسين بقية ص ١

بقية ص ١

فرانسوا ميتران وسلمه رسالة من الملك حسين عاهل الاردن .. وذكرت المصادر الرسمية الفرنسية ان الرسالة تتعلق بآخر تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط والاتفاق الاردنى - الفلسطينى والمساعى المبذولة لايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط

وجوه جديدة

بقية ص ١

الاعضاء القدامى وعادت رموز وطنية معروفة مثل الدكتور احمد الخطيب زعيم التجمع الديمقراطى واحد مؤسسى حركة القوميين العرب فى الخمسينات اشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان المجلس الجديد بتقاسمه تياران رئيسيان ... يتمثلان فى التجمع الديمقراطى والتيار المحافظ .

فشل اثنان من اقطاب التيار الدينى المحافظ هما خالد السلطان وعيسى مساجد

١٢ دولة عربية

بقية ص ١

واضاف ان المحامين العرب عادوا الى مصر ليجدوها شامخة كما كانت

واشار جمال الصورانى نقيب المحامين الفلسطينيين الى التجربة الديمقراطية فى مصر وقال ان نجاحها سيؤدى الى اخراج المارد العربى من القمقم الذى حبسته فيه الانظمة العربية

وقدم ميرغنى النامرى نقيب المحامين السودانيين تقريرا عن الاوضاع الراهنة فى السودان

تستمر اجتماعات المكتب حتى ٢٤ فبراير

إعلانات صغيرة

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية تعليه واستكمال النادى الاجتماعى بكفر الدوار

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٩-٣-١٩٨٥ موعدا لاجراء المناقصة بديوان المجلس ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد (٢٠ جنيه) للنسخة يضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى المكان والزمان المحدد مصحوبا بالآتى :

تأمين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء بصورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص - سابقة اعمال مشابهه للاعمال المرادقامتها .والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٢٤٤٦ - ٨٥

الوحدة المحلية لمركز ناصر محافظة بنى سويف

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الآتية :

١ - انشاء خط مواسير مياه قطر ١٠٠ مم اسبستوس لزوم تغذية عزبتى مصطفى فراج وسليمان بياض التابعين لوحدة الحمام
٢ - امتداد شبكات مياه قريتى بنى عدى والزيتون
٣ - دق بئر قطر ١٠ لعملية مياه وحدة بنى عدى
٤ - انشاء سنترال وحدة اشمنت (تليفون وتلغراف)

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة بالنسبة لخط مواسير المياه الحمام وشبكات بنى عدى والزيتون

ويوم الاثنين الموافق ٤ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالنسبة لسنترال اشمنت ودق بئر وحدة بنى عدى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة نظير مبلغ ١٥ ج خمسة عشر جنيها بالنسبة للبند رقم (١) و (٢) ومبلغ ٥ ج خمسة جنيهات بالنسبة للبند رقم (٣-٤) ومبلغ ١٥ ج خمسة عشر جنيها بالنسبة لسنترال اشمنت وعلى ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليما ويضاف رسوم البريد فى حالة طلبها بالبريد .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان

٢٤١٨ - ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ١٤-٣-٨٥ عن عملية انشاء - ٦ فصول نموذج ١ بجزيرة العونة مركز ساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٢٤٤٤ - ٨٥

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٦-٣-١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى مركز تدريب الاطباء بالمطيعة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .. ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٤٣٨-٨٥

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تعلن الهيئة العامة فى مناقصات عامه للعام المالى ٨٤-١٩٨٥ للعمليتين الاتيتين :

١ - عملية توريد ومانات بلى جلسة ٢٧ - ٣ - ١٩٨٥ قيمة النسخة ١٠ جنيه

٢ - عملية توريد مواسير وسيوكات زهر جلسة ٣٠-٣-١٩٨٥ قيمة النسخه ١٠ جنيه

وتحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف لكل عملية فى التاريخ الموضح اعلاه بادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاى عملية من الادارة المذكوره مقابل سداد الثمن المبين اعلاه

وعلى القطاع الخاص تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وسداد تأمين مؤقت ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا

٢٤٤١-٨٥

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة
عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٣-١٩٨٥ عن عملية انشاء دور اول علوى بجناح مستشفى الحميات باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٢٤٣٧ - ٨٥

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مزاد علنى فى تمام الساعة ١٢ بمقر ادارة المخازن :

اولا - اصناف راكدة ومستعملة وكهنة وسيارات وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٣-١٩٨٥ والمعاينة بالمخازن العمومية بشارع احمد عرابى .

ثانيا - فك ورفع صهاريج المياه الكائنة بميدان المديرية ببنى سويف وذلك يوم السبت الموافق ٣٠-٣-١٩٨٤

ويشترط الآتى :

١ - شراء كراسة الاصناف المعروضة للبيع بمبلغ خمسة جنيهات .

٢ - سداد تأمين ابتدائى قبل الجلسة ٢٠٠٠ جنيه يزاد الى ٢٠ فى المائة عند الرسو . عقب الجلسة - واذا لم يتم سداد باقى الثمن فى خلال عشرة ايام يصادر التأمين المدفوع .

٣ - اذا تأخر من رسا عليه المزاد فى رفع الاصناف فى خلال عشرة ايام من سداده الثمن تحصل منه الغرامات حسب القانون .

٤ - يشترط فى المتقدم ان يقدم البطاقة الضريبية .

٥ - يخضع المزاد لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ - ٣ - ١٩٨٥ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالجوالكه .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٤١٩-٨٥

الشركة العامة للانشاءات رولان

٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

طرح مناقصة بين المقاولين المتخصصين فى اعمال الرخام وذلك بعملية عمارة برج الشمس بمصر الجديدة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود مقابل مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥ مارس ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق العطاء بما يلى :

١ - شهادات سابقة الاعمال معتمدة
٢ - عينات لبنود الاعمال
٣ - تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة الاعمال

وللشركة الحق فى قبول و رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الإسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من انشاء العمليات الآتية :

١ يوم الاربعاء الموافق ١٣ - ٣ - ١٩٨٥ :
١ - ٦ فصول وسلم على درين ملحق بدار المعلمات بديروط.
٢ - ٣ فصول وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة التجارة الثانوية بالقوصية .
٣ - ٤ فصول وسلمين ودورة مياه دور اول علوى ملحق بمدرسة النصر المشتركة بصنبو مركز ديروط .
٤ - ٣ فصول وسلم نموذج ٢ دور ثان علوى بمدرسة بلوط الابتدائية الاعدادية مركز القوصية .
٥ - ٣ فصول وسلم دور ثانى علوى بمدرسة ديروط الثانوية الزراعية .

٢ - يوم الخميس الموافق ١٤ - ٣ - ١٩٨٥ :
١ - دورة مياه بمدرسة العقال البحرى بالبدارى . (اعدادية)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٤١٣-٨٥

تنبيه

يعلن محمد على حسن بدراوى بالقابلة الكبيرة بكوم امبو - ابنه حسين - بمعيشة وسكن بعيدا عنه وغير مسئولا بقضايا تخصه

طلاب ثالثة بيولوجى بتربية الازهر تشاطر الزميل اكرم خالد الشرقاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مركز شباب ابو صير الملق
اعضاء مجلس الادارة وجميع الشباب ينعون بمزيد الاسى والد الاستاذ ابراهيم شمس الدين رئيس المجلس لوفاة والده اسماعيل شمس الدين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة سنورس الثانوية تشاطر الاستاذ محمد عبد الفتاح ناظر المدرسة احزانه لوفاة ابن عمه

جمعية السلام القبطية بديروط تنعى المرحوم ثابت ابو حويه وتقدم للاستاذ بنيامين وللاسرة خالص العزاء

الدكتور رؤف النحال بديروط ينعى المرحوم ثابت بشاى ابو حويه

مدرسة المستقبل بديروط
تشاطر الاستاذ محمد عبد المجيد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة المحمودية بديروط قبلى
تشاطر السادة محمد عبد المجيد مدير التعليم الابتدائى وابو اليمين ثابت الموجه بالادارة الاحــزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

قسم دشلوط التعليمى
الموجه والنظار والمدرسون يشاطرون الاستاذ محمد عبد المجيد الاحزان لوفاة والده والزميل ابو اليمين ثابت لوفاة والده ولاسرتيهما خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز المحمودية بحيـــرة
رئيس المركز والعاملون بالوحـــدة ينعون ببالغ الحـــزن والاسى زميلهم الاستاذ
عبد العزيز مسعود
وكيل الايرادات للفقيد الرحمـــة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

ناصر الثانوية بكوم حمادة
مدير ووكلاء ومدرسين التربيـــة الاجتماعية واتحـــاد الطلاب والطلاب وفصل ٢ـ٣ علمى يشاطرون الاســتاذ حلمى غرغام الاحزان لوفاة والـــده وللاسرة العزاء

طلاب فصـــــل ٢ـ٤ علمى و١ـ٧ و ١ـ٨ يشاطرون الاستاذ حلمى غرغام الاحزان لوفاة والده

مدرسة الكربونى بقوة
تنعى التلميذ محمد السيد مكى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تلاميذ الصف الخامس والســـادس بمدرسة الكربونى ينعون زميلهم محمد السيد مكى له الرحمة ولاسرته الصبر

الشهيد رياض بكفر الشيخ
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحـــزن والاسى فقيدها العزيز الاستاذ بديـــع باسيلى موسى مديرها السابق للفقيـــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

مدرسة محلة القصب الابتدائية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل فكرى حجاج الاحزان لوفاة المرحومة خالتـــه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة رزق حمامو بيلطيم
تشاطر الزميلة سميه على محمـــد موجى المدرسة الاولى بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها صهر الزميل سامى القز ببلطيم الاعدادية للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببلطيم
تشاطر الزميلة سميه على محمـــد موجى المدرسة الاولى بمدرســـة رزق حمامو الاحزان لوفاة والدها صـــــهر الزميل سامى القز ببلطيم الاعدادية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية باريمون
مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
مصطفى راغب احمد عمر
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء
رئيس مجلس الادارة ـ عاطف متناوى

ال عبيد بالكلالسة قوص
يشكرون السادة المواسين بفقيدهم المرحوم
فهمى جـاد ابو عيد
سواء بالحضور ـ بالبرق ـ بالبريد ويخصون الســـــادة رئيس الوفد ومحافظ قنا واعضـــاء مجلس الشعب ورجال الشرطة والعمد والاعيان سائلين الله ان يجنبهم المكروه

مدرسة كوم امبو الريفية
تشاطر الزميلة ليلى مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة طه حسين الصباحية
تشاطر الزميلة روحيـــــه مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المدرسة ابو منذور الاعدادية
الناظر والمعلمون وجميـــع العاملين بالمدرسة والطلاب والطالبات ينعـــون الطالب
محمد عبد الاله خاطر
بالصف الثالث للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر

الاعدادية للبنات بدمنهور
تواسى السيدة فايزة الشرقاوى فى وفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة

توفى الى رحمة الله تعالى
خالد محمد كامل سليمان
نجل المرحوم محمد كامل سليمان مدير توزيع دار الشعب سابقا والسيدة عائشة حسين امين العبد وشقيق المهندس صبرى وعبد الحكيم وحرم احمد عبـــد الجواد وحرم محمد النجار وحرم سراج السملاوى وابن اخ فاضل سليمان بميت غمر وابن اخت دكتور ابراهيم العبد بهندســـة الاسكندرية والحاج سعد زغلول بوزارة الصحة والاستاذ محمد العيشى بطنطـــا وقريب كل من سيد ابو الفتوح بنك مصر الدولى والحاج حامد النجار واولاده وعائلات العبد والنجار والسملاوى بطنطا وجميع عائلات كفر بهيده دقهلية والعزاء تليفرافيا شارع الســـيد النمر النحاس بطنطا وسيقام ســــرادق العزاء صباح الخميس ٢٨ـ٢ـ١٩٨٥ بالشناوى طنطـــا غربية

مكتب الجمهوريه بطنطا
وصفى الريفى واسرة المكتب يشاطرون الاسرة الاحزان وللفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل
سيد خطاب
الاحزان لوفاة المرحـــومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

مدرسة عزبة راشد الابتدائية
مدرسة الامام الشافعى بسنديون
مدرسة بلقيس بسنديون ينعون ببالغ الحزن زميلهم الاستاذ
ابراهيم محمد اللبان
المدرس بعزبة راشد له الرحمـــة والرضوان وللاسرة الصـــبر وخالص العزاء

ناصر التربية الفكرية بدمنهور
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عفاف الشناوى الاحزان لوفاة شقيقها

مركز شباب الرياض دقهليـــة
يشاطر الاســتاذ حـلمى صـــالح ناظر المدرسة الاعدادية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السادات الثانوية بديرب نجم
اسرة المدرسة يواسون اســـتاذهم ابراهيم الصالحى المدرس الاول لمصابه للفقيدة الرحمة

بنك قـرية الحمراء بكفر الشـــيخ
تنعى اسرة البنك ببالغ الحزن الزميل السعيد جاد الله للفقيـــد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة طما الثانوية الصناعية
تشاطر العامل خلف محمد ظريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

معهد فتيات ميت غمر
يتقدم بخالص العزاء لفضـــيلة الشيخ فهمى الزواوى مدير منطقـــة المنصورة الاسبق لوفاة نجله والاستاذ عبد المجيد البراز المـــراقب الادارى للمنطقة لوفاة والدته للفقيـــدين الرحمة والالهم الصبر

نقابة المعلمين بكفر سـعد
تواسى الزملاء السيد وبشرى وفريال احمد رخا المدرسين بكفر القاب لوفاة المرحومة شقيقتهم وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين والادارة التعليميـة بالسنطة تشاطر الاستاذ طلعت الجندى وكيل السنطة الثانوية الاحزان لوفاة والده

مدرسة سامى الروينى الاعداديـــة بالقرشية تشاطر الزميلة ملك حبيب الاخصائية الاجتماعية الاحزان فى وفاة والدتها

الادارة التعليمية بالباجور
تنعى والدة الزميلة حسن عبد المحسن حسين الموظفة بتوريدات الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وبقدره ينعى فصل ٣ ـ ٣ بنات وفاة والد استاذهم الفاضل صلاح على عبد المجيد الامير المدرس بالمدرسة التجاريـــة بالرياض للفقيد الرحمة وللاســـرة العزاء

اسرة مدرسة الفتح المبين الابتدائية الازهرية
تشاطر الاستاذ عرفة ابراهيم موسى مدير التخطيط والادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ محمد التسوريجى مدرس الرياضيات بمدرسة برمبال القديمـــة الاعدادية للبنين وتلاميذ الصف الثالث الاعدادى يشاطرون الاستاذ حلمى صالح ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدتـــه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المحمودية الثانوية التجـــارية
تشاطر الاستاذ محمد فخرى حسوب الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جيهان السادات بميت غمر
اسرة المدرسة تشاطر الزميلـــــة فيكتوريا شفيق الاحزان فى وفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمـــة وللاسرة الصبر

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)
مركز الشباب النموذجى باريمون
ينعى الشباب والشعب محافظة كفـــر الشيخ بمزيد الاسى والحزن المرحـــوم
مصطفى راغب عمر
رئيس مجلس ادارة مركز الشـــباب ورئيس الاتحاد الاقليمى لمراكز الشباب وعضو الاتحاد العام بالجمهورية سابقا وعضو مجلس محلى المحافظة عـــاش من اجل مصر وسعادة شباب واهـــل قريته ومحافظته منذ نشأته مناضـــلا من اجل الحق فى كل موقع ســــعى فى مصر من اقصاها الى اقصاها قائدا لمجالس الصلح والتوفيق ورائدا من رواد التنمية للمجتمعات المحلية تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهـم اهل القرية وشبابها وشعب المحافظـة واسرته الصبر والسلوان ـ وكيل المركز الســـيد الشامى

اسرة مزرعة الدواجن بالحصفة
العاملون بها يشاركون الاستاذ فيشمراد احمد الاحزان لوفاة المرحوم
الاستاذ مصطفى راغب عمر
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

توفى الى رحمة الله المرحوم
محمد على فرغلى
والد كل من محسن وممدوح ومحمود وعم الزميل عبد احمد بفرع النيون وابن عم الحاج على الندى
والعزاء بالشرابية ش احمد علان

مدرسة الملنجات الثانوية
طلبة وطالبات المدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل نبيل محمود الشـــناوى للفقيـــد الرحمة وللاسرة الصبر

موجه ونظار قسم تيـــده التعليمى بسيدى سالم يشاطرون الزميل محسن الشراكى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب بسبك الاحد رفعت بكر شراقى
ابن الحاج بكر شراقى من اعيان سبك وشقيق فتحى بكر بشركة ـ التركيبات والخدمة الصناعية وابن عم السـيد ـ فتوح شراقى بهيئة الطرق والكبارى باشمون وابن العمة الرائد ـ احمـد عبد الباسط السقا ومحمد السـيد السقا المدرس بمدرسة ابو رقبـــة الاعدادية وابن خالة صابر هيـــكل بالاعلانات المصرية وفتحى عبدالحفيظ بالمشروعات الهندسة وقريب عائلـــة السقا بابو رقبة
تلغرافيا ـ سبك الاحد ـ اشمون ـ منوفيـــة

التجارة الثانوية بنين بالمحلة
تشاطر الزملاء ا حمد الحسانين ومحمد عبد العال وابراهيم عطـــيوه الاحزان

مدرسة برمبال القديمة الاعدادية بنين ـ بنات
ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ
حلمى محمد صالح
ناظر مدرسة البنين لوفاة والدتـــه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو قراميط الاعدادية
ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والعمال والطلاب يشاطرون الاستاذ سالم احمد سالم والاستاذه كونســــر الاحزان لوفاة عمها الاستاذ محمد سالم الموجه بالتعليم الابتـــــدائى بادراة السنبلاوين للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات المحلة الازهرى
يواسى الاستاذة نادية المنير لـوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العـــزاء

معهد شبرا بابل الاعدادى الثانوى ادارة المعهد والاساتذة والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الطالب محمـــود عبد المجيد ابو شعير للفقيد الرحمـة ولاله الصبر والسلوان

معهد الزقـــازيق الدينى للبنيـــن ينعى الاستاذ محمد عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العـــزاء

ذكرى الاربعين
احيت اسرة طنطاوى وكرارة ذكرى الاربعين على وفاة الحاجة عـــــزيزة عواد سليمان
وذلك يوم ٢١ـ٢ـ١٩٨٥ بشارع سعيد شبين القناطر

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم الاستاذ
ابراهيم سعيد بحيرى
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم الاستاذ ـ ابراهيم سعد بحيرى الذكرى الســـــنوية على رحيله بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمدافن الاسرة بزين العابدين اليـــوم الجمعة الموافق ٢٢ـ٢ـ١٩٨٥

الذكرى السنوية
يحيى سعد زغلول زكى محمد مراسل جريدتى الجمهورية والمســاء بالمنيـــا الذكرى السنوية لوفاة والده وذلك بتلاوة القران الكريم بمقابر الاسرة بالمنيا

اللغة الانجليزية بالباجور الثانوية
تنعى خال الزميل محمد ابراهيم جعفر

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـــه

مطلوب للسعودية
دكتور اخصائى اطفال حاصـــل على ماجستير خبرة سنتين
مهندس ميكانيكى خبرة عشرة سنوات فى مجال تصنيع هيــــاكل السيـــارات والقلابات وصهريجات المياه والمقطورات وتصميم الرسومات الهندسيـــة مع اجادة اللغة الانجليزية
المقابلة الاحد القادم الساعة ١٢ ظهرا ١٦ شارع ٢٦ يولية مكتب الصادق

مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥
تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين من خريجى كليـــات الهندسة تخصص
١ ـ شعبة مدنية
٢ ـ شعبة عمارة
ويكون التعيين طبقا للقواعد والشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ـ٧٨ وتعديلاته ويفضل الذكور من ابناء المحافظة
٨٥ـ٢٤٥٧

رئاسة مركز طلخا
تعلن رئاسة مركز طلخا عن شـــغل وظائف خالية من الدرجة السادســـة العمالية (خدمات معاونة) وذلك للعمل بوظيفة عمال نظافة .. ويشـــترط فى التقدم ان يكون مستوفيا للشـــروط الواردة فى القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولـــة وعلى من يرغب فى التعيين باحدى هذه الوظائف التقدم شخصيا بطلب استخدام لرئاسة مركز طلخـــا ـ ادارة شئون العاملين مشفوعا بمسوغات التعيين فى موعد اقصاه ٢٠ـ٣ـ١٩٨٥ ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بعد هذا التاريخ وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم
تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ مساعد للغة الفارسية وادابهـــا الشاغرة بقسم علم اللغة والدراســـات السامية والشرقية ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيـــا لاحكام القانون رقم ٤٩ لســـنة ١٩٧٢ والقوانين المعدلة له
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور ـ عميد الكلية فى موعد غايتـــه عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا به
١ ـ تصديق بالدكتوراه
٢ ـ تصديق بالماجستير
٣ ـ تصديق بالســـنوات الدراسية الاربع
٤ ـ نسخة من رسالة الماجستير
٥ ـ نسخة من رسالة الدكتوراه
٦ ـ عدد (٦) نسخ من الانتاج العلمى
والعاملون يتقدمون بموافقة صريحـة من جهات عملهم للتقدم لهذه الوظيفة
ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد
٨٥ـ٢٤٥٦

احكام قضائيـــة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيـــة بتاريخ ١٨ـ١٢ـ١٩٨٤ م القضية ٧٣٦ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمـــة غيابيا بتطليق زينب ناجى عباس من ابو بكر عبد الله محمد طلقة رجعية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائيـــة بتاريخ ٣١ ـ ١٠ـ١٩٨٤ القضية رقـــم ٥٠ـ٨٤ اجانب بتطليق محاسن محمـــد عبده من ابراهيم خالد الدوس طلقـــه بائنـــــة

اجتماعات اخبارية

نادى الخطابة الرياضى
تقرر عقد الجمعية العمومية الغير عادية يوم الاثنين الموافق ٨ـ٤ـ١٩٨٥ الخامسة مساء واذا لم يكتمل النصاب القانونى تعقد الجلسة الثانية السادسة مساء من نفس اليوم للنظر فى جدول الاعمال والانتخاب مجلس الادارة وجدول الاعمال معلن بالنادى

مـــزادات

اعـــــلان
يقام مزاد علنى الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ٢٥ـ٢ـ١٩٨٥ لبيع سيارة نصـــر ١٢٨ م ٧٢ حالة متوسطه بمقر امانـــة القاهرة للحزب الوطنى الديمقـــراطى ٥٤ شـــارع قصـــر العينى .. على من يرغب دخول المزاد التواجد بالمقر فى الميعاد .. والمعاينة يومى الثـــلاثاء والاربعاء ١٩ ، ٢٠ـ٢ـ١٩٨٥
ويشترط لدخول هذا المزاد توريـــد مبلغ ١٠٠ جنيه كتامين دخول المـــزاد يورد بالاتصال القانونى لخزينة الحزب بامانة القاهرة قبل بدء المزاد .

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر لاعلان عن اعادة مزاد اشغال كافيتريا بمحطة الركاب داخل الدائرة الجمركية ببور توفيق
تعلن الهيئة عن اجراء مزايدة عالنية بمقـــر الهيئة ببورتوفيق يوم الثـــلاثاء الموافق ١٢ـ٣ـ١٩٨٥ الساعة العاشـــرة صباحا
والشروط الخاصة بالكافيتريا مودعـة بادارة العقود والمشتريات بالهيئة ويمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ خمسة جنيهـــات يضاف اليها ٥٠٠ خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ولا يصـــرح بدخول المزاد الا لحاملى البطاقات الضريبية ومن يقدم شهادة خبرة من السياحـــة من الدرجة الاولى او ان يكـــون مقيدا فى ســـــجل مســـتغلى الكافيتريات او الكازينوهات بهيئة تنشيط السياحة

شـــــركات

تكونت شركة تضامن باسم جـــــولدن أرو بين سرية عبد الغفار بكر وهشـــام محمد محمد مشعل وسيد فؤاد حجاج لاعمال النظافة والخدمات ومقرها ٢٥ش عبد الحميد سليمان بالعجوزة وراسمالها ٣٠٠٠ جنيه مثالثة ومدتها لنهاية العام وتجدد تلقائيا لمدة ثلاثة سنوات والادارة والتوقيع للشركاء منفردين اومجتمعين وقيدت برقم ٢١٥ سنة ٨٥ شـــركات محكمة الجيـــزة

بموجب عقدين تعديل شركة تضامن ملخصها مسجل رقم ١٢ و ١٤ـ١٩٨٥ شركات المنصورة تعدلت الشركـــة الحديثة لخراطة ولحـــام المعادن اولاد السيد السيد حسين بدخول حمـدى السيد السيد حسين شريكا متضامن وتعدل راس المــــال ٢٠٠٠ جنيهات والنشاط الى ورشة خراطة ولحـام المعادن وصناعة وتجارة المقطـــورات الزراعية

بموجب عقد تعديل ملخصة سجـل برقم ٢٨١ لسنة ١٩٨٥ بشركات جنوب القاهرة تعدلت شركة شريف عبدالحليم وشركاه وسمتها دايموند للتجـــــارة والتوزيع بخروج الشريك المتضامـــن حسام محمد قدرى مع بقاء راس المال كما هو ومدة الشركة خمسة سنوات تبدأ من اول يناير ١٩٨٥ قابلة للتجديد لمدد اخرى

بموجب عقد مسجل برقم ٢٧٢ـ٨٥ شركات جنوب تكونت شركة توصيـــة بسيطة بين السيد ـ محسن شـــكرى حسين كشريك متضامن وشريك موصى مذكور بالعقد عنوانها) محسن شكرى وشركاه (وسمتها التجارية الكونستركت ميراكو) وغرضها المقاولات العموميـة والاستشارات والدراسات الانشـــائية والفنية ومركزها ٤ شارع ٨.١ المعادى برأسمال ٢٠٠٠ جنيه منه ٩٨٠ حصـة التوصية ومدتها سنتان اعتبارا مــن ١ـ١٢ـ٨٤ قابلة للتجديد والادارة وحق التوقيع للشريك المتضامن

مناقصات

مناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة
يعلن مشروع انتاج الـ ٣٠ مليـــون بيضة بابى زعبل عن اجراء المناقصات والمزايدات الاتية :
ـ جلسة يوم ١٠ـ٣ـ١٩٨٥ مناقصـة توريد وتركيب وحـــدة تصنيع اعـــلاف دواجن ٣ طن ـ ساعة
ـ جلسة يوم ١٢ـ٣ـ١٩٨٥ مناقصـة انشاء مظلة لايواء وحدة العرش
ـ جلســـة يوم ١٤ـ٣ـ١٩٨٥ مزاد بيع كمية خشب كسر بواقى صناديق تركيبات فى حدود ٣ طن تحت العجز والزيادة
ـ جلســـة يوم ١٦ـ٣ـ١٩٨٥ مزاد بيع سماد (مخلفات طيور) بكميـــة قدرها ٨٠٠ ثمانمائة متـــر مكعب تحت العجز والزيادة لمدة عام
ـ جلســـة يوم ١٨ـ٣ـ١٩٨٥ مزاد بيع مولد كهربائى ١٦ كيلووات بحالـة جيدة ..
ـ جلســـة يوم ٢٠ـ٣ـ١٩٨٥ مزاد بيع فوارغ خيش وبلاستيك مستعملة
كما يعلن المشـــروع عن فتـــح باب التعاقد لبيع بيض مائدة طازج من انتاج المشروع لعام ٨٥ـ١٩٨٦ فعلى من يرغب فى التعاقد من القطاعين العام والخاص عليه التواجد بمقـــر ادارة المشـــروع بابى زعبل طريق مصـــنع ١٨ الحربى فى خلال ١٥ خمسة عشـــر يومـا من تاريخ الاعلان
علما بان انعقاد هذه الجلسات بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة وفى تمام الساعة ١٠ الثانية عشرة ظهرا ويمكن ا ..... على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه الجلسات من خزينـــة الوحـــدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة نظير طلب مدموغ بعد دفع ثمنها وقدره ٥ ج خمسة جنيهات لاغير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بان التـــامين الابتدائى لدخول هذه الجلســـات ٢٪ بالنســـبة لاعمال التوريدات وبالنســـبة لبـــاقى الجلسات كما هو موضح بكراســـــة الشروط والمواصفات
٨٥ـ٢٤٥٤

اخـــتـــام مفقودة

يعلن محمد ابراهيم حجازى من كفر نواى مركز زفتى غربية عن فقد خاتمه ليس مدينا لاحد ولم يصدر منه تنازل او بيع وسيجدد بدله

اخطـــارات

مديرية المساحة بالمنيـــا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٢٨٩٧ لسنة ١٩٧٧ عن مشروع تعديل مصرف الجرموس القبلى رقم ٤ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٣ الصادر بتاريخ ٧ ـ ١ ـ ١٩٧٨
وتطبيقا للفقرة الثانيـــة من المادة (٢) من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيـــــذ مشروعات تحويل أراضى الحياض الى نظام الرى الدائم
ستقوم الهيئة بعرض الكشـــوف والخرائط المشتملة على البيســـانات الاتية :
الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع
وذلك لمدة ١٥ يوما من ٢٤ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ الى ١٠ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ فى الاماكن الاتية :
١ ـ ديوان محافظة المنيا
٢ ـ مقر شرطة مركز بنى مزار
٣ ـ ادارة الهيئة للخدمات المساحية وتزع الكية بالجيزة ـ اورمان
٤ ـ مديرية المساحة بالمنيا
٥ ـ مقر عمدة الجرنوس مركز بنى مزار محافظة المنيا
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكـــورة للتحقق من قيـــد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخ بدء عرض الكشـــوف والخرائط دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائيـــة طبقا للقانون
٨٥ـ٢٢٦٩

مـــنـــاقـــصـــات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين
تقبل الوحدة عطاءات لغاية الســـاعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٧ـ٣ـ٨٥ عن عملية انشاء تسع فصول بمدرســـة ابو تيج التجارية ويوم الاثنين الموافق ١٨ـ٣ـ١٩٨٥ عن عملية انشاء عدد ٢ ورشة بمدرسة ابو الحارث الابتدائيـــه ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمســـمائة مليما اجـــرة البريد ويقدم الطلب مصحوبا بتامين ابتـــدائى قدره ١٪ من قيمـــة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطا سورة كل من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وكل عطاء غيـــر مصحوب بالتامين وصور البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥ـ٢٤٥١

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
العقود
اعلان
تعلن المديرية عن قبـــــول عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ من عملية تطوير مستشفى الحميـــات بدسوق .
ويمكن الحصـــول على مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ثمن الالبوم .
ومبلغ ٢٥ جنيـــه ثمن المقايســـة يضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .
وعلى كل مقاول أن يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة ـ واحد فى المائة ـ من جملة العطـــاء تزاد الى ٥ فى المائة ـ خمسة فى المائة ـ فى حالة رسو العطاء .
وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والمجددة وســـــابقة الاعمال اذا لم يكن له سابقة اعمـــال بالمديرية .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مزرعة دواجن بمدينة اشمون وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢١ـ٣ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد نقيب الزراعيين بالمنوفية بمقـــر النقابة بشبين الكوم بالبـــر الشـــرقى والحصول على كراسة الشروط نظيـــر مبلغ خمسون جنيها بالاضافة الى واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد مـــن النقابة مع دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ مـــن جملة العطاء نقدا او بشيك او بخطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ عند الرســـو وترفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطـــاع الخاص وصورة من عقد التاسيس للشركات ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بـــدون المرفقـــات والتـــامين الابتدائى والنقابة لها حق قبول العطـــاء او رفضه دون ابداء الاسباب ..

اشـــياء مفـــقودة

مصلحة الضرائب
تعلن مصلحة الضرائب عن فقدانيات الشخصية المصلحية رقم ٨١٨٤ خاصة سامية عبد القادر بيومى ورقـــم ٢٧٩ خاصة امين فكرى عثمان المـــاموران بمامورية ضرائب الادوات المنزليـــــة بالقاهرة ورقم ٤٧.٩ خاصة خضـــر عبد الرحمن خضر ورقم ٨٣٠٦ خاصة وجيه حليم حليم ايمان ورقم ٥٢٨٩ خاصة صالح عياد جرجس المامورين بمامورية ضرائب الشركات المساهمة بالقاهـــرة وتوجه النظر الى كل من يحمل هـــذه البطاقة او يستعملها فى الاغـــــراض التى استخرجت من اجلها يقع تحـــت طائلة قانون العقوبات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان
تعلن المديرية عن قبـــــول عطاءات بمكتب السيد ـ المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ عن عملية توريد وتركيب عدد ٣ ماكينـــة توليد كهرباء تعمل بالديزل بقـــدرة لاتقل عن ٢٠٠ ، ١٠٠ ك ف . أ . بجهد ٣٨٠ فولت ـ ٢٢٠ فولت بالمزرعة السمكية ومزرعة البط بالخاشـــعة مركز الحامول
ويمكن الحصـــــول على مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل ســـداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليـم فى حالة طلبها بالبريد .
على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازى ٢ فى المائة ـ اثنين فى المائة ـ من جملة العطاء تزاد الى ١٠ فى المائة ـ عشرة فى المائة ـ عنـــد رســـو العطاء .
وكذا صورة من البطاقة الضريبيـة وبطاقة بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص الجددة وسابقة أعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية .

شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ ش عماد الدين القاهرة
مناقصة رقم ٩ـ٨٤ـ١٩٨٥
تعلن شركة جركو للتبريد والهندسة عن مناقصة عامة بين الشركات الفرنسيه عن طريق الوكلاء التجاريين من شركات القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجـــاريين عن (توريد وتركيب ثلاجة ٢٠٠٠ طن تسلم مفتاح من القرض الفرنسى)
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقـــر الشركة بالعنوان عاليه مقـــابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة (فقط مائتين جنيه لاغير)
وتقدم العطـــاءات داخـــل مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفنى واستمارات الوكالة التجارية ١٤ س وصورة البطاقة الضريبية والاخر للاسعار والشـــروط المالية على ان يسدد التامين المنصـــوص عليه فى كراسة الشروط
وسوف لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين وبالمستندات او مخالف لاى من الشروط المعلن عنها وتقدم المظاريف باســـم السيد المهندس ـ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليـــه وقد تحدد الساعة عشر ظهر يوم الاحد الموافـق ٣١ـ٣ـ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف

محافظة اسوان
الوحدة المحليه لمدينة ومركز ادفو
ادارة المشتريات
تعلن الوحدة بين موردى القطـــاعين العام والخاص لتوريد الســـيارات عن حاجتها الى
١ ـ عدد ١ واحد ســـيارة قـــلاب دايهاتسو حمولة ٣ طن محرك ديزل ٤ سلندر ورباعى الاشواط تبريد ميـــاه شاسيه محمل على ٦ اطارات كاوتشـــوك + استبن على ان تكون السيارة كاملة المشتملات (طقم عدة ـ كوريك رفع ـ ٢ مراة عكسية)
٢ ـ عدد ٣ ثلاثة سيارات بيك اب دايهاتسو موديل ١٩٨٤ محرك بنزين ٢ ســـلندر رباعى الاشـــواط تبريد مياه حمولة حوالى ٧٥٠ ك شاسيه محمل على ٤ اطارات كاوتشـــوك + استبن على ان تكون الســـيارة كاملة المشتملات (طقم عدة ـ كوريك رفـــع ـ ٢ مراة عكسية) وسوف يراعى فى قبول انسب العطاءات المقدمة مدة التوريد مدة الارتباط ، مدة الضمان ، مدى توافر قطع الغيار ومكان التسليم وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ٣ـ١٩٨٥ موعد الجلسة لفتح المظاريف على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باســـم السيد ـ رئيس المركز والمدينة ـ مـــع ضرورة ارفاق تامين ابتـــدائى ٢٪ من جملة السيارات المزمع توريدها
٨٥ ـ ٢٤٥٢

للذكـــــرى

● الى اى مدى ساهم الشاعر الراحل اسماعيل الدهشان فى الحياة الادبية فى الثلاثينيـــات وحتى رحيله فى مثل هـــذه الايام من مدخل الخمسينات ، وهل يكفى انتسابه لجماعة ابوللو الادبيـــة الشهيرة ، وقتذاك لكى يوضـــع اسمه ضمن اعلام الشـــعر فى مصر ، ولماذا الان .. والان فقط بعد ثلث قرن وما يزيد على وفاته .. تلك الدعوة لاحياء تراثه الشعرى الذى ينحصر فى ثلاثة مؤلفـــات خرجت للناس ؟ عدة تســـاؤلات اردت طرحها لعل نقادنا يتكرمون بالاجابة عنها حتى لا تنتهى الجهود والتكريم امام ذكرى شاعرنا الذى كتب عنه البعض بانه احد رواد نهضتنا الشعرية وهذا معناه انه شاعر قد لا ينتمى لشعراء المدرسة الكلاسيكية القديمة .. هـــؤلاء الذين يملكون ادوات الشـــعر ولا يملكون موهبته ..!
● ولد اسماعيل سرى الدهشان بمدينة سمنود ـ غـــربية فى سبتمبر عام ١٨٨٤ ، وبـــدأ اهتماماته الادبية عام ١٩٠٩ فى مدينة طنطا التى نقل اليها مـــن الزقازيق معاونا للبريد قبل ان ينتقل الى الاسكندرية حيث تقابل مع الشاعر والاديب حفنى ناصف .. ليندمج بعدها فى الحـــركة الادبية المزدهرة حيث بدأ فى نشر بعض من انتاجه فى جـــريدة الاهالى التى كان يصدرها عبـــد القادر حمزة عام ١٩١٤ بالاسكندرية قبل أن ينتقل بها الى القاهـــرة وتغير اسمها الى جريدة (البلاغ) .. ومن الجـــدير بالذكر ان الدهشان قد اختير عضـــوا فى اللجنة التنفيذية لجماعة ابوللو عام ١٩٣٢ مع محمود ابو الوفا ، وحـــسن كامل الصـــيرفى . الى جانب رئيس الجماعة خليل مطران .. وسكرتيرها احمـــــد زكى ابو شادى .
● ينحصر التراث الشـــعرى للشاعر الدهشان فى مؤلفـــاته الثلاث التى خرجت للناس بداية من ديوانه الاول تحت اســـــم « ديوان الدهشان » عام ١٩١٤ ، ومرورا بترجمته الشهيرة « ليالى الفريد دى موسيه » التى نشرت فى عدد خاص من مجـلة ابوللو واحدثت ضجة فى الثلاثينيـــات وتعد من العوامل الرئيسية التى افسحت له مجالا فى جماعة ابوللو التى ضمت توابغ الشعراء أمثال شوقى ، وحافظ ، ومطـــران ، واحمد محرم ، وابو شادى .. تلك الجماعة التى جاءت باتجاهين : الاول هو الحفاظ على التـــراث القديم ، والثانى هو الانفتاح على الغرب .. الامر الـــذى اتاح للدهشان شيء ما على طريق تحقيق هذه الاتجاهات الادبية للجمـــاعة بترجمته المذكورة ، اضـــافة الى ملحمة شعرية طويلة فى مـــديح ثالث الخلفاء الراشدين عثمـــان بن عفان رضى الله عنه ، التى اراد بها تقليد حافظ ابراهيم عندمـــا انشد ملحمته الشهيرة باســـم « العمرية » مديحـــــا فى ثانى الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب رضى الله عنه .
رحم الله الشاعر اســـماعيل سرى الدهشان الذى رحل عنا فى مثل هذه الايام من عام ١٩٥٠ م

تعـــديل شركات

شركة جيت ارو للنقل السياحى بموجب عقد تعديل شركة يحيى محمد يحـــيى وشركاه جيت ارو للنقل الســـياحى جات تسجل ملخصة رقـــم ٢ـ١٩٨٥ محكمة قنا الكلية انشىء فرع بالاقصـــر بشارع خالد بن الوليد بجـــوار فندق ايزيس وتظل باقى شروط العقد التى لم تتناولها التعديل كما هى بدون تعــــديل

خرج ولم يعد

الاسم ـ محمود صالح شحاتة
العمر ـ ١٥ ســـنة
تغيب من يوم الخميـــس ٧ـ٢ـ٨٥ من يجده الاتصال بوالده شـــارع الصعايدة كفر البلاس قسم اول فاقوس شرقية او تليفون ٩٧٢.٤٨ فاقـــوس او ٧٥٩٢٤٤ القـــاهرة

الأهلى [illegible] ٣/صفر فى الدوحة

الى التعـــادل ٣/٣ مـــع العـــربى ونجـــوم الخليج

من القـلب

قال لى الصـــحفى الامريكى القادم من نيويورك :

ـ ما اســـعدكم .. مازلتم ، الفقراء والاغنياء ، على السواء يجتمعون حول مائدة الطعام ولو مرة واحدة كل يوم ، ان وجبة الاسرة التقليدية التى تضم كل الافراد لا زالت تقليدا فى مصر والعالم العربى كله .

وهز الصحفى راسه حسرة على ايام مضت فى امريكا .

وليست امريكا وحـدها التى الغت هذا التقليـد ، بل اوربا كلها تقريبا .

زاد وعى الناس باهمية الغذاء واضراره ايضا ، واصبحت كتب الرجيم من اكثر الكتب توزيعا فى العالم لانها تبين للنـــاس كيف يفقدون الوزن ، وكيف يتجنبون اصـــنافا تؤدى الى زيـادة الدهنيات فى الدم وما يتبعها ، او تؤدى اليه من امراض القلب.

واخر الكتب التى زاد رواجها عنوانه (الحلوى والقـــوة) او (الحـــلوى والسلطة) .. اى النفـوذ . ويســـتعرض المؤلف السكر عبر التاريخ وما يؤدى اليه من امراض عند القادة ، وعنـد الشعوب التى لم تعد محاربة لانها تفرط فى تناول الحلويات !

والكاتب يرى ان عادات الناس تغيرت فى الســنوات الاخيـــرة فهم يقـــومون بعملين فى الوقت نفسه واحد هذين العمـــلين : هو تناول الطعام .

فالناس يشاهـــدون الافـــلام التليفزيون وياكلون . ويدخلـون السينما ليروا الفيلم وهم ياكلون السودانى فى امريكا و (اللب) فى مصر .. فالطعام او الاستهلاك اصبح عاملا مشتركا فى معظم ما يقوم به الناس .

والنتيجـــة تضاعف الامـــراض لان الكثيرين ـ فى هذه الحالة ـ لا يعرفون ماذا يلتهمون ، او اية كميات اضافية من الطعـــام ياكلونها دون الحاجة اليها .

واذا كان كثيرون ياكلون بهذه الطريقة ، فان كثيرين ايضـــا لا يتوفر عندهم الـوقت الكافى لوجبة كاملة . انهـم يكتفـــون (بسندويتش) فى الظهـــر لم يستانفون العمل .

وتقل كمية الطعام بالنســـبة للمسئولين الكبـــار . ان كل ما يحرصون عليه توفير الـوقت .. ووجبة الطعام التقليـــدية تستهلك وقتا اطـــول ولـــذلك اضطروا الى الغائها فهم ياكلون على عجل ؟ اما فى المكاتب ، والمصانع ، او فى محلات انتشرت لهذا الغرض .

وليس الوقت هو العامل الوحيد الـــذى ادى الى الاكتفـــاء بالسندويتش ، العمل هو العامل الحاسم .

وقال لى الصحفى الذى يزور القـاهرة لاول مرة منـــذ زمن بعيد ؟

ـ ان شعارنا الان هو (اعمل كالحصان .. وكل كالعصفور) .. اى اعمل كثيرا وكل قليلا واضاف ؟

ـ ما هو شعاركم ؟

قلت ؟

ـ فى المصالح الحكومية ؟ وفى معظم الاعمال ، لا يوجد عمل بعد الظهر . العمـــل عندنا فتـــرة واحدة تنتهى ظهرا .. ان لم يكن قبل ذلك .

قال :

ـ فهمت .. انتم لم تتغيروا .. بعد !!

محســـن محمـــد

الدوحـــة ـ محمـــد الحيوان:

تعادل النادى الاهلى القاهرة ٣ـ٣ مع النادى العربى القطرى المدعم بنجوم الخليج فى مباراة مثيرة وغريبـــة .. انتهى شوطها الاول للعربى ٣ـ١ بعـــدان كان متقـدما ٣ ـ صفر فى اول نصف ساعة سجلهـــا زيد اللاعب القطرى وسجل عدنان الطلياتى لاعب منتخب الامارات الهـــدفين الثـــانى والثالث واحرز مجدى عبـــد الغنى هدف الاهلى الاول من ضربة جزاء

وفى بداية الشوط الثـانى ضغط الاهلى وسجل هدفين الاول احـــرزه ظهير العربى فى مرماه والاخير سجله زكريا ناصف براسه .. واشـــترك الخطيب فى المباراة لمدة عشر دقائق

شاهد المباراة محمد احمد رئيس اتحاد الكرة وصالح ســـليم رئيس النادى الاهلى وكمال حافظ وكيـــل النادى والشيخ ثامر ال ثان رئيس شرف النادى العربى القطرى

كانت المباراة اشبه بمظاهرة عربية رائعة ، فقد ازدحمـــت مدرجات الاستاد الجديد للنادى العـــربى بجمهور ضخم يحمل اعلام قطـــر واعلام مصر والاعلام الحمراء للنادى الاهلى

استهتر الاهلى فى الربع ســـاعة الاولى ودخل مرمى ثابت البطـــل هدفان سريعان ، وقبـــل ان يلتقط الاهلى انفاسه جاء الهدف الثالث وبعد الهدف الثالث بدا ضـــغط النادى الاهلى واستمر حتى نهـاية المباراة

كان الاهلى يتصور انه فى نزهة او فى تقـسيمة برغم تحـــذير كل النقاد الرياضيين المصريين وخبـراء الرياضة المصريين العاملين فى قطـــر الذين طلبوا من احمد ماهر مدرب الفـــريق ضرورة الاستعانة بعلاء ميهوب الذى وصـــل مع المنتخب الاولمبى بعد وصول الاهـــلى بـ ٢٤ ساعة واستجاب احمد ماهر المسئول عن الفريق لوجود الســـابس فى تونس لمراقبة مباريات تونس قبـــل اللقاء القادم معها خلال ايام فى ٣ مارس

الثقـــــة الزائدة

ظن فريق الاهلى انه قادر على هزيمة نجوم الكرة فى الخليـــج بسهولة حتى فوجىء بـ ٣ اهـــداف داخل مرماه وبعدها فقط بدا يشدد هجماته ويحاصر العربى امام مرماه حتى سجل اول اهـــدافه من ضربة جزاء تصدى لها مجدى عبد الغنى

تالق الاهـــلى

ومع بداية الشوط الثانى حـــدث تغيير فى صفوف الاهـــلى وبذلك سيطر على اللعب وسجل هدفين فى ربع ساعة وحقق التعادل مع النادى العربى .

وبرغم تقدم النادى العـــربى فى البداية بـ ٣ اهداف الا انه لم يلجا لتضييع الوقت بل استبـــل ولعب مباراة سريعة لامتاع جماهيره فى هذه المناسبة السعيدة خصـــوصا وان النادى العربى فى قطـــر يشبه النادى الاهـــلى فى مصر من حيث شعبيته وانتصاراته فهو بطل الكاس اكثر من مرة كما حصل على بطولة الدورى اكثر من غيره من الاندية

خلت المباراة من اى خشـونة لانها مباراة ودية وبين شـــقيقين وفى مناسبة العيد الوطنى لقطر .. كما انها لم تخل من المجـــاملات بين اللاعبين فقد لعب الفـــريق الضيف بالزى الابيض رغم احقيته فى ان يلعب بالفانلة الحمراء .. ومع ذلك فقد احتج اكرامى وعلاء ميهـــوب ومجدى عبد الغنى على الحـــكم القطرى .. كما ظهر الجمهور المصرى الغفير الذى ملا المدرجـــات وكانه يشاهد مباراة فى القاهرة فقـــد انطلقت هتافاته المعتادة مع الاهـــلى ومصر ولكنه تجاوز الاصول عنـــدما اســـتعمل الالفاظ (الـسخيفة) المضادة ضد الحكم القطـرى وبعض لاعبى العربى

تشكيل الفريقين

مثل الاهـــلى : ثابت البطـــل (اكرامى) ـ مدحت رمضان ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين ـ ضياء السيد ومجدى عبـد الغنى والخطيب ـ مصطفى عبده وزكريا ناصف وشريف عبد المنعم .. وفى الشوط الثانى لعب بدر رجب وعلاء وايمن شوقى بدلا من محمد حشيش ميهوب واكرامى وحمدى ابو راضى وشريف عبد المنعم وثابت البطـــل ومدحت رمضان والخطيب

ولعب مع النادى العربى

ابو بكر الماس من اليمن وفيصل الدخيل من الكويت وعدنان الطلياني من الامارات كما برز من بين لاعبى العربى احمد الماجد حارس المرمى وخميس وناصر الهدمى ومبارك

ثابت البطل

زكريا ناصف

حمدى ابو راضى

فوز الصـــيد ببطـولة الرماية

تقام اليوم بطولة الجمهورية لاطباق الحفرة بنادى الصيد بالـــدقى ويشترك فيها ١٤ لاعبا يمثلون اندية القوات المسلحة والصيد بالـــدقى والصيد بالاسكندرية والشمس وهم :



سيف زاهر

عمر مقبل وعمرو السوسى ومحمد شاكر وبدران وفقى ومحسن عادل وحسن مرعى وابو المعاطى عون ويحيى الطويل وحمدى عصام ومصـــطفى خليفة وشريف صالح وسيف صادق وشريف حبيب واشرف زاهـــر يشرف على البطولة اللواء منيـــر ثابت رئيس اتحاد الرماية وسيف زاهر مدير الفريق القومى

هذا وقد اسفرت بطولة الجمهورية لاطباق الاسكيت عن فوز هشـــام مصطفى بالمركز الاول وحصـــل على ١٨١ من ٢٠٠. وجاء نصر مرعى فى المركز الثانى وحصل على ١٧٤ ومحمد خورشيد الثالث وحصل على ١٧٣ وخالد منير ثابت فى الـرابع وحصل على ١٧٠. ومحمـــد لبيب فى الخـامس وحصـــل على ١٦٠ جميع الفائزين من نادى الصيد بالدقى .

نهائى بطولة الجمهورية للتنس اليوم

يلتقى بعد ظهر اليوم تاللزكى وهانى ناصر فى نهائى بطولـــة الجمهورية للتنس التى تقام بنادى الجزيرة والتى يتحدد على ضوئها الترتيب العام لموسم ٨٤ـ٨٥

المنتخب الأوليمبى والوكره القطرى اليوم

الدوحة ـ محمـــد الحيوان :

يلتقى فى الرابعة والربع بعد ظهر اليوم (الثالثة والربع بتوقيت القاهرة) باستاد الدوحة بقطر المنتخب الاوليمبى المصرى ونادى الوكرة القطرى فى المباراة الودية بينهما بمناسبة افتتاح المنشآت الجديدة بنادى الوكرة ويحضر حفـــل

الافتتاح الشيخ ثامر ال ثان نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بقطر ومحمد احمد رئيس اتحاد الكـــرة المصرى وصالح سليم رئيس النـــادى الاهلى .

وهى المباراة الثانية للفـــرق المصرية خلال يومين .

قوبلت البعثة المصرية بمطار قطر بحفاوة بالغة من المصريين العـــاملين هناك والمسئولين بنادى الوكـــرة ..

وادى الفريق مرانا كبيرا صباح امس وظهر جميع اللاعبين بحالة فنيـــة عالية ثم شاهدوا مباراة الاهـــلى والعربى بعد الظهر .

من المنتظر ان يشـــمل المنتخب الاوليمبى : احمد شوبير ـ على شحاته وحسام كمال وحماده صدقى وهشام يكن (محمد عمر) ـ ايمن يونس (علاء ميهوب) واشرف قاسم ومحمد حازم ـ خالد القماش ومحمد رمضان ومحمد فؤاد

ويلعب ابراهيم يوسف ومحمـــد صلاح نجما الزمالك ضمن صفوف نادى الوكرة

تعادل النقاد وقدامى المحلة ٢ ـ ٢

تعادل قدامى غزل المحلة مع النقاد الرياضيين بهدفين لكل منهما فـــى المباراة التى اقيمت بينهما امس بملعب المحلة .. سجل هدفى النقاد عصام عبد المنعم وسجل للمحلة ابراهيـــم يوسف والسيد محرق

مثل النقاد : حسن وافتـــممدوح امين (ابراهيم ربيع) وسعيد عبد السلام ومحمد مجاهد (جمـــال الزهيرى) وشوقى خامد (طـارق مصطفى) ـ حاتم زكريا وجمـــال الكاوى ومحمد عاصم (جمال ابوبيه) ـ محمود معروف (كابتن الفريق) وعصام عبد المنعم وسمير الجمـــل (رضوان الزيانى)

مثل قدامى المحلة : فؤاد بخيت ـ حسن غريبة وابراهيم حســـين والسباجى ومحرز (بوبو) ـ ابراهيم يوسف ولطفى الشناوى وحنفى هليل ـ زقلط وشوقى غريب وعبد الدايم حكم المباراة : سمير عبد العظيم

اشرف على فريق النقاد حمـدى النحاس واسماعيل البقيـــرى .. والمدرب خالد كامل

اسماعيل الشافعى يلعب للاستعراض فى قطـــر

لعب اسماعيل الشافعى نجم مصر السابق فى التنس مبـــاراة استعراضية بقطر ضمن عـــدة مباريات سيلعبها بناءا على دعوة الاتحاد القطرى ضمن احتفـــالات قطر بعيدها القومى .

كانت المبـــاراة امام اللاعب الهندى قمر متراج المصنف رقم ٣١ فى العالم .

محمود عثمان حكما الزمالك والترسانة

قررت لجنة الحكام الرئيسية تعيين الحكم الدولى محمود عثمان لادارة مباراة الزمالك والترسانة يوم الثلاثاء من الاســـبوع رقم ١٥ للدورى .. ويعاونه عصـــام حتة وجمال عطية .. وفيما يلى حكام الاسبوع

ـــ الثلاثاء : ٢٦ فبراير :

★★ المنصورة والاسماعيلى .. فؤاد شفيق ومحمد محيى الدين واحمد القزاز

★★ الاوليمبى والاتحـــاد .. حمدى عبد الرحمن وفـــاروق محمود وسمير فرج

★★ المنيا والمصرى .. عبـــد الرازق سالم وجمال عبـــد الرحيم ومصطفى النجار

ـــ الاربعاء ٢٧

★★ المقاولون والمحلة محمد حسام وعلى حسين والسيد محمـــود

اما مباراة النزل والاهـــلى وان كان من المرجح ان تاجيـــل فتقرر تعيين الطاقم احمد بدوى ومحمود رافت ومحمـــد داود لادارتها

ضم البورى لجهاز التدريب بالاوليمبى

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

قرر مجلس ادارة النـــادى الاوليمبى برئاســـة ابراهيم الجويلى ضم البورى لاعب النادى القديم الى الجهـــاز الفنى المسئول عن الفريق الاول لكرة القدم

ترقية سكرتير اتحاد الشرطة الرياضى

العميد عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطـــة الرياضى تم ترقيته امس الـــى رتبة لواء

معـــاقبة كوارشى وأيمن وطارق



كوارشى

قرر احمد رفعت المدير الفنى لكرة القدم بنادى الزمالك خصم مائة جنيه من مكافاة كـــوارشى وذلك لطرده فى مباراة الزمالـك مع الاسماعيلى .. كما تم خصم مبلغ ٥٠ جنيها من ايمن يونس وجمال عبد الحميد وطارق يحيى لانذار كل منهم فى نفس المباراة

---

٤ مباريات هامة فى دورى الدرجة الأولى

كتب عمر احمد

تقام اليوم ٤ مبـــاريات فى بداية الاسبوع الثامن عشر لدورى الدرجة الاولى (القسم ب) لكرة القـــدم فيلعب جمهورية شبين مع السويس ودمياط مع غزل شبين ، طنطا مـــع السواحل ، بنى مزار مع القنـــاة وتختتم اللقاءات غدا بمباراتى السكة الحديد مع اسكو ، الكروم مـــع البلاستيك .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بملاعب الاندية المذكورة اولا:

وموقف المسابقة :

★★ يتقدم البلاستيك المسابقـــة برصيد ٢٤ نقطة يليه السويس بفارق نقطة ثم غزل شبين فى المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة فالسكة الحـــديد برصيد ٢٠ نقطة ثم طنطا برصـــيد ١٨ نقطة واسكو ١٧ نقطة وجمهورية شبين برصيد ١٦ نقطة والكـــروم برصيد ١٤ نقطة وفى المراكز مـــن التاسع للاخير جاءت دمياط فـــى المركز التاسع ولها ١٤ نقطة بزيادة نقطة عن القناة ورصيده ١٣ نقطـــة وبنفس الرصيد بنى مزار وفى المركز الحادى عشر واخيرا السـ ـواحل ووقف رصيدها عند ٩ نقاط

جمهورية شبين والسويس

★★ يـــس نادى جمهورية شبين ان يتقدم خطوة للامام ويهرب مـــن صراع المؤخرة والهبوط بالحصـــول ولو على نقطة التعادل امام السويس الذى يراوده الامل فى العودة للدورى الممتاز .. ويضم فريق الســـويس ٥ لاعبين من الزمالك هم محمـــد صلاح الصغير وامام شاهين وطاهر هليل ومحسن حسن وهنـــداوى اما فريق شبين فيضم صـــالح احمد وعصام سلامة لاعبا خـــط الظهر وقد اختيرا للانضمام للفريق القومى الاوليمبى ويعود لصـــفوف الفريق خميس دويدار وعبد اللـــه الثانى اللذان اعتزلا اللعب لغياب بعض اللاعبين المنضمين من القاهرة .. تعادل الفريقان فى الدور الاول ١ـ١.

★★ يحكم المباراة فؤاد جودة وعلى زينهم وحامد عبد الله

دميـــاط وغزل شبين

★★ يحاول فريق دمياط ان يثار لهزيمته فى الدور الاول امام غزل شبين لانه على حافة الهاوية وهزيمته تؤكد هبوطه للدرجة الثانية بينمـــا فوزه يدخله منطقة الامان بصـــفة مؤقتة والفريق لم يحقق اى فـــوز منذ بداية الدور الثانى .. امـــا فريق غز شبين فقد تجدد املـــه فى الصعود للدورى الممتاز بعـــد فوزه على طنطا ٢ـ١ فى الاسـبوع الماضى .. هدافو غزل شبين مجـدى الكوانيتى وصبرى ابو شادى وممدوح الجندى وسجل كل منهم ٣ اهداف

طنطا والســـواحل

★★ يمر نادى طنطا بظروف صعبة فى الدور الثانى بعد التغييـــرات المفاجئة للاعبين فى الجهـاز الفنى وحصل الفريق على ٥ نقط مـــن ٦ مباريات من بينها هزيمتين خـــارج ارضه من السكة وغزل شبين وهبط الفريق للمركز الخامس بعد ان تربع على القمة اكثر من اسبوع اما فريق السواحل الذى احتل المؤخرة منـــذ الاسبوع الاول وحتى الان يسعى الى ان يترك اثرا طيبا فى المســـابقة .. اما السواحل فان ترتيبه الاخير

★★ يحكم المباراة العميد جمـــال مظلوم يعاونه رشدى اسماعيل ومحيد مكاوى

بنى مزار والقنـــاة

★★ مباراة بنى مزار والقناة فـى غاية الحماسية لاهميته فالفريقـــان يجاهدان من اجل البقاء بالمســـابقة برصيد واحد فى النقط وفـــارق الاهداف وحصل كل منهما على ١٣ نقطة وهمافى المركزين العاشر والحادى عشر والفائز يتقدم خطوة للامام والمهزوم يضعف امله فى البقاء ..

كانت نتيجة الدور الاول التعادل ١ـ١ فى الاسماعيلية

★★ يحكم المباراة عبد القـــادر فكرى يعاونه النقيب فتحى فـــريد وجمال عطية

الزمالك والمقـــاولون فى السـلة

كتب حسين محمود

تقام فى الخامسة من مساء اليـــوم ٥ مباريات فى الدورى العام لـــكرة السلة فيلتقى الاتحاد الاسكندرى مع جمرك بورسعيد وطلعت حرب مـــع الشرطة والقاهرة مع المحلة ومـــركز شباب الزقازيق مع الجزيرة والزمالك مع المقاولون

وقد تاجلت مباراة الاهلى مـــع سبورتنج نظرا لسفر فريق الاهلـــى الى الجزائر للمشاركة فى اعيـــاد تاميم البترول هناك

وقد اسفرت نتائج الاســـبوع الماضى عن فوز جمرك بورســـعيد على القاهرة ٨١ـ٧٩ والزمالك علـى غزل المحلة ٧٢ـ٤٠ والاهلى علـــى الجزيرة ٧٨ـ٥٣ وسبورتنج عـــلى المقاولون ٧٢ـ٤٦ والاتحاد على طلعت حرب ٧٠ـ٦٢ .. بهذه النتيجـــة يتصدر فريقا الزمالك والاتحاد المركز الاول فى الدورى برصيد ٢٧ نقطة وسبورتنج المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة

وفى دورى الدرجة الاولى (ب) تقام اليوم ايضا ٦ مباريات فيلتقى الترسانة مع الاوليمبى وسموحـــة مع هيئة قناة السويس والحـــديد والصلب مع مسلمين اســـكندرية ومسلمين اسيوط مع هليوليـــدو والترام مع الشمس وسان مارك مع غزل طنطا

وقد اسفرت نتائج الاسبوع الماضى عن فوز الترسانة على شباب مسلمين الاسكندرية ٦٨ـ٦٤ والشمس على الحديد والصلب ٤٥ـ٤٢ وغزل طنطا على مسلمين اســـيوط ٧١ـ٦٢ وهليوليدو على سموحة ٥٨ـ٥٠

من ثقب الباب

اذا كنت تبحـــث عن معنى الشجاعة الادبية او التلازم بين الشجاعة والادب فلا بد ان تجد ضالتك فى الدكتورة نعمات احمد فؤاد ، صاحبة هذا الكتـــاب الجديد (صناعة الجهل) .

وفى صفحاته الرائعة والروعة، سلاسة ســـاخطة . تنقلك الى سنوات التيه فيها وزارة الثقافة، ووزارة البحث العلمى ، ووزارة التعليم العالى، والرقابة الادارية ، ومكافحة التهرب واشتركت فيهـــا الصحافة او اكثرهـــا فى دورى النقال العام . وقد اخرجت منها نعمات فؤاد مفارقات مضـــحكة ساخرة مبكية ولهـــذا ســـمت كتابها : « صناعة الجهل » او كتاب فى السياسة .

ولم تترك صاحبة الكتاب فرصة لقول الحقيقة الا قالتها ، فكل فرصة كانت مناســـبة ، وكل مناسبة كانت تقول فيها .. ولم تترك جريدة رضيت ان تنشر لها الا نشرت فيها ، ولانها ديناصورية وموسوعية الثقافة وخاصـــة فى تاريخ مصر والنيل والاســـلام والفراعنة فهى تملأ مقالاتهـــا بالرجوع الى مواقف قـــديمة ، تاريخية تكشف المفارقات المضحكة المبكية .

وبقدر ما يمتلىء تاريخنا بالنكبات والمخازى ، يمتلىء بالتمـــاثيل الرائعة والبطولة ، وبقدر ما امتلئ كتابها بالومضات التاريخيـــة ، فانك تقراه والغضـــب ، والتمتع

لا تيأس من مصر لان صـــاحبة الكتاب مؤمنة بمواهب المصريين ولفنونهم وعقولهم ، وعطاء الحرفيين والزعماء والمفكرين والادبـــاء ، وكتابها الاخير « صناعة الجهل » كتاب ملتهب سطوره تمتلىء ببخار الغضب ، كانها كتبته فوق مرجل يغلى . فهو كتاب يدافـــع عن هضبة الاهرام ، والنيـــل والاثار الاسلامية والفرعونية وهـو اروع دفاع غاضب عن التراث باسـلوب مصرى متحضر .

والكتاب يرد غيبة من يمسكون القلم كامانة ورسالة، ولايغمسونه فى حبر الحقد ، لان الكتـــاب يضيئه ايمان عميق بقدرة وكبرياء الفكر والادب .

واغلب الظن ان صاحبة الكتاب قد تاثرت بعباس محمود العقاد .. واعجبت بشخصيته العنيدة فى الحق ، فهى تنشر فى طبعات الكتاب مواقف العقـــاد التى لم تتغير لا قبل الثورة ولا بعد الثورة .. ووسط السطور تـــروى ان محمد حسانين باشـــا ، رئيس الديوان ابلغ العقاد ان جـــلالة الملك فاروق يقول ان الاســـتاذ العقاد كاتب عظيم . فرد العقاد :

ـ ان يقول الملك فاروق العقاد كاتب عظيم شىء . ولكن ان يقول العقاد ان فاروق ملك عظيم فهذا شىء اخر . وهو مالم اقله حتى الان » .

وقد ظل العقاد يحفظ كرامته فلم يهن ولم يسهل الهوان عليه ، وعند اهدائه اكبر جوائز الدولة اعتبر كرامة مصر فى كرامته فقال

فى خطابه : « ان الامة قـــدرت فقدرت . وان دولة الفكر تسبق دولة الحكم بـل هى التى تقودها » .

وكتاب نعمات احمـــد فؤاد الجديد فيه شـــجاعة وادب .. وفيه كبرياء الكاتـــب وكرامة القارىء وهو كتاب ممتع فيه جمال وجلال .

كامـــل زهـــيرى



